

**RIZOMAS, ESTRUTURAS FRACTÁLICAS DE LA NATURALEZA EN
DESOBEDIENCIAS TRANSEPISTÉMICAS EN EL CURRÍCULO**

**RIZOMAS, ESTRUTURAS FRACTAL DA NATUREZA NAS DESOBDIÊNCIAS
TRANSEPISTÊMICAS NO CURRÍCULO**

**RHIZOMES, FRACTAL STRUCTURES OF NATURE IN TRANSEPISTEMIC
DISOBEDIENCE IN THE CURRICULUM**

Milagros Elena Rodríguez¹ 0000-0002-0311-1705
José Gregorio Lemus Maestre² 0000-0002-0035-2327

¹ Universidad de Oriente – Cumaná, Estado Sucre, Venezuela; melenamate@hotmail.com

² Universidad de Oriente – Cumaná, Estado Sucre, Venezuela; joglem@gmail.com

RESUMEN:

Como objetivo complejo de la investigación sustentamos los rizomas como estructuras fractálicas de la naturaleza en desobediencias transepistémicas en el currículo. Se trata de una indagación transmetódica decolonial planetaria compleja con la deconstrucción rizomática compleja a través de la cual se pone evidencia la inutilidad eurocentrista en el investigar y propuestas decoloniales planetarias complejas desde las cuales emergen otros mecanismos para los sujetos en educación, más los aporte que se obtienen de los procesos investigativos correlacionados con las prácticas curriculares académicas complejas, cuyo propósito apuntan a la liberación del Sur; con el aporte de autores como Michel Foucault, Gilles Deleuze, Félix Guattari, Paulo Freire, Jacques Derrida, Enrique Dussel en concordancia con las indagaciones decoloniales y complejas. En la deconstrucción los rizomas profundamente rupturantes hacen escena en un currículo decolonial y sentipensante en irreverencias a las caducadas maneras de indagar coloniales que tanto han oprimido al ser humano. Los autores convocados aportan esencias para resistir, decolonizar, desligar y religar su propio pensar, desde la posición clara y fecunda de su entendimiento como ser en opresión y la necesidad de liberarse a sí mismo, para rescatar-se.

Palabras clave: rizomas; a-significantes; currículo; decolonialidad; postestructuralismo, liberación.

RESUMO:

Como objetivo de pesquisa complexo, apoiamos os rizomas como estruturas fractais da natureza na desobediência transepistêmica no currículo. Trata-se de uma complexa investigação transmetódica descolonial planetária, com complexa desconstrução rizomática, através da qual se evidencia a inutilidade eurocêntrica na pesquisa e as complexas propostas descoloniais planetárias, das quais emergem outros mecanismos para os sujeitos em educação, além das contribuições obtidas nos processos investigativos correlacionados com práticas curriculares acadêmicas complexas, cuja finalidade aponta para a libertação do Sul; com a contribuição de autores como Michel Foucault, Gilles Deleuze, Félix Guattari, Paulo Freire, Jacques Derrida, Enrique Dussel em consonância com indagações decoloniais e complexas. Na desconstrução, os rizomas profundamente disruptivos aparecem em um currículo decolonial e sentipensatório, abordando irreverentemente os modos coloniais ultrapassados de investigação que tanto oprimiram os seres humanos. Os autores convidados contribuem com essências para resistir, descolonizar, desapegar e reconectar o próprio pensamento, a partir da

posição clara e fecunda de sua compreensão como ser em opressão e da necessidade de se libertar, de se resgatar.

Palavras-chave: rizomas; significantes a; currículo; decolonialidade; pós-estruturalismo, libertação.

ABSTRACT:

As a complex research objective, we support rhizomes as fractal structures of nature in transepistemic disobedience in the curriculum. This is a complex planetary decolonial transmethodical inquiry with complex rhizomatic deconstruction through which the Eurocentric futility of research is evidenced, as well as complex planetary decolonial proposals from which other mechanisms for subjects in education emerge, in addition to the contributions obtained from research processes correlated with complex academic curricular practices, whose purpose points to the liberation of the South; with the contribution of authors such as Michel Foucault, Gilles Deleuze, Félix Guattari, Paulo Freire, Jacques Derrida, Enrique Dussel in accordance with decolonial and complex inquiries. In deconstruction, profoundly disruptive rhizomes emerge in a decolonial and sentipensatory curriculum, irreverently addressing the outdated colonial ways of investigating that have so oppressed human beings. The invited authors contribute essences for resisting, decolonizing, detaching, and reconnecting their own thinking, from the clear and fruitful position of their understanding as oppressed beings and the need to liberate themselves, to rescue themselves.

Keywords: Rhizomes; A-Signifiers; Curriculum; Decoloniality; Poststructuralism, Liberation.

Epígrafes generadores de la indagación. Michel Foucault, Gilles Deleuze, Félix Guattari, Paulo Freire, Jacques Derrida, Enrique Dussel en concordancia

Que nuestra libertad se juega menos en lo que emprendemos, con más o menos coraje, que en la idea que nos hacemos de nuestro conocimiento y de sus límites y que, en consecuencia, en lugar de dejar que otro diga “obedece”, es en ese momento, cuando nos hayamos hecho del propio conocimiento una idea justa, cuando podremos descubrir el principio de la autonomía y cuando ya no tendremos que oír el obedece; o más bien, el obedece se fundará sobre la autonomía misma (Foucault, 2007, p. 13).

El rizoma puede ser roto, alterado, adaptarse a distintos montajes, iniciado por un individuo, un grupo, una formación social. Puede dibujarse en una pared, concebirse como una obra de arte, construirse como una acción política o una meditación (Deleuze; Guattari, 2002, p. 20).

La deconstrucción no es esencialmente filosófica. La deconstrucción está en todas partes. Hoy se la toma en consideración por el hecho de que la temática se despliega en campos que no tienen ninguna relación directa con la filosofía (Derrida, 1999, p. 51).

Ese más allá (*trans*) indica el punto de arranque desde la exterioridad de la modernidad, desde lo que la modernidad excluyó, negó, ignoró como insignificante, sinsentido, bárbaro, no cultural, alteridad opaca por desconocida; evaluada como salvaje, incivilizada, subdesarrollada, inferior, mero despotismo oriental, modo de producción asiático, etc. Diversos nombres puestos a lo no humano, a lo irrecuperable, a lo sin historia, a lo que se extinguirá ante el avance arrollador de la “civilización” occidental que se globaliza. (Dussel, 2004, p. 222).

El currículo puede proporcionar un mensaje a los jóvenes de que estamos condicionados, no determinados, y por tanto podemos rebelarnos contra cualquier condicionamiento (Freire, 1996, p. 46).

