Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
"UNO SILÁBICO": A LUDICIDADE COMO ESTRATÉGIA AO DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Julio Moisés Coutinho de Lima;
Leila Fernandes Costa;
Nayara Estevam da Silva;
Vitória Ingrid Amarante da Silva Costa;
Josicleide Vital Silva de Macêdo;
Erica Naelly Conceição dos Santos;
Maria Aparecida Medeiros Lima;
Paula Frassinetti Evaristo de Souza Simões;
Helen Halinne Rodrigues de Lucena.

Programa: Pibid
Campus III

RESUMO: Este trabalho apresenta um relato de experiência vivenciado por estudantes de Pedagogia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), vinculados ao Centro de Ciências Humanas, Sociais e Agrárias (CCHSA), no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). A experiência ocorreu na Escola Municipal de Ensino Fundamental Xavier Júnior, localizada no município de Bananeiras/PB, junto às turmas dos anos iniciais do Ensino Fundamental. De abordagem qualitativa e caráter descritivo, o estudo teve como objetivo analisar a elaboração e aplicação do material didático intitulado "Uno Silábico", bem como sua execução em sala de aula. A finalidade desta atividade foi estimular a consciência fonológica e o reconhecimento das sílabas de forma lúdica e significativa. A proposta consistiu na adaptação do "Uno" tradicional, substituindo os números por sílabas, permitindo aos estudantes formar palavras e identificar suas estruturas sonoras ao longo das jogadas. O referencial teórico apoiou-se em autores como Soares e Luckesi, cujas obras discutem o processo de ensino-aprendizagem e a ludicidade como mediadora da construção do conhecimento. Nesse sentido, o jogo foi utilizado como ferramenta para uma aprendizagem mais engajadora, viabilizando a participação ativa dos estudantes e a responsabilidade pela construção do próprio conhecimento silábico. Os resultados evidenciaram maior engajamento e interesse dos estudantes, avanços significativos na consciência fonológica, especialmente na identificação e segmentação das sílabas, ampliação do repertório vocabular e melhorias na leitura e escrita. Além de beneficiar os discentes da escola, a vivência teve grande relevância para os pibidianos, enquanto pedagogos(as) em formação, pois proporcionou reflexões significativas sobre o papel docente como mediador do processo de ensino e aprendizagem e a importância do planejamento de práticas criativas que articulem teoria e prática, fortalecendo o compromisso com uma educação reflexiva, lúdica e transformadora.
Palavras-chave: Formação docente; Ludicidade; Consciência Fonológica.