Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
TUTORIA NA MODELAGEM BI E TRIDIMENSIONAL: UMA PROPOSTA DE MELHORIA DO DESEMPENHO DOS DISCENTES DO CURSO DE DESIGN - ANO 3

Maria Luiza da Costa Amanajas Paes;
Artur Miranda Diniz;
Isadora Kron Raposo;
Katherine Patricia Teixeira Pinto;
Louise Brasileiro Quirino Brito
Leandro Lopes Pereira;
Leandro Lopes Pereira (Orientador).

Programa Protut
Centro de Ciências Aplicadas e Educação Campus IV - Rio Tinto e Mamanguape - PB

RESUMO: O projeto de tutoria Modelagem Bi e Tridimensional integra as disciplinas Desenho Projetivo II e Modelagem Digital do curso de Design da Universidade Federal da Paraíba (Campus IV), com o objetivo de aprimorar o desempenho dos discentes e tornar o aprendizado mais dinâmico e colaborativo. Ambas as disciplinas são fundamentais na formação do designer, pois unem raciocínio técnico e criativo na representação e modelagem de produtos tridimensionais. Nesse contexto, a tutoria atuou como elo entre alunos e professores, oferecendo suporte pedagógico e técnico, auxiliando na assimilação dos conteúdos e estimulando a autonomia e a cooperação. O programa destacou-se pela complexidade das ferramentas utilizadas, especialmente o software Rhinoceros 3D, amplamente aplicado no design de produto por permitir a criação de formas complexas com alta precisão. A metodologia envolveu acompanhamento contínuo dentro e fora da sala de aula, compartilhamento de materiais de apoio e sessões coletivas de tutoria, promovendo um ambiente de troca e aprendizado entre pares. O uso de recursos digitais, vídeos explicativos e tutoriais complementares ampliou o acesso ao conteúdo, tornando o aprendizado mais acessível e efetivo. As principais dificuldades dos discentes, como o domínio dos comandos do software, a execução de pranchas projetuais e a elaboração de modelos tridimensionais completos, foram minimizadas com o acompanhamento próximo dos tutores, que ofereceram soluções imediatas e direcionadas. A introdução de ferramentas de inteligência artificial e de softwares complementares também ampliou o repertório técnico dos alunos, estimulando a experimentação e a criatividade. Os resultados foram expressivos: houve maior engajamento, evolução no domínio das ferramentas digitais e melhora perceptível na qualidade dos projetos desenvolvidos. Além dos benefícios aos discentes, o projeto proporcionou aos tutores uma vivência formativa significativa, fortalecendo competências como comunicação, liderança e organização. Essa experiência reforçou a tutoria como um espaço de crescimento mútuo e integração entre teoria e prática, contribuindo para o desenvolvimento de um ensino mais ativo, humano e colaborativo. Assim, o projeto reafirma a importância da tutoria como instrumento essencial para o aprimoramento do desempenho acadêmico e para a formação de designers mais críticos, competentes e preparados para os desafios do cenário profissional contemporâneo.