Proemio. Necesidades urgentes en el currículo hoy, apuestas por construcciones rizomáticas en desobediencia transepiستémicas

Presentamos esta indagación en epígrafes generadores de titánicos indagadores del postestructuralismo, de la postcolonialidad y la transmodernidad; e inferimos desde sus contundentes palabras la intencionalidad que llevamos en azarosos entramados del currículo, en la colonialidad global. Llevamos apuestas por construcciones rizomáticas en desobediencia transepiستémicas contraponiendo el currículo opresivo que en estos tiempos lleva mutaciones en sus instrumentos de colonialidad, más refinados y efectivos.

En *el primer epígrafe*, Michel Foucault, en su obra titulada: *El nacimiento de la biopolítica*; nos devela los diversos mecanismos del autoritarismo que traspasando el poder tiene intencionalidad de aprisionarnos en todo sentido; desde el cuerpo hasta nuestra voluntad, culminando con nuestro accionar a favor del opresor. Nos dice así, que nuestra libertad se corretea menos en lo que comenzamos, con más o menos intrepidez, que en la idea que nos formamos de nuestro discernimiento y de sus términos, en resultado, “podremos descubrir el principio de la autonomía y cuando ya no tendremos que oír el obedece; o más bien, el obedece se fundará sobre la autonomía misma” (Foucault, 2007, p. 13).

Esa esperanza de liberación que plantea Michel Foucault, autonomía para visionar que estamos oprimidos o para desear la dependencia del opresor, y bajo esa irrisoria autonomía clamar por la alineación; esa patología tan triste que culmina con defender que estar oprimido es el mejor estado de existir y vivir muriendo; y en la educación llega a ser tan infame que se transmite de generación en generación.

En *el epígrafe 2* en contraposición a las estructuras con raíces arbóreas, los posestructuralistas Gilles Deleuze y Félix Guattari en su obra: *Mil mesetas: capitalismo y esquizofrenia*, heredan de la Biología los rizomas, se trata de una excelsa naturaleza creación de Dios, vistosamente seducida cuando decimos que en las indagaciones lineales dejemos la raíz y las preeminencias y entramemos entretejiendo el tejido fenoménico de la vida. Si rizomas todas partes en la naturaleza; sin una raíz predominante de donde estribar son varias yemas; sin preponderancias. Se trata brotes herbáceos de sus uniones, reservante de alimento.

Queremos de una vez precisar que nuestra relación cristiana con Dios creador del universo, no obedece a religiones opresivas denigrantes de la vida que apoyan la colonialidad global; reconocemos nuestra Raíz, creación, Arché, principio y fin del Universo. Estamos en

humildad ante Jesucristo, nuestro Salvador y ejercemos una relación ética con nuestros congéneres; salvaguardamos en la exterioridad del humanismo, de la colonialidad global, del transhumanismo la naturaleza de la creación.

Volviendo a los rizomas, los hemos estudiando en Rodríguez (2024a), rizomas de la Biología que conocemos que sus brotes son agigantadas, no las denominamos ramas, tienen entrenudos cortos, catáfilos incoloros y membranáceos, raíces adventicias y yemas. Conocemos los que se denominan: Achimenes, Canna, Zantedeschia, lirio y jengibre designado *Zingiber officinale*. Así heredados en las indagaciones rizomáticas, contraposición de la colonialidad de la colonialidad, “el rizoma puede ser roto, alterado, adaptarse a distintos montajes, iniciado por un individuo, un grupo, una formación social. Puede dibujarse en una pared, concebirse como una obra de arte, construirse como una acción política o una meditación” (Deleuze; Guattari, 2002, p. 20). Más adelante veremos que las propiedades rupturantes, por ejemplo en los rizomas son esencias que llevan serios resultados en líneas de indagaciones.

Justo en ello llevamos las indagaciones transmetódica decoloniales planetaria complejas, como la deconstrucción rizomática que tiene herencia en el posestructuralista Jacques Derrida, en el *epígrafe 3*, en la obra titulada: *No escribo sin luz artificial*; donde sabemos que la deconstrucción no es esencialmente filosófica; y nosotros la heredamos con los rizomas como transmétodo, así “la deconstrucción está en todas partes. Hoy se la toma en consideración por el hecho de que la temática se despliega en campos que no tienen ninguna relación directa con la filosofía (Derrida, 1999, p. 51); y que deconstruir es una forma de decolonizar.

Debemos clarificar hacia donde llevamos el discurso con nuevas significancias, por ejemplo: ¿qué significa el prefijo *trans* en los transmétodos? Heredamos de Enrique Dussel, y lo emitidos en el *epígrafe 4*, en la obra titulada: *Sistema-mundo y Transmodernidad*; ese más allá (*trans*) indica el punto de arranque desde la exterioridad de la modernidad, desde lo que la modernidad excluyó, negó, ignoró como insignificante” (Dussel, 2004, p. 222); así con las transmetodologías rescatamos la complejidad de la vida, al sujeto investigador; los saberes encubiertos y todo lo reducido y obviado por las metodologías; de la misma manera hacemos con el transparadigma y los transepistemes. De la misma manera que en los transmétodos, en especial la deconstrucción rizomática (Rodríguez, 2019).

Es que este prefijo *trans* Dulseniano en su conceptualización, sabemos que la modernidad-postmodernidad cuyo proyecto es la colonialidad obvio en las metodologías, los

paradigmas, y los epistemes esencias del Sur y del Sur Global que llamarán “sinsentido, bárbaro, no cultural, alteridad opaca por desconocida; evaluada como salvaje, incivilizada, subdesarrollada, inferior” (Dussel, 2004, p. 222). En este sentido rescatamos salvaguardando en las transmetodologías. Recomendamos para profundizar la obra: *Falacias en las concepciones como tiempos continuos y disjuntos en los proyectos modernistas-postmodernistas-coloniales, transmodernistas* (Rodríguez, 2023a); para precisar los proyectos modernidad, postmodernidad, transmodernidad.

Aclaratoria justa en el discurso, para que las taras no pululen en las mentes opresivas, la teoría postcolonial germina en el ámbito académico anglo a mediados de la década de los ochenta después del surgimiento del postestructuralismo y el postmodernismo. Mientras que, la decolonialidad planetaria nace en *el basto encubrimiento del otro* (Dussel, 1994) en el Sur, y que en África tiene serios aportes; en tanto manifiesta que la inclusión debe partir de dichos encubiertos y sus aportes a la humanidad. En consonancia con Rodríguez (2024b) no pretendemos conciliar posturas liberadoras pero en disímiles circunstancias, fructificamos la complejidad de las estructuras rizomáticas para con intenciones decoloniales planetaria, colmadamente liberadoras y cuidadosas de la naturaleza de la vida, de la creación de Dios, “distanciados de la falsedad llena de inhumanidad del: marxismo, leninismo, comunismo, socialismo, y con ello estalinismo, hitlerialismo, castrismo y chavismo; entre otros *ismos* malas imitaciones de la decolonialidad; engaños crueles con consecuencias innegables” (Rodríguez, 2024b, p. 100).

