Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
COMO SÃO CRIADOS OS ANIMAIS?

Maricélia Neves de Sousa;
Lohana dos Santos;
Maria Eduarda Constantino Morais;
Ana Patrícia Almeida Bezerra.

Programa: Prolicen
Campus III

RESUMO: O projeto intitulado "Como são criados os animais?", vinculado ao Programa de Apoio às Licenciaturas (PROLICEN/UFPB), teve como objetivo aproximar os alunos do Ensino Fundamental da realidade da criação animal, promovendo experiências formativas para os docentes de licenciatura em Ciências Agrárias. As ações foram desenvolvidas no município de Bananeiras-PB, contemplando escolas da zona rural: Escola dos Sonhos; Escola Municipal João Paulo II (Distrito de Roma); e Escola Municipal Xavier Júnior. A metodologia abordada buscou tornar o aprendizado dinâmico e significativo, utilizando estratégias lúdicas como teatro de fantoches, contação de histórias e jogos interativos. A atividade principal, intitulada "O Mistério do Milho Dourado", apresentou uma narrativa educativa com personagens animais, incentivando reflexões sobre cuidado, alimentação e bem-estar animal, além de valores como solidariedade e respeito. As ações foram adaptadas conforme a faixa etária das turmas, incluindo de forma sensível crianças com diferentes necessidades, o que reforçou o caráter inclusivo do projeto. Durante o desenvolvimento das atividades, a equipe planejou e confeccionou materiais pedagógicos, realizou visitas às escolas parceiras, avaliou resultados e apresentou o projeto no X Encontro de Licenciatura em Ciências Agrárias (ENCLICA/UFPB). Embora não tenha sido possível realizar as visitas técnicas previstas aos setores de produção animal da universidade, o conjunto das ações alcançou plenamente os objetivos propostos, fortalecendo o vínculo entre universidade e comunidade escolar. Os resultados demonstraram o entusiasmo das crianças, o reconhecimento das professoras e o amadurecimento das bolsistas em relação à prática docente. O uso do lúdico mostrou-se um recurso eficaz para despertar o interesse e a curiosidade dos alunos, facilitando o aprendizado e tornando-o mais prazeroso. Conclui-se que o projeto contribuiu para aproximar os saberes acadêmicos das vivências do campo, reafirmando o papel social da universidade e a importância da educação afetiva e contextualizada. Iniciativas como esta reforçam o compromisso com uma formação docente sensível, criativa e comprometida com o desenvolvimento humano e comunitário.
Palavras-chave: criação animal; história; licenciatura; saberes; lúdico.