Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
A MONITORIA DE VOLUMES II DA TEORIA À PRÁTICA

Kadu Alves Rocha Duarte;
Louise Brasileiro Quirino Brito;
Leonardo de Santos Nascimento;
Leonardo de Santos Nascimento (Orientador).

Programa de Monitoria
Centro de Ciências Aplicadas e Educação Campus IV - Rio Tinto e Mamanguape -PB

RESUMO: A experiência vivenciada durante a disciplina de Volumes II do curso de Design da UFPB, no semestre 2025.1, abrangendo diferentes sentimentos focados em processos práticos de modelagem e prototipagem com diversas ferramentas e técnicas utilizadas em grandes produções. Onde o objetivo é atuar como facilitador no processo de ensino-aprendizagem para todos aqueles envolvidos, auxiliando o docente e os discentes nas atividades laboratoriais que envolvem técnicas diversas de preparo com matérias, por exemplo: gesso, silicone e resina. A metodologia utilizada de trabalho, incluiu o suporte aos alunos durante as aulas e em horários extraclasse, a preparação de materiais e o alinhamento constante com o professor orientador. O desafio da grande quantidade de alunos foi gerenciado através da priorização de atendimento aos casos de maior dificuldade. Como resultado, observou-se uma melhora no desempenho técnico da turma e o fomento de um ambiente de aprendizado colaborativo. A quase totalidade dos discentes concluiu os projetos práticos com êxito no prazo pedido pelo docente, demonstrando as técnicas que foram ensinadas durante a disciplina. Conclui-se que a monitoria foi fundamental como suporte didático-pedagógico em uma disciplina prática, consolidando-se como uma experiência formativa essencial para o monitor no desenvolvimento de habilidades na área da prototipagem e gerenciamento com foco na pedagogia.