Las pruebas de tales hechos los portan las falsas decolonialidades con las sequía de sus países, el éxodo, el negocio de la dignidad; la sequía de la vida en la indignidad que portan profesionales que luego formarse y dar tanto a la humanidad ni pueden portar salarios dignos; mientras se impone un populismo a favor de lo popular y se atraen las masas para conservar el statu del sistema. Más no por ello, los autores no apoyamos bloqueos a país alguno, guerras civiles; no avalamos ninguna violación a la naturaleza de la vida y la eticidad compleja de cómo vivir dignamente.

Todas estas opresiones tienen serias consecuencias en las concepciones de currículos opresivos, y al mismo tiempo estos legitiman la colonialidad global y el globalismo hoy; así con Paulo Freire, emitidos en *el epígrafe 5*, en la obra titulada: *Pedagogía de la esperanza, nos dice el pedagogo de las favelas*, que el currículo puede proporcionar un mensaje a los oprimidos que aun cuando están condicionados, no están determinados, e allí la oportunidad de la revelación contra tal acondicionamiento (Freire, 1996).

En tal sentido, como *objetivo complejo sustentamos los rizomas como estructuras fractálicas de la naturaleza en desobediencias transepistémicas en el currículo*. Lo hacemos en las líneas de investigación de los autores, tituladas: Educación Decolonial Planetaria - transepiistemologías complejas; Transmetodologías complejas y los transmétodos decoloniales planetarios-complejos y decolonialidad planetaria-complejidad en re-ligaje, de la autora y la línea del autor: Integración Comunitaria, Pedagogía y Evaluación en la formación de profesionales; Gestión Escolar con compromiso político en la formación ciudadana. Vamos a explicitarlos y dejamos brotes de los rizomas que pronto hacemos crecer en la dialéctica-dialógica que devenimos en liberación del currículo, no sólo en esta obra científica sino, en otras que rizomáticamente, tendremos la oportunidad de enlazar en publicaciones devenientes de ella.

En efecto siendo el pensamiento de los autores y su praxis el proyecto decolonial planetario-complejo la indagación no es metódica. No creemos que podamos conseguir esencias de la problemática planteada con la misma metodología que ha coadyuvado a la opresión, reduccionismo y colonialidad. En ese sentido transcendemos a la exterioridad de la modernidad-postmodernidad para ir la liberación; así la decolonialidad planetaria apodíctica de la teoría de la complejidad y el indagar complejo explicitamos en lo que sigue la transmetodología que lleva recorrido en todos los continentes desde Rodríguez (2017a) en lo adelante.

Transmetodología y transparadigma. La deconstrucción rizomática el transmétodo y la complejidad

Investigamos acá tal cual con las transmetodologías, en el proyecto decolonial planetario – complejidad, la “decolonialidad planetaria que es un salto a las viejas estructuras coloniales, liberando de los encierros paradigmáticos a los conocimientos y a los investigadores, rompiendo cadenas; donde los investigadores se han encontrado con sus raíces; con sus ancestros y cultura” (Rodríguez, 2017b, p.10). Con el padre de la filosofía de la liberación Enrique Dussel sobre el prefijo *trans*, el transparadigma complejo indica que salvaguardamos lo encubierto de la modernidad-postmodernidad-colonialidad, esto es lo complejo, al sujeto investigador y la complejidad de las categorías como: currículo, educación, rupturas asignificantes, ser humano complejo, entre otras. El transparadigma complejo busca pensar en salvaguardar esa complejidad de la vida, del objeto de investigación que es “un tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados (...) es el tejido

de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares que constituyen el mundo fenoménico” (Morín, 1995, p. 171).

De la misma significancia Dulseniana del prefijo *trans*, seguimos respondiendo ¿Qué son los transmétodos? Cambiamos más allá de los métodos reduccionistas, a ellos no los desmitificamos, los deconstruimos, nos desligamos de su imposición y regularización del sujeto investigador, objetivándolo como objeto, “los transmétodos ayudan a la salvaguarda del sentipensar, des-elitizar, re-ligar, des-ligar con las disciplinas, conjuncionándolas, indisciplinando las disciplinas; rompiendo sus fronteras fuera del pensamiento abismal que las separa” (Rodríguez, 2022a, p. 9-10). Obras transmetódicas llevamos en luchas por la liberación de la educación, por ejemplo en: *siete saberes Morinianos re-visitados en plena vigencia a un cuarto de siglo de historia* (Lemus; Rodríguez, 2024); *Decolonialidad planetaria de la identidad: de la colonial a la liberación del ser* (Rodríguez; Lemus, 2023).

Con la deconstrucción rizomática como transmétodo (Rodríguez, 2019) se irá a la exploración en la exterioridad de la modernidad-postmodernidad-colonialidad; dejando de lado el debate cualitativo-cuantitativo - sociocrítico en las investigaciones reduccionistas se va como un proceso complejo y transdisciplinario de construcción y reconstrucción en la decolonialidad como planetaria (Rodríguez, 2019), evidenciado sus carencias en el proceso de liberación del currículo y lo que lo caracteriza como opresivo de manera que develar su colonialidad es una denuncia que llevamos con la herencia de Jacques Derrida de la deconstrucción pero entramada con los rizomas a manera de investigar decolonial-compleja. De esta manera tenemos *diversidad transepistémica en rizomas como emerger en la decolonialidad planetaria* (Rodríguez, 2023b).

En los rizomas que se forman con la deconstrucción rizomática continuamos interpelando al currículo y sus portadores coloniales de tan excelsa educación subyugada, tenemos en cuenta que no estamos en presencia de pasos irrestrictos metódicos, no, por el contrario la deconstrucción no se concibe como un método, sino que anida un proceso complejo y mirada descolonizadora no sigue pasos específicos, es un modo de resistencia política, y se ubica en la frontera de la filosofía de donde el pensamiento latinoamericano decolonizador tiene plena incisión (Derrida, 1989).

Transmétodicamente podemos hablar de rupturas a-significantes en tanto entramamos en rizomas que son estructuras acéntricas, complejas al currículo; como en la obra de Rodríguez (2024b) responderemos preguntas como: ¿Qué son las rupturas a-significantes? En general, la palabra a-significante rompe con el significado anterior de la significancia para

volverse sobre un nuevo significado, es una excelsa propiedad de los rizomas emitida por Deleuze y Guattari (2002), ¿Qué rupturas a-significantes daría Usted al currículo tradicional, en vista de su linealidad y colonialidad? ¿Cómo aprendería el ser humano con la aplicación de un currículo colonial?

