Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

# RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
# A MONITORIA COMO ESPAÇO FORMATIVO: INTERAÇÕES LÚDICAS E CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

Maria Fernanda Evaristo Nicacio;
Thais de Oliveira Barbosa;
Luciene Chaves de Aquino (Orientadora).

**Programa de *Monitoria***
*Campus III*

**RESUMO**: Este estudo aborda experiências formativas desenvolvidas no decorrer da disciplina História da Educação I, vinculada ao projeto "Práticas Interativas de Ensino e de Aprendizagem na Formação Docente Mediadas pela Monitoria", ofertada no primeiro período do curso de Pedagogia do CCHSA/UFPB, desenvolvida nos períodos de 2024.2 e 2025.1. A proposta teve por objetivo promover atividades interativas de ensino e de aprendizagem a estudantes de licenciaturas em Pedagogia, fortalecendo a formação teórico-prática e a profissionalização docente, contribuindo para a melhoria da qualidade do ensino. A monitoria se constituiu como prática educativa que oportuniza ao estudante-monitor vivenciar processos de planejamento, mediação e avaliação, contribuindo para o desenvolvimento de saberes essenciais à docência. As ações foram permeadas pela ludicidade, entendida como estratégia potencializadora da aprendizagem, viabilizada por metodologias participativas com o intuito de promover aprendizagens significativas, fortalecer o vínculo com os conteúdos históricos e estimular a autonomia intelectual dos discentes. A disciplina aborda a trajetória histórica da educação desde as comunidades tribais, perpassando pela antiguidade e medievo, até a contemporaneidade, possibilitando reflexões críticas sobre os fundamentos políticos, socioeconômicos e culturais que influenciaram as práticas escolares ao longo do tempo. A monitoria configurou-se como um espaço formativo, dialógico, integrador da teoria e da prática, que promoveu interações participativas entre os sujeitos envolvidos, possibilitando o desenvolvimento de saberes pedagógicos e o fortalecimento dos conhecimentos dos discentes, além de reforçar a compreensão da educação como processo histórico e social em transformação. Para tanto, foi elaborado um planejamento fundamentado em práticas colaborativas e criativas que articularam teoria e prática, contribuindo para a construção coletiva do conhecimento. As atividades desenvolvidas estiveram alinhadas ao Plano de Curso da disciplina, compreendendo leitura e interpretação de textos, análise de vídeos e filmes, fichamentos, rodas de conversa e sínteses reflexivas com o uso de Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs), ciclo de oficinas, quizzes, pesquisa bibliográfica, jogos, dinâmicas em grupo e oficinas criativas, que fomentaram a cooperação e o trabalho em equipe dos discentes em sala de aula. Assim, a monitoria consolidou-se como espaço de aprendizagem compartilhada, no qual a ludicidade atuou como mediadora entre conhecimento histórico e prática pedagógica, contribuindo para o desenvolvimento cognitivo e intelectual dos alunos. Conclui-se que o uso de práticas educativas lúdicas propicia ferramentas inovadoras, que estimulam o senso crítico, habilidades analíticas, a curiosidade e a apreensão dos conteúdos, além de criar um ambiente colaborativo e um espaço de troca e construção conjunta de conhecimentos, concretizando o objetivo de fortalecimento da docência e reduzindo as taxas de evasão e reprovação.