

Normas de publicação

Os textos devem ser inéditos, em arquivo Word, com o mínimo de dez e máximo de dezesseis páginas. Textos menores ou mais longos serão aceitos somente com autorização do editor ou aprovação do Conselho Editorial.

A formatação deve ser em espaço 1 ½ e letra Times New Roman 12, com o título em maiúscula e em negrito, seguido do nome e informações sobre o autor (titulação, área, instituição). O resumo e o abstract devem estar na primeira página, abaixo das informações sobre o autor, apresentando uma perspectiva concisa do tema, da abordagem e das conclusões. Não devem exceder, cada um, 6 linhas ou 460 caracteres, em tamanho e tipo padrão já mencionados, seguidos de três palavras-chave/keywords. As citações que tenham até três linhas devem vir no próprio corpo do texto, entre aspas, seguidas da referência entre parêntesis (SOBRENOME do autor em letra maiúscula, ano da publicação e página). Caso a citação exceda três linhas, deve ser formatada em tamanho 10, com recuo de parágrafo em 4,0cm e espaçamento simples entre as linhas.

Já as notas devem ser de rodapé, ou seja, ao fim da página em a que se refere, contendo apenas informações indispensáveis e complementares. As referências bibliográficas devem vir por último, no final do texto, listando preferencialmente apenas as obras citadas no correr do texto e seguindo as normas da ABNT.

Após a avaliação, os autores serão informados da aceitação ou não de seu artigo. Em razão de um possível excesso de contribuições, os textos aprovados poderão ser publicados em edições posteriores, desde que com a concordância de seus autores.

Moringa Artes do Espetáculo
Departamento de Artes Cênicas – CCTA
Universidade Federal da Paraíba
Conjunto Humanístico – Bloco IV – Cidade Universitária
CEP 58059-900 João Pessoa – PB