Entramos en rizomas para que las rupturas a-significantes evidencien con sus propiedades que debemos romper a-significativamente con la concepción colonial del currículo ideológico, atomizante, institucionalizado; para el objetivo a cumplir, los rizomas son estructuras rupturantes a-significativamente, no cesa de imitar lo múltiple a partir de una unidad superior, de centro o de segmento” (Deleuze; Guattari, 2002, p. 21); en ello la determinación de romper con algunas características del currículo tradicional.

Seguimos entramando estos dos rizomas con el siguiente donde profundizamos la crisis en el currículo tradicional.

Deconstrucción. El currículo tradicional lineal, negador de la naturaleza de la vida y en adoctrinamiento permanente

La crisis que devine y es productora del currículo tradicional lineal, negador de la naturaleza de la vida y en adoctrinamiento permanente está en plena deconstrucción desde que comenzamos, y mucho antes en nuestras líneas de investigación, llevamos *luchas y resistencias en Michel Foucault en medio de la crueldad de la in-civilización* (Rodríguez, 2024c), en la que el currículo formador de alineaciones es productor de la colonialidad global hoy. Ha quedado así cuesta arriba, las luchas por “el “derecho” a la vida, al cuerpo, a la salud, a la felicidad, a la satisfacción de las necesidades; el “derecho”, más allá de todas las opresiones o “alienaciones”, a encontrar lo que uno es y todo lo que uno puede ser” (Foucault, 2012, p. 87). Diríamos que existe excepto honrosos casos, una instrumentación generalizada con la Inteligencia Artificial que no es inteligente aportando al currículo; pero con ello la pasividad y sumisión se convierte en ceguera paradigmática, tantas veces anunciada por Paulo Freire, Edgar Morín; entre otros.

La deconstrucción que llevamos es una lectura minuciosa de las concepciones que están en la escena de las fuentes, en este caso de currículo, para llevarlos al extremo de darles una significación diferente de lo que parecían estar diciéndonos (Derrida, 1967); entramadas con una propuesta rizomática de alto nivel; pues en la opresión sabemos que ayer cómo hoy, sin duda *vigilar y castigar* (Foucault, 2008) está de moda, como otras mutaciones de la vigilancia del cuerpo y el aprovechamiento de la ejecución de los planes de la aldea global.

Llevamos en la linealidad curricular y el adoctrinamiento una violencia epistémica que es develada en la obra titulada: *Irrupción a la violencia epistémica curricular universitaria: Transignificar la formación docente desde tramas decoloniales* (Lemus, 2021). En ello, la carencia de pertinencia en los saberes, conocimientos populares, ese que fue execrado con los encubiertos de la modernidad-postmodernidad-colonialidad, hoy se sigue humillando y vejado los nuestro “deberá ahora ser retomado en el valor como pueblo, como sujetos con cargas históricas valiosas y de donde se partirá el entendimiento de la docencia, de la unión o mezcla de los saberes soterrados con los científicos” (Lemus, 2021, p.11).

Sin duda, debemos romper con el hecho de que “la educación para el nuevo docente desde la universidad “exige autocontrol, represión de los instintos (salvajes, ancestrales, instintos latinoamericanos), a fin de visibilizar y estigmatizar aún más las clases y diferencias sociales” (Anabalón, 2018, p.77); en una lucha injusta en países como el nuestro que el Sur se disfrazan de decoloniales y no son más que taras que pululan y *el vigilar y castigar se aseguran de la sequias del cuerpo, del engaño de la educación adoctrinante y de la privación de capital* y la inversión en educación, promoviendo un currículo asentado en hombros de gigantes y en la práctica sigue el cuenco de mendigo profundamente alienante a las politiquerías de turno.

Seguimos desde el aporte del currículo alienante ayer como hoy en la construcción del sujeto otro del sur global, minimizado y ateniendo a la obediencia entrenada en una educación castradora, “constituir al sujeto colonial como Otro. Ese proyecto representa también la anulación asimétrica de la huella de ese Otro en su más precaria Subjetividad” (Spivak, 1998, p. 13). Así las metas del ser humano están alineadas a las de los protagonistas del globalismo en el atentado a la naturaleza de la vida, del cuerpo, de la familia, de los valores de éticos. Un ser acrítico, salta de solidaridad; entre otros males legalizados y producidos en la educación; absorbidos de las órdenes de la colonialidad global; hoy la Inteligencia Artificial y los planes de los estados alineados llevan la batuta.

Debemos saber que “el currículo no es un concepto, sino una construcción cultural. Esto no se trata de un concepto abstracto que tenga algún tipo de existencia fuera de la existencia humana. Más bien es un modo de organizar una serie de prácticas educativas” (Grundy, 1991, p. 19). Ahora, ¿Qué prácticas educativas liberadoras se dan en el currículo hoy? ¿Se ha distanciado mucho esas prácticas educativas de las de ayer? ¿Las luchas Freirianas por ejemplo en evidenciar la educación bancaria y proponer la educación para la liberación están caducadas? No, para esta última pregunta. Así las prácticas liberadoras de

hoy no han calado suficientemente ante la avalancha opresiva; mucho hay por hacer, el legado de Paulo Freire sigue vivo; llora en cada institución educativa, se compadece ante tanta decadencia. Pese a que reconocemos casos excepcionales que marcan la diferencia.

Por ejemplo, en *la ciencia-arte-legado de la humanidad: la matemática, el poder que no transita que se vuelve autoritarismo*, el poder que se practica, analizado desde Michel Foucault, en la enseñanza de la matemática (Rodríguez, 2013); se trata de la imposición de currículos alineados execradores de la historia, filosofía de la matemática. La matemática impuesta por Occidente que ellos decidieron legalizar como matemática; desligada del arte que es, de la naturaleza de creación hecha por Dios en lenguaje matemática; de los saberes contextualizados; de la subjetividad y sentipensar del ser humano. Quedando oculta soterrada por el proyecto moderno-postmodernista-colonial los saberes matemáticos de las civilizaciones encubiertas; se llaman de menor valor.

Es que en general la praxis urgente de la concientización - concienciación es escasa, sabemos que “la concientización implica que, cuando el pueblo advierte que está siendo oprimido, también comprende que puede liberarse a sí mismo en la medida en que logre modificar la situación concreta en medio de la cual se percibe como oprimido” (Freire, 1974, p. 25). Urge de esa necesidad de reforma del pensamiento a fin de accionar a favor de la liberación del ser humano, y desde ayer cómo hoy la educación es un bastión una oportunidad, un espacio especialísimo para la irrupción epistémica, para la desobediencia.

