XXVII Encontro de Iniciação à Docência

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index

Pró-reitoria de graduação – ENID – 2025

ARTIGO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB
CRIAÇÃO DE PODCAST COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA NO ENSINO DE CULTIVO DA CANA-DE-AÇÚCAR

Carolina Caldas dos Santos Souto;
Maria Ilzirene da Silva;
Márcia Aparecida Cezar

Programa de Monitoria
CTDR-Centro de Tecnologia e Desemvolvimento Regional, Campus I - João Pessoa -PB

INTRODUÇÃO

A aplicação da metodologia ativa no ambiente acadêmico se apresenta como um componente essencial para enriquecer a experiência de aprendizagem dos alunos. A monitoria acadêmica somada às ferramentas tecnológicas promove a interatividade entre monitores e discentes, possibilitando a troca de materiais, debates em tempo real e a resolução eficiente de dúvidas. O podcast é uma ferramenta poderosa que pode complementar os recursos tradicionais de ensino já utilizados. Além disso, esse tipo de mídia digital possibilita que diferentes alunos possam transitar entre diferentes realidades para aquisição de capital cultural que de outro modo não seria possível (BORRERO et al., 2021; JORGENSEN, 2021). Sua aplicação pode estimular os estudantes, respeitando os diversos talentos e formas de aprendizagem, permitindo que o ambiente escolar seja mais interativo (SANTOS, 2024). Constitui se na aprendizagem colaborativa, que é uma metodologia pedagógica caracterizada pelo compartilhamento do conhecimento e aprendizado por meio da participação ativa e conjunta de todos os envolvidos, reforça o processo de ensino-aprendizagem, melhora as habilidades de relacionamentos interpessoais bem como a realização de tarefas e resolução de problemas de forma coletiva (SARAIVA, 2022). A disciplina de Cultivo da Cana-de-açúcar integra os componentes complementares obrigatórios do Curso de Tecnologia em Produção Sucroalcooleira com carga horária total de 30 horas. Sua abordagem se dá através de aulas teóricas e práticas que apresentam a classificação botânica; morfologia; fisiologia; melhoramento genético; variedades; plantio; maturação; corte; doenças e pragas; tratos culturais e controle fitossanitários da cana-de-açúcar (CTDR, 2010). O apoio do monitor no planejamento e execução de atividades teórico/práticas é fundamental para o bom andamento da disciplina. De um lado os estudantes monitorados recebem auxílio no desenvolvimento das suas atividades, tornando os conteúdos mais acessíveis, e de outra parte os alunos monitores atuam como intermediadores processo de ensino-aprendizagem, como uma ponte entre o professor e os alunos que promove a interação, a troca de experiências e o crescimento mútuo em um ambiente de aprendizagem cooperativo. O programa de monitoria é o primeiro contato do estudante com o mundo da docência. Sendo fundamental para estimular e reforçar a relevância da pesquisa científica, incentivar o processo de ensino-aprendizagem e contribuir para o desenvolvimento de habilidades inerentes à docência, proporcionando o crescimento intelectual do monitor (MATOSO, 2014). Para o professor, proponente da proposta, o programa de monitoria atua como uma valiosa ferramenta possibilitando uma melhora considerável no desempenho da turma. Dessa forma, os

objetivos do trabalho desenvolvido foi verificar a efetividade da elaboração de Podcasts no aprendizado e fixação de conhecimento dos alunos de Cultivo da cana-de-açúcar atendidos pela monitoria acadêmica.

METODOLOGIA

A criação de Podcasts foi realizada junto à Disciplina de Cultivo da cana-de-açúcar, com o propósito de fomentar a dinâmica de trabalho em grupo, abordando os temas: Fisiologia, nutrição, preparo do solo, irrigação, manejo de pragas e doenças e tecnologia de colheita da cana-de-açúcar.

Foi disponibilizado um tutorial sobre a elaboração de Podcast utilizando o aplicativo Spotify (https://open.spotify.com/intl-pt), estipulando-se um limite mínimo de cinco minutos para o conteúdo do áudio.

Para a estruturação do conteúdo, a turma foi dividida em grupos com temas distintos, e vídeos e textos-base foram disponibilizados para que os estudantes desenvolvessem o roteiro da entrevista como um bate-papo entre o grupo de discentes. Esta estratégia foi concebida com o intuito de promover o desenvolvimento de habilidades colaborativas e comunicativas, incentivando a criatividade e a partilha de conhecimentos. A atividade foi direcionada aos alunos matriculados no primeiro e segundo período do curso de Tecnologia em Produção Sucroalcooleira, os quais foram atendidos pelas monitoras presencialmente e/ou por meio de aplicativo de mensagens para sanar as dúvidas.

