Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
OFICINAS COM POEMAS: UM CAMINHO LÚDICO PARA IDENTIFICAR O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA NAS TURMAS DO 1º. ANO DA ESCOLA HERMAN LUNDGREN – PB

Fernanda Beatriz Araujo da Silva;
Iasmin da Silva Clemente;
Janiele de Sousa Lima;
Lauriete Lopes Galvão;
Francymara Antonino Nunes de Assis (Orientadora)

Programa Pibid
CCAE - Centro de Ciências Aplicadas e Educação Campus IV - Rio Tinto e Mamanguape - PB

RESUMO: Este trabalho apresenta reflexões acerca do uso de poemas em oficinas pedagógicas como estratégia para identificar o processo de desenvolvimento da leitura, no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID, subprojeto/Pedagogia Campus IV, realizadas na EMEF Herman Lundgren, em Rio Tinto/PB. Para tanto, utilizou-se a pesquisa qualitativa, baseada no planejamento, realização e observação do desenvolvimento das oficinas em sala de aula. As oficinas foram planejadas com o intuito de analisar as habilidades de leitura e escrita desenvolvidas pelos alunos do 1º. ano, identificando suas principais dificuldades e avanços. Essa análise foi realizada em duas turmas, o que permitiu compreender melhor o estágio de cada criança no processo de alfabetização, servindo também como base para intervenções pedagógicas mais direcionadas. Foram utilizados os poemas "A casa que rimava", de Toinha Vieira e "A casa e seu dono", de Elias José, escolhidos por apresentarem linguagem simples e rítmica, de fácil compreensão. Por meio da exploração das rimas, sons e sentidos das palavras, buscou-se promover o desenvolvimento da oralidade, criatividade, consciência fonológica e compreensão textual, elementos fundamentais para o avanço no processo de alfabetização e letramento. A atividade pautada no poema "A casa que rimava" foi realizada com a utilização de um livro artesanal e promoveu a consciência fonológica através da identificação e criação de rimas, utilizando os conhecimentos prévios, a leitura compartilhada e a produção criativa para a construção de novas rimas, com o auxílio do alfabeto móvel. Tais etapas permitiram observar e identificar o desempenho dos alunos acerca da compreensão auditiva, ao identificar rimas na leitura oral; do reconhecimento visual, ao relacionarem som e escrita; da produção escrita, ao criarem novas rimas e reescreverem o texto; e da expressão oral, ao exibirem suas criações para a turma. A atividade baseada no poema "A casa e seu dono" buscou identificar o nível de leitura e escrita dos alunos. A proposta trabalhou com rimas, sons e significados, iniciando com uma roda de conversa, estimulando os conhecimentos prévios. A leitura expressiva foi realizada com o apoio de uma cartolina interativa, na qual surgiam imagens de animais, estimulando a nomeação e a identificação de rimas. Depois, realizou-se um ditado de palavras com vocábulos que rimavam, em que as crianças escreviam no quadro conforme o que escutavam, favorecendo a relação entre som e escrita. Por fim, a utilização do recurso pedagógico "máquina da leitura" possibilitou a manipulação de sílabas e a formação e separação de palavras, permitindo identificar diferentes níveis de aprendizagem. As oficinas com poemas favoreceram a participação das

crianças nas atividades de leitura de forma prazerosa. Utilizar essa estratégia proporcionou a integração alfabetização–letramento, além da observação do comportamento leitor das crianças em situações autênticas de leitura, em que o poema, pela sua musicalidade e ritmo, instigou o prazer e a expressividade, revelando as hipóteses e estratégias de leitura em construção. Por fim, o poema atuou como um importante instrumento de avaliação diagnóstica, revelando não apenas se o aluno lê, mas como ele lê, ouve, compreende e produz sentido. Palavras-chave: Alfabetização; Processo de Leitura; Oficinas Pedagógicas.