Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
CONSTRUINDO NOVAS PRÁTICAS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO II (BRASILEIRA) A PARTIR DO USO DE METODOLOGIAS ATIVAS

Vanessa Candido Ferreira;
Tatiane Jardim de Santana;
Luciene Chaves de Aquino (Orientadora).

Programa de *Monitoria*
Campus III

RESUMO: O presente estudo se reporta às experiências de mediação pedagógicas vivenciadas a partir da monitoria em História da Educação II (Brasileira), evidenciando através da reflexão das práticas pedagógicas, a relevância do programa de monitoria enquanto espaço de fortalecimento das trajetórias de ensino e de aprendizagem dos sujeitos envolvidos. Tais práticas desenvolveram-se no decorrer do componente curricular História da Educação II, ofertado no segundo período do curso de Licenciatura em Pedagogia durante os períodos letivos 2024.2 e 2025.1, reguladas pelo Edital nº 7/2024 – PRG e conforme está previsto nos respectivos calendários acadêmicos, envolvendo assim, a participação de duas turmas. As ações vincularam-se ao projeto "Práticas Interativas de Ensino e de Aprendizagem na Formação Docente Mediadas pela Monitoria". Tal proposta teve por objetivo promover atividades interativas de ensino e de aprendizagem a estudantes de licenciaturas em Pedagogia fortalecendo a formação teórico-prática e a profissionalização docente, tendo a participação de duas discentes, que atuaram em períodos diferentes. A fim de alcançar os objetivos foram propostas atividades que buscaram viabilizar o desenvolvimento do pensamento crítico e da criatividade nos(as) graduandos(as), através da reflexão acerca dos distintos contextos da história da educação brasileira. Para tanto, utilizou-se de ações que permitissem uma prática pedagógica interativa a partir da utilização de metodologias ativas, entendidas como estratégias de ensino que colocam o(a) discente em posição de protagonista, aspecto central do processo de aprendizagem, tornando a docência e a monitoria, nesta experiência, mediadores e facilitadores desta trajetória (Lovato, Michelotti, Silva, Loretto, 2018). As atividades propostas envolveram a elaboração de recursos como colagens, histórias em quadrinhos, infográficos, fanzines, entre outros. Aliando à execução das atividades com a ementa e o plano de curso próprio da disciplina, pensou-se em ações de apoio pedagógico a exemplo de oficinas e reuniões de orientação. Para a efetivação dessa proposta foram utilizadas diversas ferramentas de plataformas digitais como o Canva, Moodle Classes, Padlet, Whatsapp, entre outras. Referentemente a fundamentação teórica adotou-se prioritariamente, as referências básicas e complementares da disciplina, sobretudo, as obras de Aranha (2006), Saviani (2008); Veiga (2007), entre outras. Os resultados obtidos a partir das ações desenvolvidas evidenciam que as atividades pedagógicas proporcionaram vivências significativas que possibilitou a consolidação de aprendizagens efetivas, tanto no que diz respeito aos estudantes das turmas atendidas, quanto no que tange ao fortalecimento da formação profissional das discentes monitoras. A prática exercida fortaleceu a compreensão teórica dos conteúdos, bem como permitiu vivências que articularam ensino e pesquisa, o que corrobora para uma formação docente mais reflexiva e comprometida com a transformação da realidade educacional, fatores que colocam em destaque a importância do estudo da história da educação. Assim, as ações desenvolvidas consistiram em contribuições significativas às discussões relativas aos saberes da história da educação e as estratégias de ensino e aprendizagem utilizadas no ensino superior, possibilitando o aprimoramento das habilidades profissionais das discentes monitoras e fortalecendo uma prática educativa inovadora e crítica.