Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
APRENDIZADO COLABORATIVO EM LINGUAGEM VISUAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA EM MONITORIA

Marilia Vieira Geriz;
Louise Brasileiro Quirino Brito;
Myrla Lopes Torres;
Myrla Lopes Torres (Orientadora).

Programa de Monitoria
Centro de Ciências Aplicadas e Educação Campus IV - Rio Tinto e Mamanguape - PB

RESUMO: A monitoria da disciplina Linguagem Visual, desenvolvida no curso de Design da Universidade Federal da Paraíba (Campus IV), tem se mostrado uma ferramenta essencial de apoio ao ensino e à formação crítica dos estudantes. A disciplina, voltada à compreensão dos elementos fundamentais da comunicação visual, estimula o aluno a observar, interpretar e aplicar princípios de forma, cor, equilíbrio e ritmo na criação de composições expressivas e coerentes. Nesse contexto, o projeto de monitoria atua como espaço de troca e colaboração, promovendo um aprendizado mais participativo e reflexivo. O monitor deixa de ser apenas um assistente técnico e passa a exercer o papel de mediador, ajudando a consolidar o olhar analítico e criativo do futuro designer enquanto desenvolve suas próprias competências pedagógicas. Durante o semestre de 2024.2, o trabalho envolveu cerca de trinta alunos e combinou momentos de acompanhamento em sala com atendimentos individuais e revisões fora do horário de aula. Essa rotina permitiu identificar dificuldades específicas, oferecer suporte direcionado e propor estratégias para fortalecer a autonomia dos discentes. A metodologia da monitoria baseou-se na integração entre teoria e prática, com aulas expositivas conduzidas pela docente e atividades de análise e experimentação visual apoiadas pela monitora. Nas práticas, o acompanhamento próximo favoreceu a discussão sobre decisões projetuais e a reflexão crítica sobre o uso dos elementos da linguagem visual, incentivando a consciência estética e a justificativa das escolhas criativas. Fora da sala, a monitora manteve um canal de comunicação constante com os alunos, fornecendo feedbacks e materiais complementares que ampliaram o engajamento e a participação da turma. Os resultados foram expressivos: observou-se maior envolvimento nas aulas, avanços técnicos e desenvolvimento de um olhar mais atento e sensível para as relações visuais. A experiência também contribuiu para o amadurecimento da monitora, que aprimorou suas habilidades de comunicação, organização e mediação, vivenciando de forma prática a dimensão docente da profissão. Dessa forma, a monitoria em Linguagem Visual reafirma sua relevância como espaço de construção coletiva, onde o conhecimento é compartilhado, a criatividade é incentivada e o processo de aprendizagem se torna mais humano, crítico e integrado ao fazer projetual.