Após o período de elaboração dos podcasts, foram feitas as apresentações em sala de aula, Após cada apresentação iniciava-se um debate, como um processo reflexivo, onde os conceitos teóricos abordados em sala de aula, eram reforçados pelo docente responsável pela disciplina, possibilitando analisar o nível de conhecimento e a capacidade de articulação do tema.

Visando avaliar se as atividades aplicadas pela Monitoria acadêmica foram efetivas na melhoria da qualidade de ensino, foi criado um questionário por meio do Google Forms, cujo os questionamentos foram: se os alunos enfrentaram alguma dificuldade ao realizar a atividade; se os alunos tiveram interessante na realização da atividade; se os alunos se sentiram motivados a participar da atividade; se os alunos perceberam uma melhora em seu aproveitamento do conteúdo da disciplina e se as atividades desenvolvidas pelos alunos contribuíram para o aprimoramento de seu aprendizado.

Os dados coletados foram submetidos à análise e permitiram identificar a percepção dos alunos em relação a aplicação da atividade. No formulário foi feita uma pergunta aberta para que os estudantes pudessem dar suas opiniões, assim como críticas e sugestões da sua percepção sobre a realização da atividade. A questão não era obrigatória.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Com base nos resultados obtidos pela aplicação do formulário eletrônico utilizado para avaliar a percepção dos alunos após elaboração e apresentação dos Podcasts constatou-se que 19 alunos que responderam o formulário sobre a atividade, 53% não conheciam esse recurso pedagógico (Gráfico 1).

De acordo com Pereira e Santos Neto (2020) o uso do Podcast como estratégia de ensino não é amplamente divulgado, sobretudo quando os podcasts são produzidos pelos próprios discentes, sendo que a maioria das pesquisas encontradas são sobre a aplicação da ferramenta para revisar conteúdos abordados em sala de aula. Dos estudantes que realizaram a atividade 11% tiveram um grau maior de dificuldade para realizá-la (Gráfico 2).

Gráfico 1: Resultado do formulário eletrônico se os alunos conheciam essa atividade



Fonte: Autoria própria

Figura 2: Resultado do formulário eletrônico sobre o grau de dificuldade dos alunos para realizar a atividade Podcast



Fonte: Autoria própria

O uso do Podcast como recurso de aprendizagem no Ensino Superior foi verificado por Silva (2019) que aponta como principais resultados estudantes com maior engajamento nos estudos, empoderados da autonomia de estudos e aprendendo a aprender; compreensão da importância de seu papel enquanto sujeito que aprende de forma autônoma; estudantes demonstrando indícios de aprendizagem relacionados à temática de estudo.

Para a criação e apresentação do Podcast 95% dos alunos se sentiram estimulados a realizar a atividade (Gráfico 3). As metodologias ativas utilizadas por Monteiro e Cezar (2024) no ensino superior associada a monitoria acadêmica foram responsáveis pela motivação por parte dos alunos, assim como uma melhoria significativa no aproveitamento do conteúdo da disciplina, principalmente na ferramenta Podcast onde 100% dos estudantes atendidos afirmaram ter interesse e motivação em realizar a criação do podcast, destacando-o podcast como instrumento pedagógico.

O Podcast auxilia no desenvolvimento cognitivo e social, desperta maior atenção, facilitando a percepção e a resolução de problemas reais, à formação do senso crítico e feedback imediato dos educadores, entre outras possibilidades, dependendo de sua intencionalidade (QUEIROZ e BEDIN, 2024)

Gráfico 3: Resultado do formulário eletrônico se os alunos se sentiam estimulados a fazer a atividade Podcast



Fonte: Autoria própria

Uma das maiores contribuições da realização da atividade de criação e apresentação de Podcast foi o interesse de 100 % dos estudantes na sua execução (Gráfico 4) e isso permitiu verificar a sua efetividade na fixação dos conteúdos das aulas para todos os alunos atendidos pela monitoria (Gráfico 5), destacando-se como um novo formato de aprendizagem, onde tanto para o docente, monitoras e discentes proporciona uma estratégia pedagógica bastante motivadora, no qual os alunos desempenham um papel ativo no processo de construção do saber (SANTOS, 2024; BOTTENTUIT JR.; COUTINHO, 2007)

Gráfico 4: Resultado do formulário eletrônico quanto ao interesse dos estudantes sobre essa atividade



Fonte: Autoria própria

Casado et al. 2024, evidenciam que apesar das dificuldades enfrentadas, como a resistência inicial dos alunos em adotar novas metodologias e a necessidade de adaptação do conteúdo às dinâmicas propostas, a atividade de podcast promoveu um maior envolvimento dos estudantes, mas também facilitou a interdisciplinaridade, permitindo conexões entre diferentes áreas do conhecimento.

