XXVII Encontro de Iniciação à Docência

https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/enid/

Pró-reitoria de graduação – ENID – 2025 index

ARTIGO SUBMETIDO AO XXVII ENID - 2025 - UFPB

MONITORIA NA CONSTRUÇÃO DE RECURSO DIDÁTICO DIGITAL: ELABORAÇÃO DE E-BOOK EM MOTRICIDADE OROFACIAL I

Maria Izabel Coutinho Fernandes;
Ana Karênina de Freitas Jordão do Amaral.

Programa de Monitoria – Iniciação à prática docente: a monitoria como ferramenta de ensino no Curso de Fonoaudiologia
CCS - Centro de Ciências da Saúde, Campus I - João Pessoa - UFPB

INTRODUÇÃO

O Programa de Monitoria constitui uma atividade que integra o processo de ensino e aprendizagem, tendo como propósito contribuir para a formação do estudante e para o aprimoramento da qualidade do ensino de graduação. Essa experiência possibilita a aplicação e o desenvolvimento de diferentes estratégias didáticas, tanto no ambiente de sala de aula quanto em atividades complementares, conforme as particularidades de cada disciplina e de cada curso.

Segundo Ferreira *et al.* (2021), o uso de metodologias ativas favorece o aprendizado de forma eficaz e contribui para a formação profissional, promovendo maior engajamento, participação ativa e protagonismo dos estudantes durante as atividades acadêmicas.

Diante desse cenário, o intuito ao elaborar os materiais didáticos disponibilizados durante a monitoria da disciplina *Motricidade Orofacial I* consistiu em auxiliar os alunos na compreensão dos conceitos, por meio da preparação e ministração de aulas de reforço, além de estimular a participação ativa em sala de aula e apoiar a dinâmica de ensino-aprendizagem da disciplina, visando facilitar o processo de aprendizagem dos discentes.

De acordo com Frison (2016), a monitoria, quando devidamente planejada e acompanhada, configura-se como uma estratégia pedagógica capaz de fortalecer a aprendizagem colaborativa e autorregulada, promovendo maior autonomia e interação entre os estudantes no processo de ensino-aprendizagem.

Como produto, ao final da monitoria, foi elaborado um e-book reunindo todos os conteúdos trabalhados em sala de aula, de forma dinâmica e objetiva, com o objetivo de possibilitar aos estudantes a revisão dos temas sem a necessidade de consultar múltiplas fontes extensas, favorecendo a otimização do tempo de estudo e a consolidação dos conhecimentos.

Ressalta-se, contudo, que o e-book não dispensa a consulta às fontes oficiais indicadas pela docente.

Alshehri (2024) destaca a importância da criação de e-books, que aumentam a motivação, facilitam a compreensão do conteúdo e promovem melhores resultados acadêmicos. Além disso, proporcionam autonomia no estudo, permitindo que os alunos aprendam no próprio ritmo e absorvam o conteúdo de forma mais efetiva.

METODOLOGIA

O Programa de Monitoria constitui-se como uma oportunidade de inserção do discente na experiência de iniciação à prática da docência, visando o aprimoramento da formação acadêmica tanto do aluno-monitor quanto do corpo discente do Curso de Fonoaudiologia. Entre seus objetivos, destaca-se a contribuição para a redução das taxas de evasão e retenção nas disciplinas.

No semestre letivo 2024.2, a monitoria foi desenvolvida dentro do período compreendido de 13/11/2024 a 18/06/2025. A monitoria geralmente tem duração de dois períodos letivos, entretanto, em decorrência da implementação da nova matriz curricular do curso de graduação em Fonoaudiologia da Universidade Federal da Paraíba, houve necessidade de encerramento da disciplina vinculada, que deixou de existir, resultando no desligamento do programa. Portanto, esta monitoria em específico teve duração de apenas um período letivo.

