Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
MONITORIA EM LABORATÓRIO DE REPRESENTAÇÃO DE VOLUMES I: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO CURSO DE DESIGN DA UFPB

Adryann Guilherme Fernandes de Sousa;
Aline da Silva Monteiro;
Louise Brasileiro Quirino Brito;
Marivaldo Wagner de Sousa Silva;
Marivaldo Wagner de Sousa Silva (Orientador).

Programa de Monitoria
Centro de Ciências Aplicadas e Educação Campus IV - Rio Tinto e Mamanguape - PB

RESUMO: O presente trabalho tem como objetivo relatar e refletir sobre a experiência vivenciada na monitoria da disciplina Laboratório de Representação de Volumes I, do curso de Design da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). A ação teve como propósito principal compreender como a monitoria pode contribuir para o aprendizado prático dos alunos, principalmente em atividades que envolvem o uso de materiais e a construção de objetos tridimensionais. A metodologia adotada foi qualitativa e descritiva, baseada na observação direta, acompanhamento das aulas e registro das interações entre professor, monitores e discentes ao longo do semestre. As atividades realizadas incluíram o apoio na execução de práticas como planificações tridimensionais, modelagem em argila e produção de moldes utilizando a técnica da matriz em gesso. Os resultados apontam que a monitoria foi importante para o desenvolvimento técnico e criativo dos estudantes, promovendo um ambiente colaborativo e reflexivo. Observou-se, ainda, que o acompanhamento constante contribuiu para reduzir as dificuldades dos alunos com o manuseio dos materiais, além de fortalecer o vínculo entre teoria e prática. Conclui-se que a experiência consolidou a importância da monitoria como espaço de formação docente e extensão universitária, capaz de integrar saberes e favorecer uma aprendizagem ativa, autônoma e sensível, fundamental à formação integral do designer.