Anais do XXVII Encontro de Iniciação à Docência
Pró-reitoria de graduação - ENID - 2025

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

RESUMO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
A FORMAÇÃO LEITORA NO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS: EXPERIÊNCIAS COM CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

Aparecida da Silva de Lima;
Ednalva Euzebio da Silva;
Francua Simão da Silva;
Jaciele Fragoso da Costa;
Maria da Conceição Farias da Silva Gurgel Dutra (Orientadora).

Programa: ***Pibid***
Campus III

RESUMO: Este trabalho vincula-se ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid) desenvolvido por meio do Subprojeto Alfabetização, UFPB/Campus III, na Escola Municipal de Ensino Fundamental Doutor Evandro Soares em Solânea-PB. O objetivo é relatar experiências realizadas com contação de história para a formação leitora de crianças do 1º e 4º anos do Ensino Fundamental. Fundamenta-se em conceitos de Fanny Abramovich (2009) e Marisa Lajolo (2001), que destacam a literatura e a contação de história como relevantes ferramentas para a formação leitora. A primeira autora enfoca que ao ouvir histórias desperta-se o prazer pela leitura e estimula a imaginação e, a segunda, enfatiza que a leitura literária possibilita interpretar a realidade formando leitores críticos. Para o desenvolvimento do trabalho realizou-se estudos sobre o tema, planejamentos de aulas e as experiências com as crianças, as quais foram registradas em fotografias e relatório escrito. Na turma do 1º ano, o trabalho foi realizado com o livro "A Descoberta", de Jonas Ribeiro (2019). As crianças postas em círculo exploraram o livro e interagiram com as perguntas prévias, tais como, "vocês acham que este livro trata sobre o quê?". Foram ainda apresentados figuras e objetos relativos à história. Para trabalhar a diversidade, os sentimentos e as emoções exploradas na história foi produzido com a participação das crianças, um cenário com tecidos, folha de papel, caixas recicláveis e cartolina, para permitir a experimentação e a criatividade, trabalhando a coordenação motora, a sensorialidade e a imaginação. Para finalizar foi proposta a criação de um livro e de personagens de uma nova história (um reconto), explorando as emoções e os sentimentos. Na turma do 4° ano realizou-se a contação do livro "O concurso na floresta", de Drica Shinohara (2020), para incentivar a imaginação e a autonomia, prezando o diálogo e a construção coletiva de saberes. Antes de iniciar a leitura foram lançadas questões reflexivas, como por exemplo, "o que vocês imaginam que vai acontecer na história?", "quais personagens vocês acham que irão aparecer?" As crianças manusearam o livro observando as ilustrações, explorando o título e a capa, o que motivou a curiosidade e a compreensão do enredo. Após a contação foi proposta uma atividade de criação coletiva com a elaboração de um reconto, com crianças sugerindo personagens, cenários, conflitos e desfechos. As ideias foram escritas na lousa e o texto lido coletivamente. Conclui-se que a contação de história é uma importante ferramenta para a formação leitora e a leitura prazerosa, contribuindo para o desenvolvimento da linguagem oral e escrita, o diálogo em sala de aula, a ampliação do vocabulário e a interpretação.
Palavras-chave: Contação de História; Formação Leitora; Ensino Fundamental Anos Iniciais.