Durante o período em que esteve em vigência, as atividades da monitoria ocorreram no formato *on line*, com encontros semanais em dias e horários definidos em consonância com a disponibilidade da turma e da monitora, respeitando a carga horária prevista. Além disso, foram disponibilizados, de maneira sistemática, materiais didáticos em formato digital, bem como oferecido acompanhamento diário aos estudantes para esclarecimento de dúvidas e apoio na execução das atividades da disciplina. Complementarmente, realizaram-se reuniões periódicas com a docente responsável, com o intuito de alinhar estratégias e direcionar as ações da monitoria, garantindo maior efetividade no processo de ensino-aprendizagem.

Os materiais didáticos desenvolvidos no âmbito das monitorias foram planejados conforme os temas trabalhados em sala de aula, sendo divulgados em curto intervalo de tempo, com o propósito de favorecer a consolidação dos conhecimentos adquiridos. Além disso, o conteúdo elaborado possuía caráter sintético, redigido com clareza e objetividade, enfatizando os aspectos conceituais e práticos mais pertinentes de cada semana.

Ao término de cada encontro, eram aplicadas atividades de fixação correspondentes aos tópicos estudados, incluindo questões com potencial de serem abordadas nas avaliações formais. Essa prática tinha como finalidade verificar o nível de assimilação dos estudantes, por meio da análise das respostas realizada pela monitora.

Diante destas atividades, identificou-se a possibilidade de desenvolver um *e-book* reunindo todos os conteúdos trabalhados durante as monitorias remotas síncronas. O intuito era de disponibilizar, em momentos futuros, um material unificado que possibilitasse aos alunos a consulta de explicações claras e objetivas sobre cada tema abordado durante a disciplina.

Após a conclusão da disciplina, o *e-book* foi elaborado conforme o planejamento inicial e registrado na Biblioteca Setorial do Centro de Ciências da Saúde (CCS), contendo oito capítulos correspondentes aos tópicos estudados em sala e discutidos nas monitorias. A obra possui 38 páginas, incluindo capa, contracapa, índice e referências bibliográficas, organizadas conforme a sequência das aulas ministradas, bem como a complexidade dos conteúdos.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Ao término das atividades da monitoria foi aplicado um questionário virtual avaliativo contendo nove questões objetivas e uma subjetiva, com o intuito de compreender a relevância do projeto de monitoria sob a ótica dos discentes. Foram obtidas 14 respostas, cujos resultados revelaram pontos significativos para a análise da experiência. Cerca de 78,6% dos estudantes consideraram o nível de dificuldade da disciplina fácil, atribuindo elevada importância aos encontros semanais remotos síncronos e às informações transmitidas durante a monitoria.

Em relação ao próprio desempenho ao longo do semestre, 64,3% avaliaram-no como ótimo. No tocante aos materiais didáticos disponibilizados, 85,7% dos respondentes os consideraram muito relevantes para o rendimento acadêmico. Já a didática da monitora foi classificada como ótima por 92,9% dos estudantes, sendo que 100% afirmaram ter aprendido melhor ao contar com a monitoria como suporte complementar às aulas regulares.

Além disso, 42,9% manifestaram preferência pelos encontros virtuais. Essa porcentagem apresentou pouca diferença em relação à utilização de outros recursos, como resumos e exercícios de fixação, o que demonstra que, apesar da preferência pelas monitorias, a turma também soube aproveitar de maneira significativa os demais materiais de apoio disponibilizados.

Quanto à possível elaboração de um e-book com os conteúdos da disciplina para consulta futura, 85,7% avaliaram a proposta como muito útil. No espaço destinado a comentários abertos, os discentes relataram satisfação com a disciplina e com a monitoria desenvolvida, expressando agradecimentos, parabenizações e relatos de aprendizagem significativa. Esses dados evidenciam o impacto positivo da monitoria como recurso pedagógico de apoio, contribuindo para a formação acadêmica.

