Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
A MONITORIA EM 'EDUCAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS' COMO ESTRATÉGIA DE FORMAÇÃO DOCENTE

Camila Victoria Martins de Oliveira;
Jéssica Karina Santos Ramalho;
Vivian Galdino de Andrade.

Programa de Monitoria
Campus III

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo descrever as atividades realizadas através do Programa de Monitoria, no âmbito do componente curricular 'Educação e Novas Tecnologias', vinculado ao curso de Pedagogia – DE/CCHSA/UFPB. A monitoria aconteceu durante os períodos de 2024.2 e 2025.1 e trabalhou com turmas diurna e noturna. O componente curricular tem carga horária de 60h e é ofertado todo semestre; ele traz uma natureza eminentemente prática, que exige um acompanhamento constante e personalizado dos discentes em suas interações com as ferramentas tecnológicas e as atividades digitais desenvolvidas. Para discuti-lo, trabalhamos com as metodologias ativas da 'Aprendizagem Baseada em Equipes', bem como a 'Gamificação', a partir da realização de oficinas pedagógicas que tematizam o uso das tecnologias da informação e comunicação no contexto da sala de aula. Essas oficinas foram planejadas com o objetivo de tornar o processo das aulas mais dinâmico, participativo e voltado à realidade das escolas, principalmente dentro de um contexto de uso da IA, que não apenas oferece ferramentas poderosas para potencializar práticas pedagógicas, mas também impõe desafios éticos, sociais e metodológicos que precisam ser refletidos criticamente. Entre os temas abordados nas oficinas estão a criação e atualização do currículo lattes, o uso de inteligência artificial no ambiente acadêmico (Perplexity, NotebookLM e ChatGPT, entre outras), a elaboração de jogos ópticos, a produção de hologramas, e o uso de realidades virtual, mista e aumentada, dentre outras. A organização do trabalho pedagógico que orquestra esse debate se dá por meio da divisão em três unidades, que contextualizam um cenário do surgimento das tecnologias aos seus impactos na sociedade. Nessas unidades trabalhamos mais do que a ementa sugere, contemplando os temas abordados nas oficinas, mas também podcasts e jogos educativos, embora nosso foco principal para essa versão do projeto de monitoria tenha sido o trabalho com a Educação Midiática, a partir da Educação Audiovisual. Nessa trajetória, apontamos possibilidades pedagógicas de se trabalhar as mídias sociais, priorizando a autoria e o protagonismo dos discentes com a produção de filmes-cartas e dispositivos pedagógicos do audiovisual. Com esse trabalho, temos constituído um acervo midiático com vozes discentes, que refletem sobre a universidade, o Campus III e a formação profissional. Esse debate nos rendeu a publicação de um artigo intitulado "A monitoria e a formação docente para a educação audiovisual no curso de Pedagogia, Campus III/UFPB: desafios e perspectivas", publicado no Fórum Internacional de Pedagogia – FIPED (2025). A Lei N°15.211/2025, legislação que institui o Estatuto Digital da Criança e do Adolescente, conhecido como ECA Digital, e as orientações que cercam o uso da inteligência artificial na educação também fizeram parte de nossa reflexão. As aulas foram conduzidas de forma colaborativa, estimulando e incentivando nas monitoras o desenvolvimento das competências digitais voltadas à docência. Dessa forma, os discentes matriculados na disciplina também puderam compreender de que maneira a tecnologia pode e deve se tornar uma aliada no planejamento, execução e avaliação de práticas pedagógicas.