Gráfico 5: Resultado do formulário eletrônico essa atividade contribuiu para fixar os conteúdos das aulas pelos alunos



Fonte: Autoria própria

Para verificar os erros e acertos da aplicação dessa atividade, ainda no formulário eletrônico foi solicitado através de uma questão não obrigatória que os alunos que participaram fizessem uma sugestão e/ou crítica sobre a atividade realizada. Seguem-se algumas respostas dadas pelos alunos: “Gostei muito da atividade”, “Gostaria de mais atividades assim”, “Seria interessante apresentar o podcast de cada turma em sala, para dessa forma darmos uma analisada nos podcasts dos colegas”. “Foi um desafio estar

aprendendo coisas novas", "Foi uma atividade surpreendente", "Muito diferenciada", "Podia usar qualquer APP pra fazer o pod cast", "Pra mim o projeto está maravilhoso já", "Foi muito bom fazer atividade nesse modelo", "A atividade foi muito boa, mostrando a parte divertida dos assuntos que foi ensinado para nós", "Muito bom as aulas, interessantes demais" "Tenho muito a contribuir com meu aprendizado", "Amei demais Gostei!! super interessante","Excelente", "Está tudo certo", "Boa demais", "Curti muito", "Gostei muito da abordagem, pois tive a oportunidade de discutir a temática com os colegas como também de usar a criatividade para os personagens participantes", "Sobre a atividade ou metodologia para mim não teve problema nenhum eu gostei bastante de pesquisa e fazer podcast queria fazer mais sobre essa atividade", "Fazer essa atividade foi muito legal", "Foi interessante", "Foi bem tranquilo, achei que seria mais difícil mas as meninas da monitoria orientaram e tiraram todas as dúvidas", "Ok".

O estudo descritivo de abordagem qualitativa, desenvolvido a partir das vivências e experiências, sendo apontadas possíveis contribuições no processo de construção de um portfólio acadêmico e questionamentos sobre o protagonismo e autonomia no processo de ensino, aprendizagem e participação (TENÓRIO RAMOS et al. 2023).

Como podem ser observadas as respostas dos alunos que realizaram a atividades elucidam as contribuições de sua aplicação como estratégia pedagógica, pois auxiliam na construção do saber, tornando os estudantes atores ativos no processo de aprendizagem, e também desmistificando a complexidade da produção e locução da ferramenta tecnológica. Tendo em vista os resultados obtidos na avaliação da atividade de Podcast demonstrou um alto nível de aceitação e motivação por parte dos alunos, assim como uma melhoria significativa no aproveitamento do conteúdo da disciplina.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A atividade de criação e apresentação de podcasts mostrou-se efetiva como estrátegia pedogógica no ensino de cultivo da cana-de-açúcar, contribuindo para a fixação de conteúdo, o estímulo á criatividade, o trabalho colaborativo e o protagonismo dos alunos. Apesar de parte dos estudantes não conhecer o recurso previamente ,houve alto índice de interesse e motivação ,reforçando o potencial do podcast como ferramenta inovadora no ensino superior, especialmente quando associado á monitoria acadêmica .

REFERÊNCIAS

BORRERO, N. et al. The COVID-19 Pandemic and Emerging Cultural Assets. 2021. Disponível em: https://doi.org/10.1080/10665684.2021.1992603. Acessado em: 10 nov 2025.

BOTTENTUIT JUNIOR, P.; COUTINHO, C. P. Podcast em Educação: um contributo para o estado da arte. Libro de Actas do Congreso Internacional Galego-Portugués de Psicopedagoxía. 2007. Portugal.Disponível em: https://hdl.handle.net/1822/7094. Acessado em: 8 nov 2025.

CASADO, J.V.S.; SILVA, L.D.; BATISTA, J.S.; CARVALHO, H.H.T.; PETRUCCI, A.B.C.; ARAÚJO, A.T.V.Evidenciando: o uso de podcasts e mídias digitais como ferramentas pedagógicas no ensino de pesquisa aplicada à medicina. In. Anais do XXVI Encontro https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/index de Iniciação à Docência Pró-reitoria de graduação – ENID – 2024

CTDR, Centro de Tecnologia e Desenvolvimento Regional. Projeto Pedagógico do Curso de Tecnologia em Produção Sucroalcooleira. **CTDR**: João Pessoa, 2010. Disponível em: http://www.ctdr.ufpb.br/ctdr/contents/documentos/dts/ppc-sucro. Acesso em nov 2024

JORGENSEN, B. The "Cultural Entrepreneurship" of Independent Podcast Production in Australia. 2021. Austrália. Disponível em: https://doi.org/10.1080/19376529.2020.18531.26. Acessado em: 9 nov 2025.