Es que sin duda, currículum, educación y cultura en la formación docente del siglo XXI desde la complejidad (Rodríguez, 2017b) es una tarea de hoy en la que debemos imprimir nuestros esfuerzos, supervisando nuestra propia praxis desde las necesidades del momento, haciendo una concientización sincera de lo que no hemos hecho; y una fe inmensa en el educando; es la fe de que pueden aprender y que el docente sigue siendo rector decisor de aplicar currículos liberadores o seguir alineados; y todos los actores oprimidos y opresores al fin todos oprimidos son convocados a la insurrección,

Así mismo, es de relatar que en la pesquisa no entramos en inconsistencias paradigmática, sabemos que las perspectivas de articulación teórica entre la crítica decolonial transmoderna como la de Enrique Dussel con las reflexiones de Michel Foucault y Gilles Deleuze son posibles; al igual que en muchos casos hemos “propuesto incluir en nuestras conjeturas y argumentos los aportes del paradigma de la complejidad, el concepto de rizoma de Deleuze y Guattari” (Busso, 2012, p. 212), a la decolonialidad planetaria con el uso decolonial de dichos conceptos rizomáticos sin perder de vista que estos son complejos,

estructuras fractálicas ideales por sus propiedades; y que *la decolonialidad planetaria es apodíctica de la complejidad* (Rodríguez, 2022b).

En lo que viene vamos a mostrar algunas *rupturas a-significantes rizomáticas del currículo tradicional para re-ligar en la liberación, en constantes desobediencias transepistémicas*, en la reconstrucción de la deconstrucción rizomática volvemos a los brotes de los rizomas que hemos venido dejando en el discurso para seguirlos tejiendo.

Reconstrucción. Rupturas a-significantes rizomáticas del currículo tradicional para re-ligar en la liberación, en constantes desobediencias transepistémicas

Las desobediencias transepistémicas están basadas en el concepto de transepisteme que está en consonancia con el prefijo *trans* conceptualizando por Enrique Dussel, “van desmitificando des-ligando los epistemes fijos con pretendidas y vendidas aseveraciones hacia el colonizador” (Rodríguez, 2023c, p. 100) que devienen de las rupturas a-significantes de los rizomas en la decolonialidad planetaria currículo tradicional; esto es pretendemos borrar significancias de currículos coloniales alienantes y denigrantes de la complejidad del ser humano; es una significancia injusta alineada al dominio hoy del globalismo. Con la propiedad ruptura a-significante el rizoma “no cesa de reconstituirse” (Deleuze y Guattari, 2002, p.15); con ello el currículo no cesa de transformarse y re-significarse.

Se muestra el currículo ahora con los aportes de los invitados a la fiesta investigativa “conectable en todas sus dimensiones, desmontable, alterable, susceptible de recibir constantemente modificaciones” (Deleuze; Guattari, 2002, p.18); abandona lo definitivo, impuesto acabado, y opresivo; ahora adaptable a los nuevos instrumentos con estrategias complejas; donde aprovechamos las bonanzas de la teoría de la complejidad. No olvidemos que el rizoma como un mapa “no reproduce un inconsciente cerrado sobre sí mismo, lo construye” (Deleuze; Guattari, 2002, p.17), y en el devenir va complejizando el currículo y las concepciones de sus autores.

Pues también en lo que la salvaguarda de la naturaleza compleja desde los currículos rizomáticos, decoloniales, complejos son principalísima para consentir los transepistemes que van desobedeciendo la opresión que provee el currículo tradicional; regresando a la complejidad de lo humano, su sentipensar y subjetividades; “la comprensión dialógica-dialéctica que nos lleve a las alturas del conocer de la que somos capaces, en la que el ser enterrado en su cognición por civilización raza o demás pensamientos abismales, renace con

todo su potencial” (Rodríguez, 2023c, p. 101). Y se des-liga en constantes ejercicios liberadores.

Michel Foucault, nos ha advertido que *aún estar oprimido es el mejor estado de existir y vivir muriendo* esta situación cuasi patológica que se vive en el interior de los centros educativos debe ser intervenida de una vez por todas, estamos insistiendo en la irrupción del currículo colonial, su forma de concebirlo, estructurarlo y hacerlo vivo en nuestros procesos de formación. Pero es una convocatoria para todos desde unos pocos ávidos de cambio, pero en constantes ejercicios de una praxis liberadora.

Estamos indicando al lector, que la irrupción de forma y de estilo de hacerse en las aulas de todos los niveles de educación venezolana, por ejemplo, debe incidir en la alfabetización política de quien educa y quienes se educan, es sin lugar a dudas una posición firme de quien sé es, qué representa y cuál es su misión en la trama sociocultural en la cual se encuentra.

Necesitamos hombre y mujeres, claros mentalmente, pero firmes en posiciones de entender-sé qué vida necesitan, comenzando por *la responsabilidad ética del vivir viviendo*. Para eso Paulo Freire estima que es necesario una nueva alfabetización política, nosotros nos unimos a esa convocatoria, es una forma de cambio de pensar de qué podemos llegar a ser mientras lo que vivimos nos envuelve en tramas de necesidades, afecciones, intereses y nuevos estilos de vivir e invivir con los otros. Estamos insistiendo en nuevas “formas decolonizadoras que permitan el rescate de los sujetos humanos, desde sus esencias espirituales, sensibles, éticas, poéticas, ecosóficas, políticas, antropolíticas, entre otras, pero que en definitiva deben apuntar por la recuperación y dignificación humana” (Lemus, 2021, p.2).

Pasar de un estado neutral del pensar, tibio, nos lleva a un nuevo acontecimiento del hacer curricular, otro donde los sujetos si tienen importancia, donde sus vidas son los mejores escenarios para discutir los contenidos académicos y el sentimiento es quien orienta los tejidos de las conexiones entre las disciplinas que corresponden asumir para armar pensamientos complejos donde el yo, el tú y el nosotros son relevantes y pertinentes, mientras la naturaleza, su equilibrio es nuestra responsabilidad ante Dios y nosotros mismos, indicamos, un currículo que se encarne en la vida de la gente y para la gente, cuyo propósito es asumir la vida plena. *Ser pasivos es unirse a la denigración, es aceptar pasar por el filo de la dominación*.

En esa posibilidad del nuevo hacer curricular, las propiedades rupturantes son necesarias, más urgentes. Los rizomas nos ubican en una nueva manera de entender los fenómenos curriculares, las conexiones entre las áreas académicas y tejidos que deben nacer para pensar en nuevos acercamientos mentales de los estudiantes; rupturándose constantemente para incluir lo y los denigrados de la vida, en la educación; en la colonialidad. En este sentido, el profesorado tiene una nueva apuesta de la formación de sí.