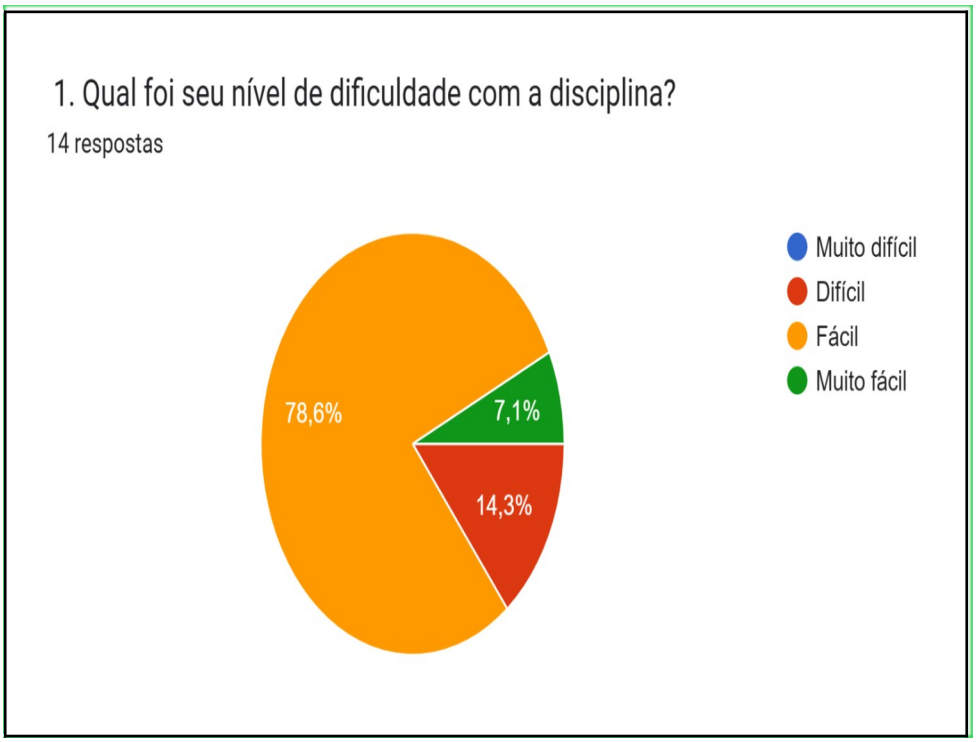
Observa-se, portanto, que os recursos oferecidos durante a monitoria contribuíram de maneira significativa para o desempenho acadêmico dos discentes, refletindo-se em resultados satisfatórios nas atividades propostas em sala de aula, tanto nos processos avaliativos quanto na participação ativa, além de favorecer a construção de um espaço acadêmico colaborativo e propício à disseminação de conhecimentos.

A partir das respostas obtidas pelos discentes acerca da monitoria, iniciou-se o processo de elaboração do e-book. Observou-se que um dos recursos mais valorizados pelos alunos foram os conteúdos ministrados durante as aulas on-line, reconhecidos como ferramentas essenciais para a aprendizagem. Nesse sentido, o e-book foi estruturado de forma semelhante aos materiais utilizados em cada monitoria, com o propósito de facilitar seu uso no cotidiano acadêmico. O texto foi redigido com linguagem clara e acessível, e as referências de cada capítulo correspondem às mesmas indicadas pela discente ao longo do semestre.

A criação do e-book foi realizada na plataforma Canva, escolhida por sua praticidade e pela ampla variedade de recursos gráficos disponíveis aos usuários. As imagens e ilustrações utilizadas são, em sua maioria, originais do aplicativo, cuidadosamente selecionadas de acordo com cada tema abordado. Além disso, algumas figuras foram elaboradas com o auxílio de ferramentas de inteligência artificial, com o propósito de complementar o material visual e conferir ao e-book uma apresentação mais dinâmica e esteticamente agradável. A fonte tipográfica e a paleta de cores também foram escolhidas de forma criteriosa, buscando garantir uma identidade visual coerente e agradável à leitura.

