Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
RADIOJORNALISMO: ARTICULANDO TEORIA E PRÁTICA NA FORMAÇÃO DISCENTE 2024-2025

Patricia Monteiro Cruz Mendes (Orientadora).

Programa de Monitoria
CCTA - Centro de Comunicação, Turismo e Artes - Campus I - João Pessoa

RESUMO: As disciplinas "Oficina de Radiojornalismo" (150 horas) e "Planejamento e Produção em Radiojornalismo" (60 horas), inseridas no 5º período do curso de Jornalismo, promovem o desenvolvimento de habilidades dos discentes e aproximam o ambiente universitário com o mercado de trabalho. A Oficina promove a prática jornalística, enquanto a disciplina de Planejamento reforça os aspectos teóricos. Durante os períodos 2024.2 e 2025.1, as disciplinas foram trabalhadas de formas diferentes, uma vez que foram ministradas por docentes distintos. Em 2024.2, o professor Júnior Pinheiro assumiu as matérias. Já em 2025.1, ambas as disciplinas retornaram à professora Patrícia Monteiro. A união da teoria e prática se faz presente na metodologia de ambas as disciplinas. Os discentes aprendem sobre a fundamentação teórica do radiojornalismo no contexto multiplataforma, hipermidiático e de convergência. Os discentes recebem palestrantes atuantes no mercado de trabalho, além de participarem de oficinas de edição de áudio, promovidas pelos bolsistas. As aulas teóricas da oficina são realizadas na sala 234 do bloco B do Centro de Comunicação, Turismo e Artes e as práticas no laboratório de rádio, enquanto as aulas de "Planejamento e Produção em radiojornalismo" ocorreram na sala 227. Durante os períodos, os estudantes percorreram todas as etapas do processo jornalístico, ou seja: pré-produção, produção e pós-produção. Ao monitor, coube o acompanhamento e orientação de forma presencial e online. Nesse período, os alunos puderam conhecer o estúdio e a rotina de duas rádios de grande relevância para o mercado paraibano, sendo uma comercial, a CBN João Pessoa e uma emissora pública estatal, a Rádio Tabajara. A relação da nova geração de jornalistas com os veículos de comunicação tradicionais revela-se como um desafio para a execução destas disciplinas, coube aos docentes e monitor, apresentarem um radiojornalismo que vem se transformando ao longo do tempo. No período de 2024.2, o monitor auxiliou a produção de 18 reportagens que abordaram os serviços oferecidos pela UFPB à sociedade, por meio de projetos de extensão e temáticas culturais, além de ministrar uma oficina sobre produção de pauta. Em 2025.1, a aula assumida pelo monitor foi referente à montagem de programa radiojornalístico. Neste período, houve a retomada do quadro "CBN Universidade", em que foram produzidas 28 reportagens para serem veiculadas na rádio CBN João Pessoa 101,7. Os alunos, distribuídos em 3 grupos, também executaram um programa radiofônico com média de 35 minutos cada. Os programas foram gravados no laboratório de rádio do CCTA. Também foram produzidos 14 boletins radiofônicos do Espaço Saúde, veiculado através da plataforma Spotify, em que foram trabalhadas as DTNs (Doenças Tropicais Negligenciadas). As disciplinas são responsáveis pela capacitação em diversas áreas dos futuros profissionais do curso de Jornalismo da UFPB. O monitor auxiliou os discentes em todas as etapas, corrigindo os roteiros, auxiliando nas gravações em estúdio e orientação em sala de aula. Portanto, o trabalho realizado colabora não só na evolução profissional dos alunos, mas também para o desenvolvimento das habilidades pedagógicas do monitor. Palavras-chaves: Radiojornalismo. Ensino. Monitoria. Iniciação à docência.