Es para nosotros perentorio la convocatoria decolonizadora de rescatar nuestro sistema de formación, ese que rebele que nuestro currículo si rescata nuestros saberes, nuestra idiosincracia, nuestra valía como sujetos del Sur. Pues nos negamos a re-insistir en alimentar la colonialidad del pensamiento con las ideas de que somos la parte salvaje, incivilizada, subdesarrollada e inferior de nuestra civilización; ya en la primera parte de nuestras secciones rizomáticas tratamos sobre ello.

Nosotros pretendemos la antítesis ante ello, se trata de un nuevo acercamiento a nuestras prácticas latinoamericanas, donde nuestras esencias son rescatadas de esos discursos discriminadores que se encuentran en textos, discursos, imágenes, músicas, aberración psicológica que ofrendan paz, grandeza, posibilidad que nunca llegará a ser posible y, que en verdad, no es lo que pregonan. Prácticas curriculares colonizadoras del ser mismo, para apostar sólo a la dependencia de otros pensamientos que no le pertenecen, que no le asiste a su sentir íntimo y menos asiste a su diario vivir.

La irrupción es vigente y re-insistimos en ello, por eso convocamos a tal como ha resultado de las obras decoloniales planetaria-complejas-rizomáticas de Milagros Elena Rodríguez, muchas de ellas se enlistan en las referencias, al distanciamiento de prácticas curriculares y pedagógicas falsas, enmarcadas en la inhumanidad del propio ser humano, nos unimos a su convocatoria y a los otros decoloniales que hemos tratado en el presente estudio a entender con verdadera misericordia al más desasistido de esta historia: el docente con sus estudiantes. Entenderlos con posiciones claras de posibilidades decolonizantes que le permitan volver a sí, recuperar sus voces, sus estimas, sus valías, sus posibilidades de ser ante el mundo y en esa recuperación, levantar su voz para enseñar con grandeza las huellas de las armaduras con las cuales se les oprimió por mucho tiempo.

Desde el gran Enrique Dussel, hemos advertido la recuperación de lo soterrado desde formas curriculares decoloniales, complejas y transdisciplinarias, nuevas modalidades de entender la programación de eso que no se discute, analiza y ejemplifica en nuestras aulas y talleres, pero que ocurre, se vive y se vive en las calles, convivencias y dinámicas de los

sujetos. Allí, insistimos con los rizomas, como enlaces devinientes de sus rupturas, posibilidades y nacimientos de discursos que se encuentran implícitos en los sentipensamiento de quienes se encuentran en las prácticas pedagógicas. Los rizomas, permiten ahora nuevas apuntaciones para incitar el nuevo pensar, más profundo, más filosófico pero sobre todo más político.

En ese insistir, los tejidos con nuevos puntos de conexión nos ha indicado Edgar Morín, permite acercar el mundo fenoménico vital, real que ha sido negado y que es hora que se haga presencia en nuestra vida curricular. El currículo ahora en posiciones variadas y múltiples, donde las voces docentes tienen posibilidades para asistir, desasistir, controvertir, sumar y apuntar a nuevas realidades de acción pedagógica. En esto, los docentes controvertidos en su pensar, parece ser una opción necesaria de la decolonialidad planetaria, entenderse como incomprensible e inútil ante lo que ha realizado hasta hoy. Es una necesidad de re-alfabetización de su función, pues han sido colonizados y, tratan de transmitir esa función colonizadora con sus movimientos de enseñanza.

En esa posición hemos dejado claro en las secciones que anteceden, que le corresponde a los docentes desligar y religar las prácticas pedagógicas curriculares, es una necesidad evidente que no puede eludir hoy, en ello, entender cómo hacer de su hacer, un encuentro sensible con quienes aspiran de él o ella una posibilidad de entender en el mundo. Para esto, es necesario que se entienda como ente colonizado, pues desde allí partirá una posición clara, o quizás confusa, de la irrupción de su estructura como profesional, situación que Lemus (2021) ha abordado a través de su obra: *Irrupción a la violencia epistémica curricular universitaria: transignificar la formación docente desde tramas decoloniales* y que nos incitan, como ya lo hemos mencionado a “pedagogías que animan el pensar desde y con genealogías, racionalidades, conocimientos, prácticas y sistemas civilizatorios y de vivir distintos” (Walhs, 2017, p. 9) pero nada eurocéntricos.

Hemos abonado la idea de incidir en esta irrupción al currículo, desde la *diversidad transepistémica en rizomas como emerger en la decolonialidad planetaria* (Rodríguez, 2023b), es que ella nos permite un pensar decolonial que nos ubica en otras tramas pedagógicas donde lo posible es la mejor opción. Los rizomas nos ubican en certezas para alimentar el pensar, profundizarlo y abrir nuevas orientaciones del mismo; aun en la misma incertidumbre. Nos lleva a entender que el límite del conocimiento es fractálico, múltiple e infinito; o sea sin cortapisas. Por ello, los estudiantes tienen la posibilidad de acceder a

menares de creación diferentes, múltiples y complejas, ¿el docente entonces tiene más responsabilidad y más trabajo a asumir?

El docente, asume más compromiso de lo que emprende con su salón de clase, con su ética profesional y claridad con su misión política. Ello, lo invita a un proceso de deconstrucción de sí y formarse en mecanismos que le permitan ver, cómo eso que tiene, aprendió y realiza, niega la posibilidad del despliegue de un currículo abierto, flexible y rizomáticamente posible. Seres con pensamientos abiertos al conocimiento y que encuentra en ello, conexiones amplias que cada vez más, se interconectan con áreas, disciplinas divergentes pero convergentes. Los rizomas en Deleuze y Guattari (2002) nos incitan a concebir que el pensamiento es inacabado, no termina; sino inicia, y estalla en múltiples formas y da cabida a multiplicidad de pensares y hacerse, allí el currículo puede y debe tener cabida, *siendo una irreverencia a la obediencia decolonial*.

El pensamiento en brotes permanentes, como en los rizomas, de qué se piensa y cómo sucede, son brotes o esquejes nacientes que trae consigo la complejidad desde la decolonialidad planetaria, no para estallar en modos complejos imposibles de hacer, sino como mecanismos posibles de asumir, donde el error son nuevos brotes que van aperturando en el trayecto alimentando al sujeto social y la vida misma.

La desobediencia la hemos asumido como nacimiento, nueva posibilidad como los rizomas mismos lo son. Es que la posibilidad de nacimiento, nos recuerda que tenemos la posibilidad de buena nueva para honrar a Dios y su propósito que ha puesto en la humanidad, situación que ha querido desdibujar con relatorías controversiales la colonialidad, disfrazada de postmodernidad. Pero hay algo claro, nacemos en la complejidad con la decolonialidad planetaria para advertir la religación del currículo y la nueva historia posible de construir en la educación.