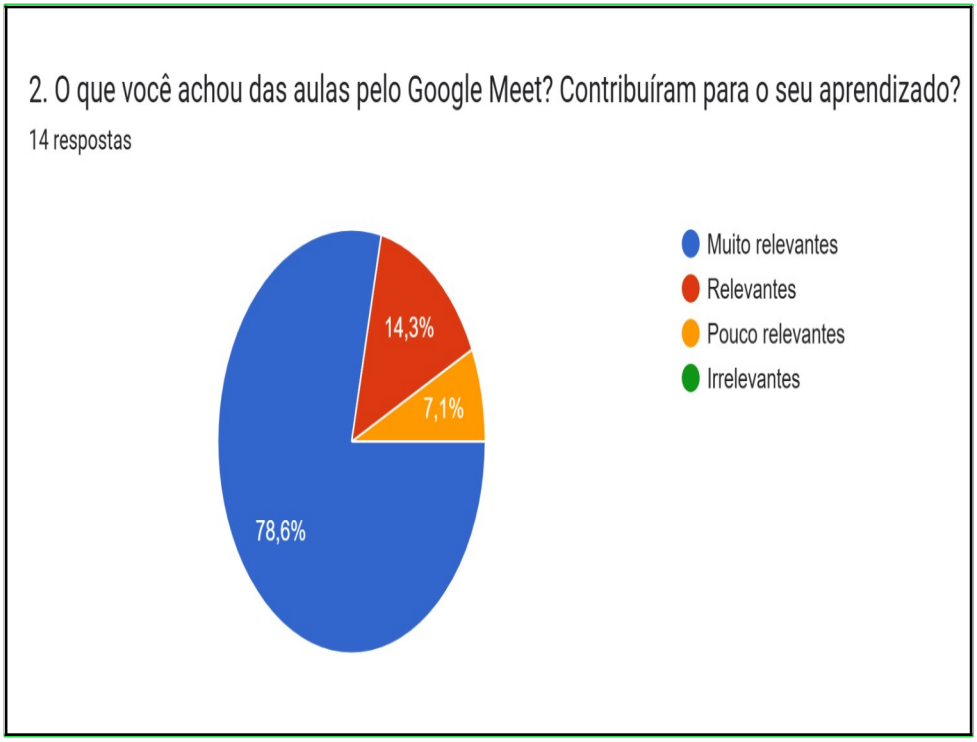
A seguir, são apresentados os resultados do questionário virtual nos gráficos 1 a 9.

Gráfico 1 - Nível de dificuldade dos discentes com a disciplina.