MATOSO, Leonardo Magela Lopes. A importância da monitoria na formação acadêmica do monitor: um relato de experiência**. Revista Científica da Escola da Saúde**: Mossoró, ano 3, n° 2, p. 77-83, abr. / set. 2014. Disponível em: https://repositorio.unp.br/index.php/catussaba/article/view/567

MONTEIRO, S.L.B.; CEZAR, M.A. Percepção dos discentes do curso de tecnologia sucroalcooleira no uso das ferramentas padlet e podcast na monitoria acadêmica. In.: FERREIRA, E.M.; SILVA, C.B.; FREITAS, P.G. Educação multidisciplinar: diálogos entre saberes e práticas pedagógicas - Volume 1 Rio de Janeiro: e-Publicar, 2024.

PEREIRA, A.R; SANTOS NETO, F.A. Podcast como estratégia de aprendizagem no ensino superior. Pensar Acadêmico, Manhuaçu, v. 18, n.4, p. 769-782, 2020 Disponível em: https://pensaracademico.unifacig.edu.br/index.php/pensaracademico/article/view/1941 Acesso em 10 nov 2025

QUEIROZ, A.M.; BEDIN, E. Ampliando horizontes: o potencial do podcast como ferramenta de educação inclusiva - uma Revisão Sistemática de Literatura. Rev. Exitus, Santarém , v. 14, e024018, 2024. Disponível em. acessos em 10 nov. 2025. Epub 12-Jun-2024. https://doi.org/10.24065/re.v14i1.2533.

SANTOS, K.L.L. O podcast como ferramenta educacional no ensino superior: experiências formativas. In: GARCIA, Daniela Nogueira de Moraes; CARDOSO, Gabriela Pedroso; COSTA, Yngrid Karolline Mendonça;

CASTILHO, Isabelle (org.). Tecnologias na educação: explorando potenciais e conectando saberes Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2024. p 139-152. DOI: https://doi.org/10.36311/2024.978-65-5954-513-1.p139-152, Disponível em: https://ebooks.marilia.unesp.br/index.php/lab_editorial/catalog/download/500/4643/9298?inline=1 Acesso em 5 nov 2025

SANTOS, V. C.; SANTOS, M. J. C.; LIMA, L. O. In: VALENTE, W. R. Dicionário dos Experts, Matemática para o Ensino de Professores. GPHEM. (1921-2013). Disponível em: https://www.ghemat.com.br/experts Acessado em: 9 nov 2025.

SARAIVA. Tudo o que você precisa saber sobre aprendizagem colaborativa: da concepção à prática. **Saraiva**: São Paulo, 2022. Disponível em: https://blog.saraivaeducacao.com.br/aprendizagemcolaborativa/#:~:text=A%20aprendizagem%20colaborativa%20%C3%A9%20uma, seu%20aprendiz ado%20de%20maneira%20interdependente. Acesso em: 30 out 2025.

Silva, M.S. O uso do podcast como recurso de aprendizagem no ensino superior. Dissertação PósGraduação em Ensino, Universidade do Vale do Taquari – Univates, 2019, 154p. Disponível em: https://www.univates.br/bduserver/api/core/bitstreams/3f3b71e5-1dd7-46b4-8c36-bd015b5c823b/content. Acesso em 10 nov 2025.

TENÓRIO RAMOS, W.; DO SOCORRO CLAUDINO BARREIRO, Maria; KALLINE ALVES CARTAXO FREITAS, Carla; CATARINA LEITE VERAS MEDEIROS, Ana; EDUARDO DA SILVA PORTELA, Carlos. PODCAST COMO ESTRATÉGIA DE APRENDIZAGEM NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE UM FISIOTERAPEUTA RESIDENTE EM SAÚDE MENTAL. RECISATEC - REVISTA CIENTÍFICA SAÚDE E TECNOLOGIA - ISSN 2763-8405, [S. l.], v. 3, n. 4, p. e34272, 2023. DOI: 10.53612/recisatec.v3i4.272. Disponível em: https://recisatec.com.br/recisatec/article/view/272. Acesso em: 10 nov. 2025