Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
PAPEL, COLA E TESOURA: UMA EXPERIÊNCIA FANZINEIRA EM SALA DE AULA

Tania Rodrigues Palhano;
Jose Marcos Ramos Vital;
Daniel Figueiredo de Oliveira (Orientador).

Programa de Monitoria
CE - Centro de Educação, Campus I - João Pessoa

RESUMO: Este trabalho resulta do projeto de monitoria da disciplina Fundamentos Antropo-Filosóficos da Educação, que tem como objetivo promover a formação profissional do aluno-monitor, configurando-se como um espaço relevante de reflexão e discussão acerca do papel da educação na constituição do ser humano e na sociedade brasileira. A monitoria voluntária foi desenvolvida no semestre de 2024.2 nas turmas dos cursos de Letras – Língua Portuguesa, Letras Clássicas e Filosofia, sob a orientação da professora Tânia Rodrigues Palhano. No período subsequente, 2025.1, houve alteração na supervisão em decorrência da licença do docente responsável, passando a orientação da turma de Licenciatura em Biologia ao professor Daniel Figueiredo de Oliveira. As ações implementadas no âmbito da monitoria buscaram potencializar e consolidar experiências formativas, teóricas e práticas, por meio de atividades que contribuíram para o aprimoramento do processo educativo. Entre essas ações, destacam-se: a participação em reuniões periódicas de planejamento e avaliação das aulas; a colaboração na execução das atividades pedagógicas, como as atividades do fanzine em sala de aula; o acompanhamento dos estudantes durante as aulas; o apoio à comunicação entre professor e discentes por meio do grupo de WhatsApp da turma; e o registro, sob orientação docente, da frequência dos alunos e colocação das notas no sistema SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas). A experiência monitorial proporcionou um espaço de trocas de saberes entre estudantes, monitor e professor, favorecendo a construção coletiva do conhecimento em sala de aula. Essa vivência possibilitou, ainda, o desenvolvimento de um olhar mais atento e crítico sobre os processos educativos, contribuindo para a compreensão dos elementos que compõem uma aula bem estruturada, uma prática didática eficaz e os desafios cotidianos do ambiente escolar. No decorrer do processo, foi possível observar duas perspectivas pedagógicas distintas e igualmente enriquecedoras: uma de caráter mais conteudista e tradicional, e outra de natureza dinâmica e participativa, baseada em discussões e produções textuais elaboradas pelos próprios estudantes. Essa diversidade metodológica enriqueceu a formação, ao permitir compreender diferentes modos de ensinar e aprender. A utilização do fanzine como recurso pedagógico destacou-se como uma prática significativa, pois possibilitou aos alunos expressar, de forma criativa, suas compreensões acerca dos conteúdos abordados. O processo de transposição dos conhecimentos teóricos para a linguagem dos fanzines ampliou substancialmente as habilidades reflexivas e comunicativas dos estudantes, promovendo uma aprendizagem mais significativa e contextualizada. Assim, reafirma-se o compromisso com práticas pedagógicas voltadas à qualidade dos processos de ensino e aprendizagem, à formação integral dos estudantes e à promoção da transformação social.