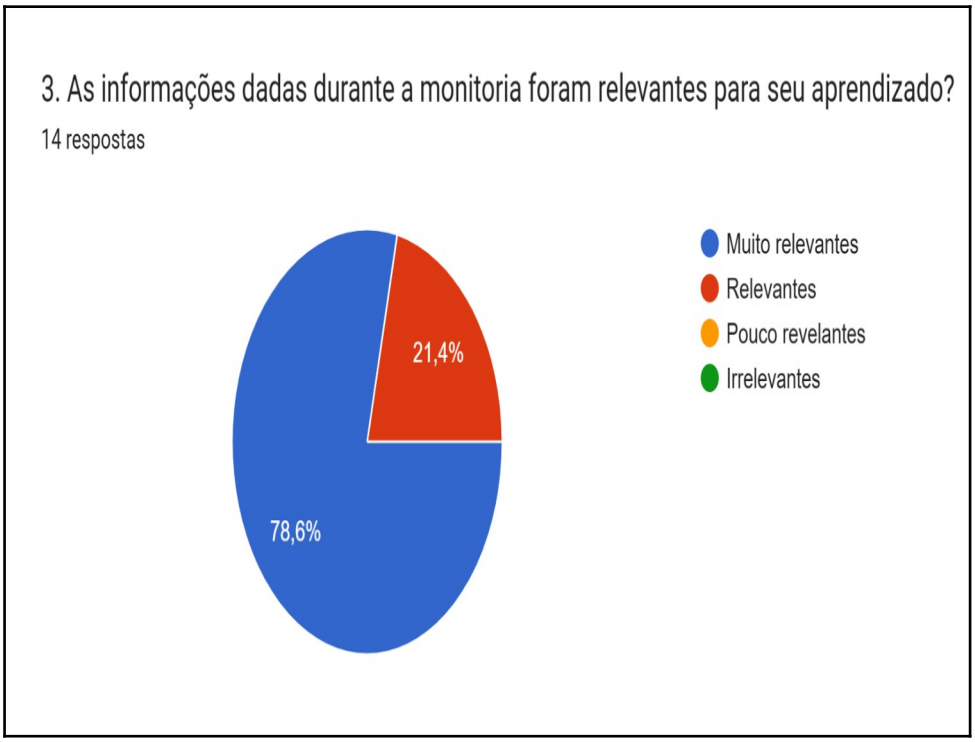
Fonte: Autores, 2026

Gráfico 2 - Contribuição das aulas remotas síncronas para o aprendizado do discente.



Fonte: Autores, 2026

Gráfico 3- As informações prestadas pela monitora durante os encontros para o aprendizado dos discentes.



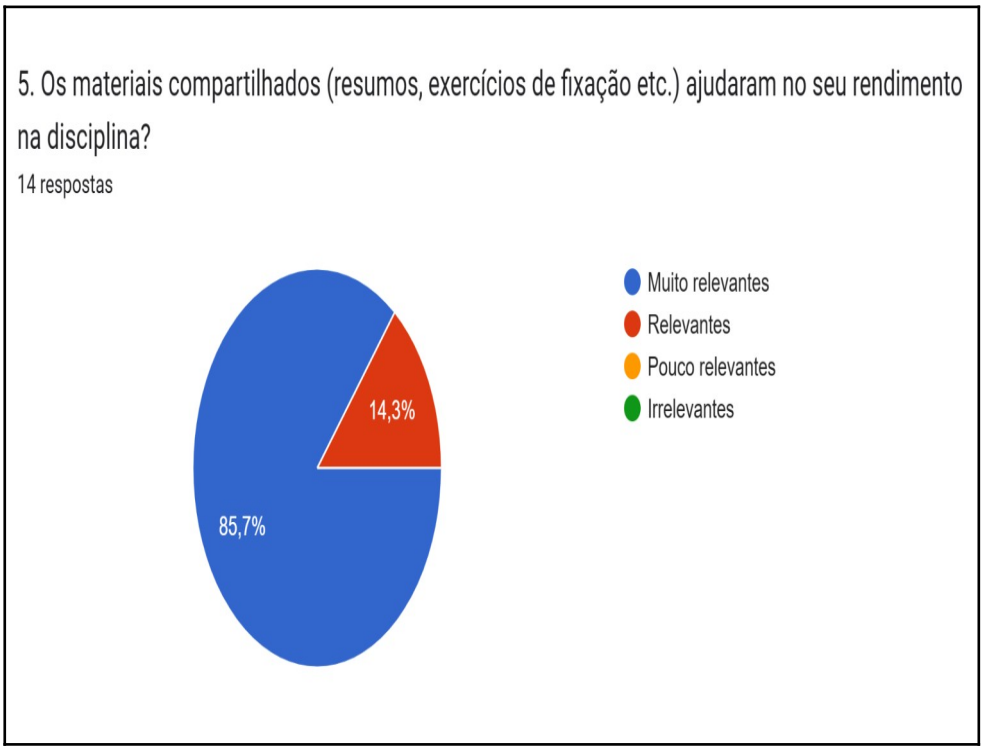
Fonte: Autores, 2026

Gráfico 4 - Avaliação do desempenho do discente na disciplina ao longo do semestre.



