Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
DA CRÍTICA À CRIAÇÃO: A MONITORIA EM LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA COMO ESPAÇO INDISPENSÁVEL PARA A FORMAÇÃO DOCENTE, INTEGRANDO TEORIA, CRIATIVIDADE E CONHECIMENTO COMUNITÁRIO

Ericka Alexandre Silva;
Lucicleiton Ferreira da Silva;
Ana Maria Veiga;
Paulo Roberto Souto Maior Junior (Orientador).

Programa de Monitoria
CCHLA - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - Campus I - João Pessoa

RESUMO: Este relato expandido analisa a experiência de Monitoria de Ensino na disciplina Laboratório de Ensino de História III – Materiais Didáticos (UFPB, 2024.2/2025.1), argumentando sobre sua indispensabilidade na formação de professores de História. A metodologia baseou-se em aulas expositivas dialogadas, leitura crítica de autores como Bell Hooks e Circe Bittencourt, e na análise de livros didáticos. A monitoria atuou no suporte discente e na mediação das avaliações práticas, que exigiam a elaboração de material didático criativo. Os resultados destacam a capacidade dos estudantes de articular teoria com a prática, visível na produção de trabalhos focados em Micro-História e História Local, como a apostila que utilizou a História Oral para registrar narrativas do Bairro do Oitizeiro, em João Pessoa – PB. Conclui-se que a disciplina e o programa de monitoria preparam o futuro docente para ser um profissional crítico, criativo e engajado com as realidades locais e as inovações tecnológicas no Ensino Básico.