Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
ESCOLA DE ARTES PONTO DE CULTURA AJAC: VALORIZAÇÃO DA ARTE E DA CULTURA LOCAL EM BANANEIRAS

Camila Geovana Pereira Ribeiro;
Adriane Iris Nascimento da Silva;
Vivian Galdino de Andrade;

Programa: Prolicen
Campus III

RESUMO: Bananeiras é uma cidade localizada no brejo paraibano. Em seus 145 anos ela preserva sua história através de suas memórias edificadas, isso lhe conferiu o tombamento de seu Centro Histórico pelo IPHAEP, segundo Decreto N°31.842/2010. O avanço da especulação imobiliária, com o crescimento acelerado de condomínios, tem provocado desequilíbrios ambientais na cidade, que fragilizam as relações entre os moradores e seu território. Em contraponto a essa lógica de exploração, nosso grupo de pesquisa tem desenvolvido inúmeras atividades que, perpassadas pelos projetos PROLICEN, têm discutido a Educação Patrimonial (EP) por diversas vertentes que trazem como foco o desejo de sensibilizar as novas gerações sobre a importância do patrimônio histórico-cultural (inclusive o ambiental). Para tanto, nosso objetivo geral se focou em desenvolver atividades de EP em Bananeiras por meio da produção de um podcast. Nosso arcabouço metodológico repousa nos fundamentos da EP, que se configura como uma metodologia que orienta as práticas educativas, permitindo que as pessoas (re)conheçam e se apropriem do patrimônio cultural que as cerca. Dessa forma, unir a EP a um contexto de educação não escolar simbolizou a aplicação de um método sistematizado, desenvolvido pela e para a realidade cotidiana dos sujeitos e de sua história. Nesse desenrolar, nosso projeto caminhou pela seguinte trajetória metodológica: 1. Estudo dos materiais que constituem a EP; 2. Mapeamento dos recursos didáticos produzidos pelo grupo de Pesquisa HEBP; 3. Planejamento de Oficinas; 4. Produção do Podcast "Na sombra da Bananeira". Com base no percurso metodológico exposto, utilizamos os materiais didáticos disponíveis no repositório digital História da Educação de Bananeiras (HEBP), com a intenção de promover a educação patrimonial de maneira lúdica e interativa. Temas como história, memória e identidade cultural de Bananeiras foram abordados nas oficinas, que possibilitaram a valorização de diversas expressões culturais da cidade. Cada tema gerou roteiros para episódios do podcast, gravados em pequenos grupos. Como resultado do projeto, realizamos diversas oficinas que nos levaram à produção do podcast "Na Sombra da Bananeira", um instrumento de expressão cultural e educativa, integrando os conhecimentos construídos nas oficinas de EP a uma experiência prática de comunicação e valorização do patrimônio. O podcast foi desenvolvido de forma colaborativa, com um grupo de 19 crianças, entre 7 e 12 anos de idade, regularmente matriculadas nas atividades da Escola de Artes. Foram produzidos 10 episódios no total, que funcionam como instrumentos de difusão do conhecimento histórico-cultural, além de registro afetivo e educativo da cidade. Entre os títulos produzidos destacam-se: "Expressões que não devemos usar", "O Universo dos Sítios Arqueológicos", "Patrimônio Material e Imaterial, qual é a diferença?", "Nossa Família, Nosso Patrimônio", e "Turismo Consciente e Patrimônio". Esses episódios sintetizam o percurso formativo vivenciado nas oficinas e traduzem, de forma sensível e criativa, a compreensão das crianças sobre o patrimônio cultural de Bananeiras.