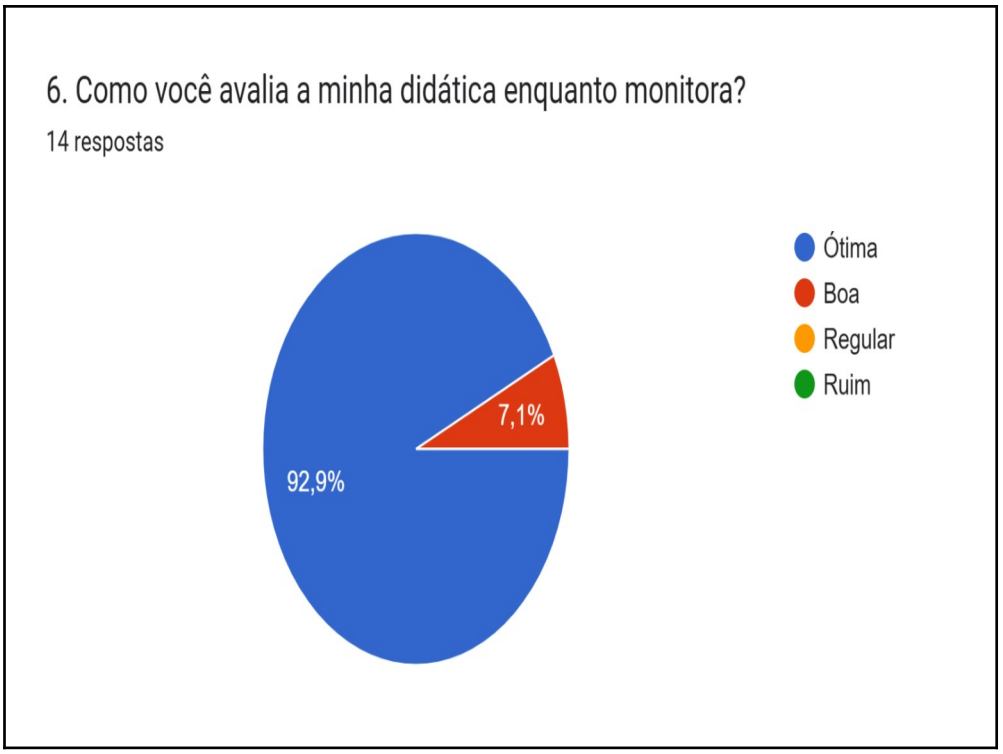
Fonte: Autores, 2026

Gráfico 5 - Materiais didáticos compartilhados e sua contribuição para o rendimento na disciplina.



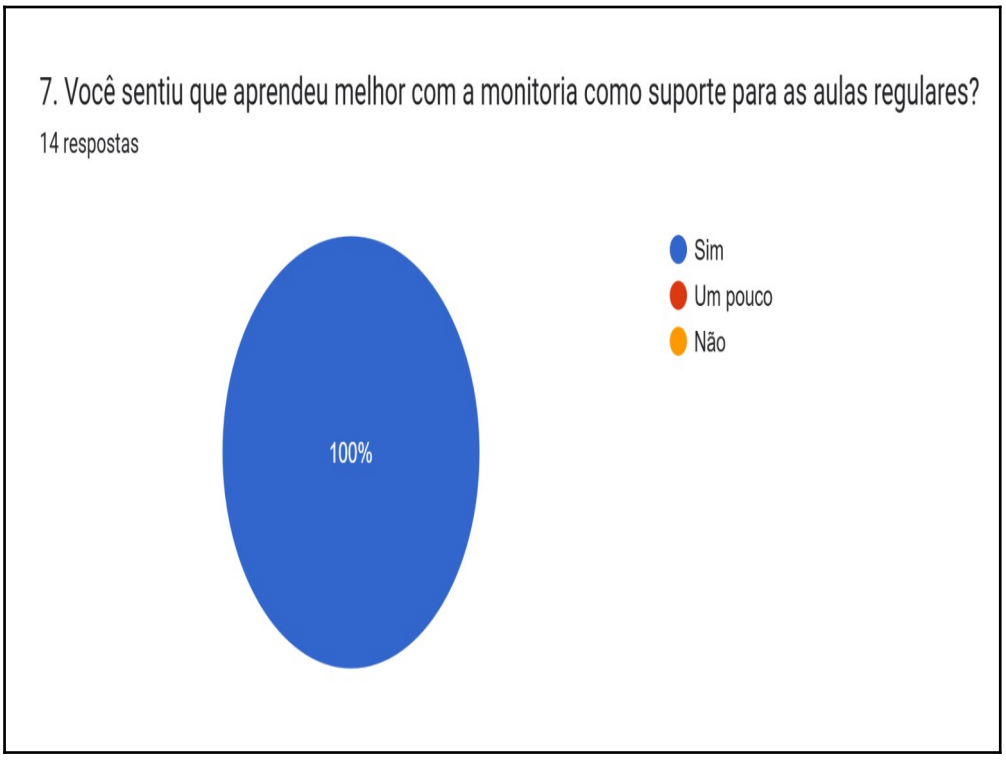
Fonte: Autores, 2026

Gráfico 6 - Avaliação da didática da monitora durante os encontros.



