Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
O USO DE DIFERENTES METODOLOGIAS NO APRENDIZADO DA DISCIPLINA DE AUDIOLOGIA III: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA EM MONITORIA

Vitoria Maria dos Santos Silva;
Giovanna Martins da Paixao de Aquino Albuquerque;
Antonio Pereira de Carvalho Filho;
Hannalice Gottschalck Cavalcanti (Orientadora).

Programa de Monitoria
CCS - Centro de Ciências da Saúde, Campus I - João Pessoa

RESUMO: Na atualidade há um expressivo crescimento de programas voltados à protagonização do estudante em seu processo de formação em universidades federais, como projetos de iniciação científica, extensão e monitoria. Nesse viés, muitas dessas iniciativas estimulam o aluno a voltar seu olhar para a docência, transmitindo às novas turmas os conhecimentos que adquiriu. Com o auxílio do docente responsável pela disciplina, o discente monitor pode desenvolver métodos de ensino que facilitem o aprendizado dos colegas, utilizando sua própria experiência como estudante de graduação. Assim, é possível adotar metodologias que tornam o percurso acadêmico mais acessível. OBJETIVO: Evidenciar a relevância da atuação de discentes do curso de Fonoaudiologia como monitores na disciplina de Audiologia III, em turmas do quinto período de uma universidade federal. MÉTODO: Trata-se de um relato de experiência referente à atuação de duas monitoras (uma bolsista e uma voluntária) da disciplina de Audiologia III, ao longo de um ano, sob orientação de uma docente e apoio de um discente de pós-graduação. A atuação ocorreu em duas turmas distintas: 2024.2 (janeiro a maio) e 2025.1 (junho a setembro), com foco nos conteúdos da ementa da disciplina. Foram utilizados slides com linguagem acessível e recursos visuais que favorecessem a compreensão. Durante o período, realizaram-se 13 encontros de monitoria (seis na primeira turma e sete na segunda), todos online, via Google Meet. Além disso, foram criadas atividades de revisão e mantido um canal de atendimento contínuo aos alunos por meio de mensagens via WhatsApp. RESULTADOS: A monitoria resultou na elaboração de nove materiais didáticos originais, disponibilizados aos alunos, sendo eles seis conjuntos de slides e resumos teóricos sobre Otoneurologia, Patologias Vestibulares, Reabilitação Vestibular e Dispositivos Eletrônicos de Amplificação Sonora Individual, além de três atividades de revisão em formato de perguntas e respostas. Em ambas as turmas, observou-se bom engajamento e percepção positiva dos alunos quanto à contribuição da monitoria para a compreensão dos conteúdos. A principal metodologia ativa empregada foi a elaboração colaborativa de um E-book digital sobre Patologias Vestibulares na plataforma Canva, envolvendo 22 alunos e promovendo o protagonismo discente e a construção coletiva do conhecimento como componente avaliativo. CONCLUSÃO: A experiência na disciplina de Audiologia III demonstrou a importância da monitoria como ferramenta de apoio pedagógico e de incentivo à docência. A utilização de metodologias ativas e materiais didáticos diversificados favoreceu o engajamento discente e aprimorou a compreensão dos conteúdos, reforçando o papel do monitor como mediador do aprendizado. Além disso, a vivência contribuiu significativamente para a formação acadêmica das monitoras, permitindo o desenvolvimento de competências didáticas, comunicativas e colaborativas, essenciais à prática fonoaudiológica e à atuação docente no ensino superior. PALAVRAS-CHAVE OU DESCRITORES: Materiais de Ensino; Audiologia; Otoneurologia; Monitoria.