Anais do XXVII Encontro
de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
A CRIATIVIDADE NA ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES DE MONITORIA COMO RECURSO PARA A APRENDIZAGEM EM PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

Natacha Marques dos Santos;
Francisca Janete da Silva Adelino (Orientadora).

Programa de Monitoria
CCAE - Centro de Ciências Aplicadas e Educação Campus IV - Rio Tinto e Mamanguape - PB

RESUMO: A Monitoria foi desenvolvida na disciplina de Planejamento Estratégico para Secretariado na Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Campus IV Mamanguape, abrangendo os períodos de 2024.2 e 2025.1. O Planejamento Estratégico é definido como um processo de gestão essencial dentro das empresas. Ele fornece a base para definir o caminho mais adequado para a organização alcançar seus objetivos e metas, buscando a eficiência, eficácia e efetividade dos resultados ao alinhar recursos, pessoas e estratégias à missão e visão da empresa (Oliveira, 2007). O planejamento estratégico é crucial, especialmente para o curso de Secretariado Executivo Bilíngue, pois a atuação profissional exige a análise de cenários, a proposição de soluções e o apoio à tomada de decisões gerenciais (Oliveira, 2007). A disciplina é vital, pois permite a conexão entre a teoria e a prática, capacitando o aluno a desenvolver análise crítica e suporte especializado para atuar como assessor, consultor, gestor e empreendedor. O foco central da monitoria nesse componente curricular foi exercitar a criatividade na elaboração de atividades como um recurso eficaz para potencializar a aprendizagem dos alunos. A monitoria é reconhecida como uma ferramenta fundamental de apoio pedagógico no contexto acadêmico. Ela estabelece um ensino mútuo, onde um estudante mais avançado auxilia colegas com dificuldades, permitindo a evolução de todos. Para o monitor, a atividade aprimora a própria aprendizagem, ao exigir a capacidade de organização, estudo autônomo e, significativamente, o desenvolvimento da criatividade na busca por formas eficazes de aplicar os conteúdos (Frison, 2016). Atuando como mediador e sendo um elo entre docente e discentes, o monitor promove um apoio acadêmico dinâmico e participativo, auxiliando na fixação de conteúdos, na criação e prática de exercícios e no esclarecimento de dúvidas (Frison, 2016). Além disso, a experiência aguca o interesse do monitor pela docência e pesquisa, permitindo-lhe desenvolver competências didáticas através da observação da prática de sua orientadora (Frison, 2016). A metodologia adotada concentrou-se no apoio à fixação dos conteúdos e na preparação dos estudantes para as avaliações. A monitora elaborou exercícios de fixação diversificados e interativos, estruturados a partir do livro adotado na disciplina, Planejamento Estratégico: conceitos, metodologia, práticas de Djalma de Pinho Rebouças de Oliveira. Os alunos buscavam intensamente a monitora antes das avaliações para esclarecer dúvidas e receber orientação sobre a interpretação dos conteúdos e estratégias de estudo. Para garantir suporte contínuo, rápido e prático, o uso de ferramentas de tecnologia da informação, em especial o WhatsApp, foi fundamental, complementando o atendimento presencial quando necessário. Os exercícios criados variavam de perguntas de resposta direta à formulação de quadros ou colunas, o que facilitava a compreensão e fixação dos principais conceitos. Essa diversificação de exercícios, que também incluía a disponibilização de páginas específicas do livro, permitiu que os alunos revisassem o material de

forma mais envolvente. Os resultados indicaram que os exercícios elaborados foram eficazes para sintetizar e consolidar o aprendizado teórico, favorecendo a aprendizagem autorregulada e colaborativa. Segundo feedback informal, os estudantes consideravam os exercícios uma forma eficaz de revisar o material.