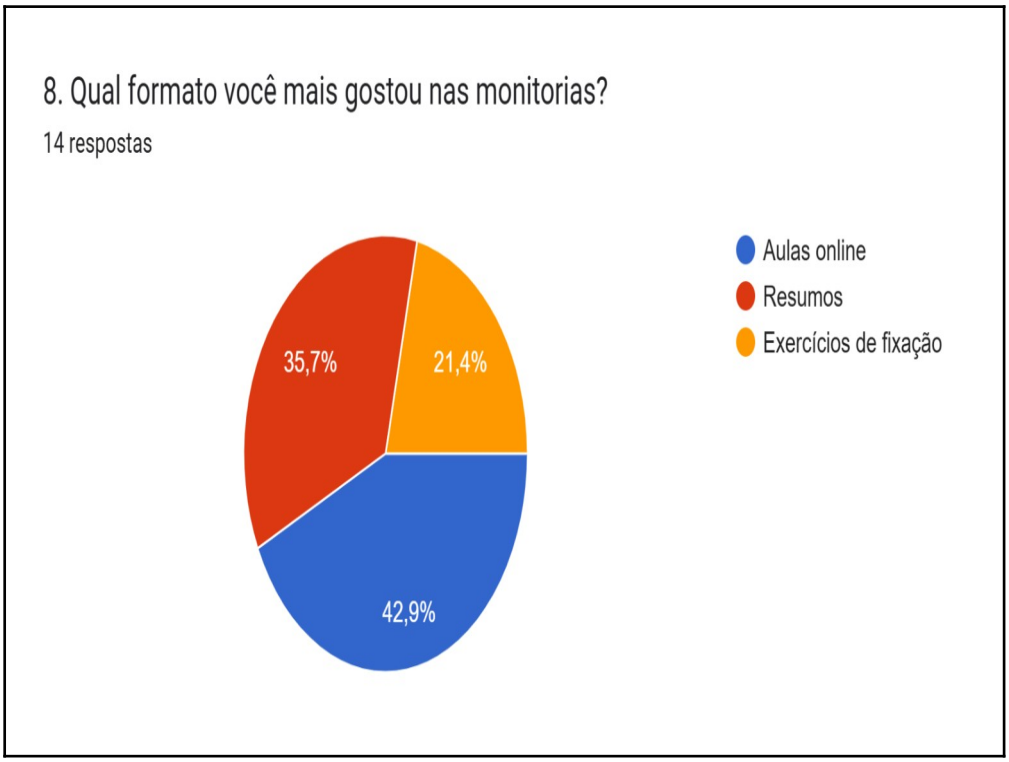
Fonte: Autores, 2026

Gráfico 7 - Aprendizado percebido pelo discente com o suporte das aulas regulares.



