

EDITORIAL

Uma nova fase da *Informação & Sociedade: Estudos*

A *Revista Informação & Sociedade: Estudos*, em seu volume 13 número 1, assume uma nova configuração, com a sua edição, em princípio, exclusivamente eletrônica. Essa modificação não é apenas uma opção de formato, mas antes, uma melhora e modernização de sua apresentação e recursos disponibilizados aos seus leitores/usuários. Essa opção foi fruto do atendimento das necessidades de aumento de sua rapidez e eficiência na disseminação de suas informações, ordenação e manutenção de seu fluxo de publicação e de seu custeio.

Em seu primeiro volume, exclusivamente eletrônico, *Informação & Sociedade: Estudos* contou com uma gama de trabalhos, quantitativamente e qualitativamente, expressiva e relevante. A temática dos trabalhos apresentados, como é tradição na revista, é abrangente, procurando atender as diferentes facetas da relação entre sociedade e informação. Mesmo assim, esses trabalhos podem ser agrupados em temas correlatos, ficando assim categorizados: os de temática cognitiva, os de temática editorial, os de temática de busca e acesso à informação, os de produção da informação e as resenhas.

Na categoria de temática cognitiva foram agrupados três trabalhos, um no formato de Memória Científica, outro em Ponto de Vista e o último como Artigo de Revisão. No primeiro caso, de Memória Científica, trata da ecologia cognitiva no âmbito da sociedade ciberinformacional. No segundo caso, como Ponto de Vista, procura tratar da relação entre a informação e a comunicação na formação do aprendente, por meio do uso da internet. Para o Artigo de Revisão, a questão cognitiva está afeita a produção e leitura de hiperdocumentos como forma de verificação dos modos de interação entre leitor e texto.

A temática editorial também conta com dois trabalhos classificados como Relatos de Pesquisa e Ponto de Vista. No caso do Relato de Pesquisa, procura identificar a relação entre as políticas editoriais e o

estado, por meio de um estudo bibliométrico dos artigos da Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos. Já para o Ponto de Vista, vai tratar da figura do livro e do ato da leitura em dois filmes contemporâneos, por meio da fundamentação proposta por Chartier, com os conceitos de “*Ordem dos Livros*” e “*Práticas de Leituras*”.

Para a temática de busca e acesso à informação, contactou-se a presença de três trabalhos, sendo dois deles Relatos de Experiências e um Relato de Pesquisa. O primeiro Relato de Experiência visa discutir a experiência de acesso as teses brasileiras em formato eletrônico, de diferentes instituições como uma proposta de unificação de disponibilização. O segundo relato de experiência dessa categoria trata do papel da biblioteca universitária no atendimento de seus usuários em especial os docentes da área de odontologia da Universidade Federal do Piauí. E o Relato de Pesquisa apresenta as observações feitas na Faculdade de Saúde Pública da USP sobre o papel das NTIC’s no atendimento das demandas de usuários dos serviços da Biblioteca.

Para a temática de produção da informação, foi identificado apenas um trabalho como Relato de Pesquisa, descrevendo a produção dos docentes da Escola de Comunicação e Artes da USP. Além disso, foram apresentadas também as resenhas de texto sobre metodologia (Pesquisa: brincadeira que pode dar certo) e da dissertação de mestrado em Ciência da Informação de José Washington Moraes de Medeiros. E é dessa forma que o volume 13 número 1 da *Revista Informação & Sociedade: Estudos* está composto, esperando que seja de proveito de todos os leitores.

Prof. Dr. Carlos Xavier de Azevedo Netto

Prof. do Departamento de Biblioteconomia e Documentação – UFPB