

EDITORIAL

Caras/os leitoras/es,

O presente número da Revista *Graphos* propõe uma inovação em seu processo editorial. Com o fim de acompanhar as demandas atuais da área, a partir desse ano um de nossos números será sempre publicado pelo sistema “*Ahead of print*”, iniciando seu processo de submissão em janeiro e finalizando em setembro, para fechamento em dezembro. Com esse modelo, além de nos perfilhar às novas demandas de publicações de revistas científicas, procuramos imprimir uma maior agilidade ao fluxo editorial, uma vez que os artigos não ficarão aguardando a conclusão de todo o processo de edição para serem divulgados.

No que se refere às orientações temáticas, tais números aceitarão contribuições sobre diferentes abordagens, desde que relacionadas ao escopo da revista, a saber, as áreas de literatura e cultura, teoria e tradução. Acreditamos que, assim, a revista *Graphos* ampliará seu espectro de atuação, pois possibilitará a divulgação de pesquisas que não possuem afinidades críticas ou objetuais nas chamadas em voga, as quais lhes franqueasse suas submissões.

À vista dessa perspectiva plural, intitulamos essa coleção “Museu de tudo”, o qual não somente propaga a ideia de uma reunião de perspectivas múltiplas, mas oportunamente homenageia a notável obra de João Cabral de Melo Neto, sempre merecedora de uma evocação.

Cabe lembrar que a revista continuará a organizar anualmente dois números com dossiês, com temas e datas de submissão e publicação a serem divulgadas.

A *Graphos* espera, assim, contribuir de maneira mais efetiva e ampla para a divulgação das pesquisas na área, e pontencializar a sua missão de colaborar para que representações de diferentes concepções disponham nesse periódico de um espaço democrático para se expressarem.

João Pessoa, 02 de agosto de 2022.

Equipe Editorial