Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
MONITOR GEÔMETRA: ABORDAGENS CRIATIVAS NO ENSINO DE DESIGN E DESENHO PROJETIVO

Pablo Mendes Ribeiro;
Igor Tiago Guerra Costa;
Washington Ferreira Silva;
Washington Ferreira Silva (Orientador).

Programa de Monitoria
Centro de Ciências Aplicadas e Educação Campus IV - Rio Tinto e Mamanguape- PB

RESUMO: O design contemporâneo desempenha papel estratégico na articulação entre produtos, serviços e usuários, especialmente em um contexto permeado por tecnologias digitais que transformam os processos criativos, produtivos e comunicacionais. No ensino de Design, disciplinas técnicas como Desenho Projetivo I exigem não apenas domínio instrumental, mas também compreensão metodológica e projetual. Nesse cenário, a monitoria assume papel fundamental como prática pedagógica que integra teoria e prática, favorecendo o aprendizado significativo e o desenvolvimento da autonomia discente. O presente estudo constitui um relato de experiência de natureza qualitativa e descritiva, baseado na observação participante e na análise das atividades realizadas ao longo dos semestres 2024.2 e 2025.1. As ações da monitoria abrangeram o acompanhamento das aulas, o apoio aos estudantes na execução de exercícios de cotagem, normalização técnica e projeções ortográficas, além da elaboração de materiais visuais e tutoriais complementares. O monitor atuou como mediador entre professor e alunos, oferecendo suporte personalizado e propondo abordagens alternativas para a assimilação dos conteúdos. Todas as atividades foram registradas em relatórios semanais e avaliadas em conjunto com o docente responsável, permitindo o acompanhamento contínuo do progresso dos discentes e o aprimoramento das estratégias pedagógicas adotadas. Os resultados evidenciaram avanços significativos no desempenho acadêmico e na participação dos estudantes. Ao consolidar os dados das turmas de Geometria Descritiva do período 2024.2, observou-se um total de 37 discentes matriculados, dos quais 31 foram aprovados, resultando em uma taxa de sucesso consolidada de 83,8% e uma taxa de insucesso de 16,2%, incluindo reprovações, reprovações por falta e cancelamentos. Esses resultados representam um avanço expressivo em relação aos semestres anteriores, refletindo o impacto positivo da tutoria contínua no aprimoramento do desempenho acadêmico e na permanência estudantil. No semestre 2025.1, na disciplina de Desenho Projetivo I, das 31 matrículas registradas, 28 foram aprovadas, alcançando uma taxa de sucesso de 90,3% e apenas 9,7% de insucesso. Esses índices mantêm-se próximos aos obtidos em períodos anteriores, 82% em 2023.1 e 97% em 2024.1, confirmando a consistência e a eficácia do modelo de monitoria adotado. Observou-se, ainda, maior interesse dos discentes pelas normas técnicas e pela aplicação prática dos conceitos de representação gráfica, demonstrando que o acompanhamento sistemático e o diálogo constante entre monitor, professor e alunos fortalecem a aprendizagem ativa e o desenvolvimento técnico. Conclui-se que a monitoria, ao integrar dimensões instrucionais, cognitivas e projetuais, consolidou-se como um instrumento de mediação didática capaz de potencializar o aprendizado, fortalecer o vínculo entre teoria e prática e contribuir de forma significativa para a formação integral, reflexiva e autônoma dos futuros profissionais de Design, reafirmando seu papel como espaço formativo e de extensão no ensino superior.