

EDITORIAL

Caras/os leitoras/es

O dossiê “A literatura sobre as ditaduras no Cone Sul”, volume 25, nº 2, da Revista Graphos, organizado pela professora María del Pilar Roca Escalante (UFPB) e pelo professor Leonardo Senkman (Universidade Hebraica de Jerusalém –UHJ), aborda o autoritarismo e suas conexões com outros discursos totalitários, no ensaio e na ficção, nas literaturas do Cone Sul – Brasil, Uruguai, Argentina e Chile.

São nove artigos escritos por pesquisadoras/es que atuam em Universidades do Brasil, Argentina, Jerusalém, Bremen e Holanda. As heranças do autoritarismo e as estratégias de enfrentamento, nos campos da literatura, do jornalismo, das culturas, são discutidas pelas/os pesquisadoras/es através de aportes teóricos e críticos os mais variados, desde Beatriz Sarlo, Angel Rama, Aníbal Quijano, Nelson Maldonado-Torres, Walter Mignolo, Luciana Ballestrin e Leopoldo Lugones, passando por Gramsci, Martín Barbero, García Canclini, Foucault, Althusser, Benedetti e Ricoeur. A literatura produzida por Agustina Bazterrica, Ernesto Semán, Guilherme Mandaro João Antonio, José J. Veiga, Bernardo Kucinski é posta em diálogo com as teorias e críticas, além das pesquisas que revisam a historiografia e os campos da política e da resistência aos totalitarismos.

A Revista Graphos cumpre, mais uma vez, um importante papel de difusão de pesquisas e de diálogos que, desde a fundação do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPB, ainda na década de 1970, relevam um caráter interdisciplinar e transnacional.

Desejamos um percurso de leitura tão enriquecedor quanto foi para os editores e organizadores desse dossiê.

Paraíba, novembro de 2023

Marco Valério Classe Colonnelli

Ana Cristina Marinho

Editores