Las desobediencias transepistémicas en el currículo nos invitan en consecuencia a entender la conjetura de las prácticas curriculares en forma distinta a la linealidad usual y a las negaciones que hacemos de lo que es posible a un nivel educativo, debemos apostar a nuevos constructos, a nuevos itinerarios y sobre todo a nuevas escrituras que nos permitan elevar la formación que adolecemos.

Nuestra irreverencia debe entenderse en atrevimientos subversivos para intervenir los espacios públicos, las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, los representantes comunitarios, ONGs, instituciones estatales, y todo aquello en lo que la vida está transitando y originando el fenómeno complejo de la vida.

La irreverencia también, trae consigo alianzas, enlaces, vínculos y afectividades con todos los organismos que permitan que el currículo se torne en viaje, trayecto o construcción. Pero lo más importante, en aperturas permanentes que van ocasionando nacimientos de complejos proyectos donde se articula la investigación e intervención del conocimiento. En esto último diversidad de eventos académicos que demuestran que lo complejo no es imposible sino una posibilidad mental de entender las uniones, conexiones y fragmentaciones que existente entre disciplinas pero que en definitivas conforman un todo, todo que índice en un ser humano complejo y en construcción permanente.

Necesitamos para esto, nuevos diálogos, más asertivos, comprensivos, tolerantes, pero sobre todo, diálogos dispuestos a intervenir la posibilidad de coartar lo colonial en la formación de sí y de los otros, recuperar nuestras voces como seres del Sur, con gran valor.

Terminaciones inacabadas. Perseguimos la colonialidad global con las rupturas a-significantes del currículo tradicional

Hemos cumplido con el objetivo complejo de sustentar los rizomas como estructuras fractálicas de la naturaleza en desobediencias transepistémicas en el currículo. Para nuevas convocatorias, hacerse y realidades en la educación.

La colonialidad como proyecto opresor, está hoy en día impregnando nuestros hacerles educativos, pese a ejercicios liberadores de la decolonialidad en algunas prácticas; y enormes resultados publicados; en ello, la forma de diseñar y ejecutar las prácticas curriculares, de allí, las prácticas pedagógicas que encontramos en Latinoamérica son prácticas opresoras, castrantes y humillantes, llevando a nuestros docentes y estudiantes al silencio, monotonía, rutinas, opresiones donde la sumisión es el mejor resultado, con mayor premiación y más aún, logra lo más altivo entre todos.

El currículo actual es negador de la vida, las realidades, de las identidades del ser en su plenitud, por otro ser, ese que es encarcelado, cegado, humillado y vejado. Seres en sombras, sin rostros y mucho menos voz, allí yace un currículo eurocéntrico cuya finalidad es negar al Sur y su complejidad.

Convocamos al lector a mecanismos decolonizadores, para resistir, decolonizar, desligar y religar su propio pensar, desde la posición clara y fecunda de su entendimiento como ser en opresión y la necesidad de liberarse a sí mismo, para rescatar-se.

Agradecemos a Michel Foucault, Gilles Deleuze, Félix Guattari, Paulo Freire, Jacques Derrida, Enrique Dussel, por llevarnos al gran banquete que ha ofrecido para repensar el

currículo escolar, su vigencia y su posibilidad de ser desligado y religado. Por ofrecernos la posibilidad de reivindicar la educación la decolonialidad y los rizomas como posibilidad de nuevas aperturas del pensar.

Como punto clave de nuestro pensar, hemos convocado a todos y todas a la insurrección, este acto es de sumo cuidado y necesita del sujeto para asumir su papel de *ser colonizado*, irrumpir en sus mentes, religar su hacer y permanecer en permanente vigilancia para reformarse.

Los rizomas como estructuras fractálicas en la decolonialidad planetaria, se presentan con la posibilidad de irrumpir en las prácticas curriculares, para decolonizar los procesos educativos y emprender un nuevo acercamiento a la pedagogía y sus travesías en la construcción sociocultural.

Los lectores quedan agendados con los autores para un nuevo encuentro, donde el currículo y los rizomas tendrán una nueva lectura, un reencuentro con nuevas profundidades y seguro, nuevos nacimientos de categorías y subcategorías devinientes de la educación y la vida misma.

Agradecimientos

Los autores cristianos no religiosos por amor a Jesucristo nuestro Señor y Salvador, venezolanos, luchamos por una educación más humana, en la que el *ser* pueda realizar sus mejores sueños; respetando la naturaleza de su creación. En consonancia con la Sagrada Palabra de Dios que nos imprime en sus infinitas misericordias: “Por la mañana hazme saber de tu gran amor, porque en ti he puesto mi confianza. Señálame el camino que debo seguir, porque a ti elevo mi alma” (Salmos 143:8). *Gracias Dios amado, Honor, Gloria, Honra y Poder para ti; nuestra Roca Fuerte.*

Referencias

ANABALÓN, Yasna. Huellas epistémicas para una educación transformadora: un primer acercamiento desde una sujeta social epistémica situada. **Revista Reflexión e Investigación Educativa**, v. 1, n. 1, p. 73-82, 2018. Disponible en: <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/REINED/article/view/3407/3449> Consultado en: 27 de mar. 2025.

BUSSO, Hugo. «Salirse de juego». Perspectivas de articulación teórica entre la crítica decolonial transmoderna con las reflexiones de Foucault y Deleuze. **Tabula Rasa**, v. 1, n. 16, p.103-120, 2012. Disponible en: <https://www.revistatabularasa.org/numero16/salirse-de-juego-perspectivas-de-articulacion-teorica-entre-la-critica-decolonial-transmoderna-con-las-reflexiones-de-foucault-y-deleuze/>. Consultado el: 27 de marzo 2025.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil mesetas**: capitalismo y esquizofrenia. Valencia: Pre-textos, 2002.

DERRIDA, Jacques. **De la Grammatologie**. Paris: Minuit, 1967.

DERRIDA, Jacques. **La deconstrucción en las fronteras de la filosofía**. Barcelona: Paidós, 1989.

DERRIDA, Jacques. **No escribo sin luz artificial**. Valladolid: Cuatro Ediciones, 1999.

DUSSEL, Enrique. **1492 el encubrimiento del Otro: hacia el origen de mito de la Modernidad**. La Paz: Ediciones Plural Editores, 1994.

DUSSEL, Enrique. “Sistema-mundo y Transmodernidad”. *In*: DUBE, Saurabh; BANERJEE-DUBE, Ishita; MIGNOLO, Walter (Orgs). **Modernidades coloniales: otros pasados, historias presentes**. México: El Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África, 2004. p. 201-226.

