

EDITORIAL

Caras/os leitoras/es,

O presente número da Revista *Graphos* continua a proposta inovadora das publicações anteriores. Com o fim de acompanhar as demandas atuais da área, iniciamos no ano o processo de submissão em janeiro e finalizando em setembro, para fechamento em dezembro. Com esse modelo, além de nos perfilhar às novas demandas de publicações de revistas científicas, procuramos imprimir uma maior agilidade ao fluxo editorial.

No que se refere às orientações temáticas, nossos volumes aceitarão contribuições sobre diferentes abordagens, desde que relacionadas ao escopo da revista, a saber, as áreas de literatura e cultura, teoria e tradução. Acreditamos que, assim, a revista *Graphos* ampliará seu espectro de atuação, pois possibilitará a divulgação de pesquisas que não possuem somente afinidades críticas ou objetuais nas chamadas em aberto.

À vista dessa perspectiva plural, intitulamos essa coleção “Museu de tudo”, que não somente propaga a ideia de uma reunião de perspectivas múltiplas, mas oportunamente homenageia a notável obra de João Cabral de Melo Neto, sempre merecedora de nossa evocação.

Cabe lembrar que a revista continuará a organizar anualmente dois números com dossiês, com temas e datas de submissão e publicação a serem divulgadas.

A *Graphos* espera, assim, contribuir de maneira mais efetiva e ampla para a divulgação das pesquisas na área, e pontenciar a sua missão de colaborar para que representações de diferentes concepções disponham nesse periódico de um espaço democrático para se expressarem.

João Pessoa, 30 de dezembro de 2024.

Equipe Editorial