Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
CONTRIBUIÇÃO DA MONITORIA NO ENSINO DE FUNDAMENTOS DE DESIGN DE INTERIORES

Erianne Stefani Oliveira Silva;
Louise Brasileiro Quirino Brito;
Myrla Lopes Torres;
Myrla Lopes Torres (Orientadora).

Programa de Monitoria
Centro de Ciências Aplicadas e Educação Campus IV - Rio Tinto e Mamanguape -PB

RESUMO: A monitoria na disciplina Fundamentos de Design de Interiores, ofertada como optativa no curso de Design da Universidade Federal da Paraíba, tem se mostrado uma experiência relevante para o aprimoramento da aprendizagem e o fortalecimento do vínculo entre teoria e prática. A disciplina introduz os estudantes aos conceitos fundamentais da área, como proporção, escala, ergonomia e iluminação, desafiando-os a compreender o espaço tridimensional e a transformá-lo em projetos funcionais e esteticamente coerentes. Nesse processo, a monitoria surge como um importante apoio pedagógico, oferecendo orientação contínua, incentivo à autonomia e oportunidades de experimentação prática. Com o acompanhamento próximo aos alunos, foi possível ampliar o entendimento sobre os conteúdos e promover um ambiente de aprendizagem mais participativo. Durante o semestre de 2025.1, a atuação da monitora esteve centrada na aplicação de metodologias que combinavam o ensino presencial com o uso de tecnologias digitais, favorecendo um processo mais dinâmico e acessível. O uso do Ensino Híbrido (VALENTE, 2015) e da Aprendizagem Ativa (BONWELL; EISON, 1991) se mostrou essencial, permitindo atendimentos tanto presenciais quanto remotos, com o auxílio de ferramentas como o WhatsApp para o esclarecimento de dúvidas e a disponibilização de materiais complementares. Em sala de aula, o foco foi o acompanhamento das atividades práticas, a introdução aos softwares utilizados no curso e o suporte direto no desenvolvimento dos trabalhos. A metodologia envolveu momentos de revisão dos conteúdos teóricos, demonstrações de ferramentas digitais e acompanhamento individual dos projetos, garantindo a personalização do aprendizado. Entre os principais recursos empregados, destacou-se o uso do programa Homestyler, que possibilitou aos alunos elaborar plantas baixas, modelar ambientes e realizar renderizações em 3D. Essa ferramenta gratuita tornou o processo de aprendizado mais acessível e envolvente, permitindo aos estudantes visualizar de forma prática as relações entre teoria e espaço projetado. Também foram apresentados outros softwares, como o SketchUp e ferramentas de inteligência artificial aplicadas ao design de interiores, como Luw.ai e Neolocus, ampliando as possibilidades de criação e estimulando a curiosidade tecnológica da turma. Ao longo do semestre, observou-se um avanço significativo na compreensão dos conceitos espaciais e no domínio das ferramentas digitais. Os alunos se mostraram mais engajados e participativos, o que refletiu diretamente na qualidade dos trabalhos apresentados. A monitoria, além de contribuir para a aprendizagem dos discentes, proporcionou à monitora uma vivência formativa rica, desenvolvendo habilidades de comunicação, planejamento e mediação. Assim, a experiência reforçou a importância da monitoria como espaço de integração entre prática, tecnologia e reflexão, capaz de tornar o processo de ensino-aprendizagem mais acessível, criativo e colaborativo.