FOUCAULT, Michel. **El nacimiento de la biopolítica**. Buenos Aires: Fce, 2007.

FOUCAULT, Michel. **Vigilar y castigar nacimiento de la prisión**. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.

FOUCAULT, Michel. **El poder, una bestia magnífica**. Buenos Aires: Siglo XXI, 2012.

FREIRE, Paulo. **Pedagogía del oprimido**. México: Siglo XXI, 1974.

FREIRE, Paulo. **Pedagogía de la esperanza**. México: Siglo Veintiuno Editores, 1996.

GRUNDY, Shirley. **Producto o praxis del currículo**. Madrid: Morata, 1991.

LEMUS MAESTRE, José. Irrupción a la violencia epistémica curricular universitaria: Transignificar la formación docente desde tramas decoloniales. **Revista Espaço do Currículo**, v. 14, n. 1, p. 1–14, 2021. Disponible en: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/rec/article/view/52727>. Consultado en: 27 de mar. 2025.

LEMUS MAESTRE, José; RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Siete saberes Morinianos revisitados en plena vigencia a un cuarto de siglo de historia. **Revista Diálogos Interdisciplinarios**, v. 3, n. 15, p.1-14, 2024. Disponible en: <https://periodicos.ufms.br/index.php/deaint/article/view/22266>. Consultado en: 27 de mar. 2025.

MORÍN, Edgar. **Introducción al pensamiento complejo**. Madrid: Editorial Gedisa, 1995.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. El poder que se practica, analizado desde Michel Foucault, en la enseñanza de la matemática. **Praxis Educativa ReDIE**, n. 9, p. 7-24, 2013. Disponible en: <https://www.academica.org/milagros.elena.rodriguez/39.pdf>. Consultado en: 27 de mar. 2025.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. **Fundamentos epistemológicos de la relación patrimonio cultural, identidad y ciudadanía: hacia una Educación Patrimonial Transcompleja en la ciudad**, (tesis de doctorado), Universidad Latinoamericana y el Caribe, Venezuela, 2017a.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Currículum, educación y cultura en la formación docente del siglo XXI desde la complejidad. **Educación y Humanismo**, v. 19, n. 33, p. 425–440, 2017b. Disponible en: <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2654>. Consultado en: 9 de marzo 2025.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Deconstrucción: un transmétodo rizomático transcomplejo en la transmodernidad. **Sinergias educativas**, v. 4, n. 2, p. 1-13, 2019. Disponible en: <http://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/39/pdf>. Consultado en: 9 de mar. 2025.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Transepistemologías de los conocimientos-saberes emergentes con los transmétodos de indagación. **Diálogos sobre Educación**, v. 13, n. 25, p.1-14, 2022a. Disponible en: <http://dialogossobreeduccion.cucsh.udg.mx/index.php/DSE/article/view/1136/1014>. Consultado en: 9 de mar. 2025.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. **La decolonialidad planetaria apodíctica de la teoría de la complejidad**. Itapetinga: Edições Hipótese, 2022b.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Falacias en las concepciones como tiempos continuos y disjuntos en los proyectos modernistas-postmodernistas-coloniales, transmodernistas. **Utopía y Praxis Latinoamericana**, n. 100, p.1-15, 2023a. Disponible en: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/e7531500> Consultado en: 26 de mar. de 2025.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Diversidad transepistémica en rizomas: emerger en la decolonialidad planetaria. **Polymatheia Revista de Filosofía**, v. 16, n. 3, p. 214–237, 2023b. Disponible en: <https://revistas.uece.br/index.php/revistapolymatheia/article/view/12077> Consultado en: 26 de mar. de 2025.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Transepistemas devinientes de las rupturas asignificantes: decolonialidad planetaria-complejidad. **Griot Revista de Filosofía**, v. 23 n. 3, p. 93-105, 2023c. Disponible en: <https://periodicos.ufrb.edu.br/index.php/griot/article/view/3610> Consultado en: 1 mar. 2025.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Rizomas, metáfora botánica, estructuras complejas postcoloniales en interpelaciones decoloniales planetaria en re-ligaje. **Problemata Revista Internacional de Filosofía**. v. 15. n. 3, p. 93-108, 2024a. Disponible en: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/problemata/article/view/70715> Consultado en: 1 mar. 2025.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Rupturas a-significantes del currículo tradicional: re-ligajes en el aula mente – social – espíritu. **Revista nustrAmérica**, n. 24, p.1-16, 2024b. Disponible en: <https://nuestramerica.cl/ojs/index.php/nuestramerica/article/view/e13127314>. Consultado en: 1 mar. 2025.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Luchas y resistencias en Michel Foucault en medio de la crueldad de la in-civilización. **Diálogos y diversidad**, v. 4, p.1-13, 2024c. Disponible en: <https://revistas.uneb.br/index.php/rdd/article/view/17662> Consultado en: 14 mar. 2025.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena; LEMUS, José. Decolonialidad planetaria de la identidad: de la colonial a la liberación del ser. **ISAGOGE**, v. 3, n. 1, p.1-23, 2023. Disponible en: <https://periodicos.ufrb.edu.br/index.php/griot/article/view/3610> Consultado en: 16 mar. 2025.

SOCIEDADES BÍBLICAS UNIDAS. **Santa Biblia**. Caracas. Versión Reina-Valera, 1960.

SPIVAK, Gayatri. ¿Puede hablar el sujeto subalterno? **Revista Orbis Tertius**, v. 3, n. 6, p.175-235, 1998. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0486-65252003000100010 Consultado en: 12 de mar. 2025.

WALHS, Catherine. **Pedagogías decoloniales**. Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir. Tomo I. Bolivia: Serie pensamiento decolonial, 2017.

SOBRE OS AUTORES

Milagros Elena Rodríguez. Doctora en Patrimonio Cultural. Doctora en Innovaciones Educativas. Magister Scientiarum en Matemáticas. Licenciada en Matemática. Docente Investigadora Universidad de Oriente. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7127834972033651>

José Gregorio Lemus Maestre. Doctor en Ciencias de la Educación, Magíster Scientiarum en Docencia de la Educación Superior. Especialista en Gerencia Educacional. Docente Investigador Universidad de Oriente. Currículo. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3860519756858193>

Como citar

RODRÍGUEZ, Milagros Elena; LEMUS MAESTRE, José Gregorio. RIZOMAS, ESTRUCTURAS FRACTÁLICAS DE LA NATURALEZA EN DESOBEDIENCIAS TRANSEPISTÉMICAS EN EL CURRÍCULO. **Revista Espaço Currículo**, v. 18, n. 2, e74128, 2025. DOI: 10.15687/rec.v18i2.74128.