Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação – ENID – 2025
https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
O PAPEL DO PIBID NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE

Ana Carolina Pontes Goncalves
Maria Beatriz Lopes Gomes
Vinicius De Oliveira Alves Barbosa

Orientador (A)	Lucia Gomes Serpa

Programa Pibid
CCTA - Centro de Comunicação, Turismo e Artes, Campus I - João Pessoa - PB

RESUMO: O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) exerce um papel essencial na formação dos futuros professores, especialmente daqueles que cursam Licenciatura em Teatro. Por meio das experiências vividas no programa, os licenciandos têm a oportunidade de vivenciar o ambiente escolar de forma prática e verdadeira logo no início da graduação, aproximando-se da realidade da docência com um olhar mais sensível e comprometido com a realidade da educação de artes nas escolas. O programa aflora nos discentes a combinação de elementos essenciais para um professor, ele prepara de maneira teórica e prática os licenciandos para as futuras vivências em sala de aula. Ocorrendo também uma troca entre o que aprendemos no curso e o que conseguimos fazer no dia a dia dentro de uma sala de aula diante da realidade brasileira. Essa experiência permite compreender que educar é também aprender, e que o processo educativo se constrói nas trocas, nos desafios e nas descobertas cotidianas. O contato direto com alunos, professores e a comunidade escolar desperta nos participantes o reconhecimento do teatro como uma poderosa ferramenta de diálogo, expressão e transformação social. O PIBID se encontra como uma peça de grande ajuda nessa construção de experiência docente, poder passar por essa vivência de troca entre a escola e a universidade e conseguir contribuir na construção da importância do teatro nas escolas é encantador. Além disso, o programa possibilita aos licenciandos compreenderem, na prática, o papel social do professor e a relevância da arte como meio de inclusão, comunicação e construção de cidadania. O contato constante com o ambiente escolar amplia a percepção sobre os desafios enfrentados pela educação pública e estimula a busca por metodologias criativas que aproximem os alunos da arte e do conhecimento. Essa convivência entre teoria e prática desperta nos bolsistas um senso maior de responsabilidade e pertencimento, fortalecendo o desejo de atuar como agentes transformadores dentro e fora da sala de aula. Dessa forma, o PIBID contribui essencialmente para o desenvolvimento da identidade docente, fortalecendo valores como empatia, criatividade e responsabilidade. Mais do que um programa de bolsas, o PIBID representa um espaço de formação humana e artística, que encoraja o licenciando a acreditar na importância do educador como agente de mudança. Ele inspira o futuro professor a enxergar a sala de aula como um palco de possibilidades, onde o ensino se torna uma prática viva, reflexiva e transformadora. Em conclusão, participar do PIBID é vivenciar uma formação que ultrapassa os limites da universidade, permitindo que o licenciando cresça como artista, educador e ser humano. O programa reafirma a importância de uma educação sensível, crítica e comprometida com o desenvolvimento coletivo. Dessa forma, o PIBID se consolida como uma base fundamental na formação de professores

que acreditam na arte e na educação como caminhos para transformar o mundo, a educação na arte também é uma forma de ensinar e aprender, conquistar espaços fazendo com que a cultura e aprendizagem alcance novos horizontes e traga novos caminhos.