Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
ENSINAR FILOSOFIA EM TEMPOS DE CONECTIVIDADE: EXPERIÊNCIAS E ESTRATÉGIAS NO PIBID

Matheus Henrique dos Santos Diniz;
Emília Danila de Andrade Fernandes;
Kévenni Araújo Silva;
Layza Maria Melo dos Santos;
Gilfranco Lucena dos Santos (Orientador).

Programa Pibid
CCHLA - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - Campus I - João Pessoa

RESUMO: Trata-se da análise das vivências dentro do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) no subprojeto de Filosofia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), na Escola Cidadã Integral Pedro Lins Vieira de Melo, acerca dos resultados observáveis no tocante às metodologias, teorias, e abordagens utilizadas nas intervenções pedagógicas por parte dos bolsistas, com o objetivo de tornar palatável o conteúdo filosófico, e rivalizar com os aparelhos celulares em sala de aula. A reflexão parte da Lei nº 15.100/2025, que regula o uso de aparelhos eletrônicos nas escolas, evidenciando o conflito entre a atenção escolar e a hiperconectividade. Destaca-se o caráter transversal da filosofia, contrastando a visão da disciplina conforme teóricos como Sílvio Gallo e a Base Nacional Curricular Comum (BNCC). Levando em conta os desafios diários da realidade de escola pública com recursos e tempo limitados, visa-se atingir todo o conteúdo programático e preparar os estudantes para o Exame Nacional do Ensino Médio. Partindo de uma perspectiva humanista, foram usados diversos artifícios para democratizar o acesso ao conhecimento filosófico, tais como: exposições interativas, discussões orientadas, recursos audiovisuais e conexões entre teoria e prática, conforme a perspectiva da aprendizagem significativa de Ausubel. A proposta buscou aproximar os conceitos filosóficos da realidade cotidiana, empregando linguagens acessíveis e exemplos da cultura popular. Ao relacionar filosofia e cultura midiática, foram usados como recursos pedagógicos a série "Blood of Zeus", o poema de Clarice Lispector "Se eu fosse eu", o poema de Carlos Drummond Andrade "Elegia-se um tucano morto", a música "o canto das três raças" de Clara Nunes, Batman, Superman, e o conto de fadas do boneco Pinóquio. Experienciar a prática de ensino por meio do PIBID com os elementos citados anteriormente viabilizou o amadurecimento da concepção de deveres e da realidade de um professor de ensino médio que lida com uma gama de intercorrências socioculturais e estruturais dentro de sua jornada de trabalho, além de também permitir contemplar o ensino de filosofia por meio do filosofar.