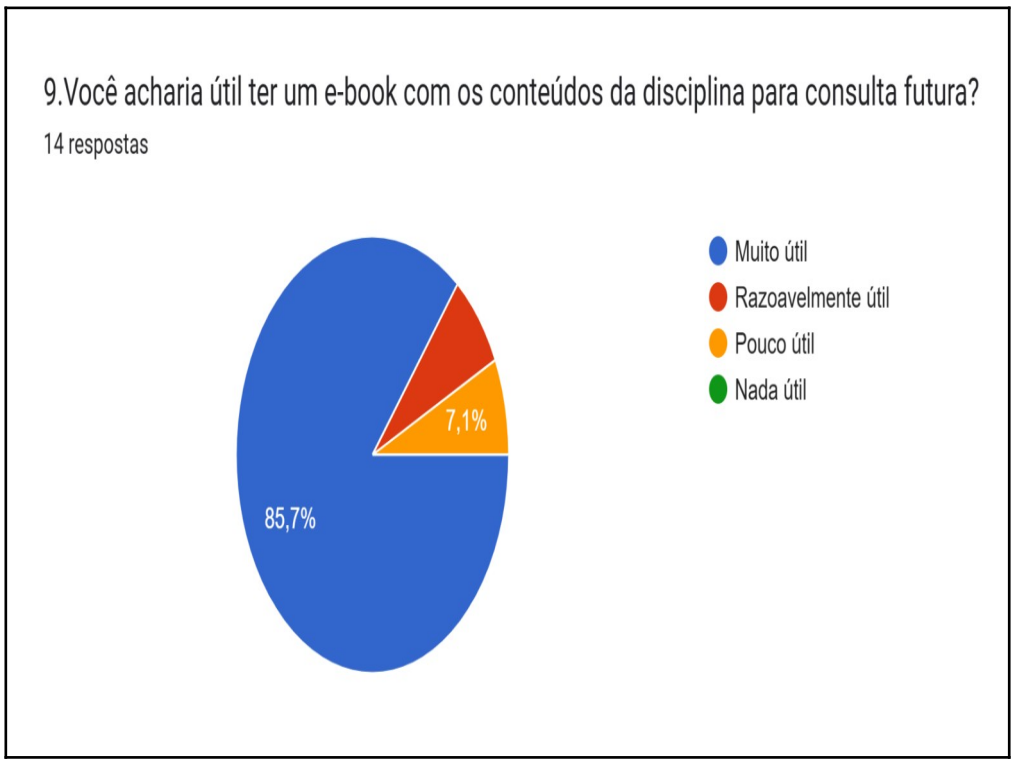
Fonte: Autores, 2026

Gráfico 8 - O formato que o discente mais gostou da monitoria.



Fonte: Autores, 2026

Gráfico 9 - Utilidade de um e-book pelo discente com os conteúdos da disciplina.



Fonte: Autores, 2026

A seguir, são apresentadas as páginas referentes ao Capítulo 5 do e-book.

Imagem - Capítulo 5 do e-book: Tipologia facial



Fonte: Autores, 2026

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O programa de monitoria evidenciou grande relevância na disciplina *Motricidade Orofacial I*, alcançando plenamente os objetivos propostos e superando as expectativas traçadas. A oferta de diferentes recursos pedagógicos, associada à disponibilidade de assistência semanal aos discentes, contribuiu para a consolidação dos conteúdos abordados em sala de aula, sem gerar sobrecarga ou dificultar a compreensão, otimizando o processo de aprendizagem. Como material complementar, foi elaborado um *e-book* que, além de possibilitar a revisão dos conteúdos trabalhados, também assegura a preservação da disciplina, a qual será descontinuada em função da implementação da nova grade curricular do curso.

REFERÊNCIAS

Alsheri, Sami. Os e-books e o desempenho dos alunos em matemática: uma revisão sistemática qualitativa. Pág. Educ. , Montevideo , v. 17, n. 2, e3479, dic. 2024 . Disponível em<http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682024000201206&lng=es&nrm=iso>.

Frison, Lourdes Maria Bragagnolo. Monitoria: uma modalidade de ensino que potencializa a aprendizagem colaborativa e autorregulada. *Pro-Posições*, v. 27, n. 1, p. 133–153, jan. 2016.

Ferreira, Rubens Jonatha dos Santos; Barboza, Hionara Nascimento; Rosa, Marine Raquel Diniz da; Araújo, Ana Loísa de Lima e Silva. Monitoria dinâmica: comparando os métodos ativo e tradicional na monitoria da unidade curricular de Acústica e Psicoacústica. *RECIMA21 - Revista Científica Multidisciplinar*, [S.l.], v. 2, n. 6, p. e26395, jul. 2021.