**ESTRANGEIROS EM REDE: Embaixadores nas tessituras político-curriculares do Município do Rio de Janeiro**

**CARVALHO, Ana Paula Pereira Marques de**

**FRANGELLA, Rita de Cássia Prazeres**

**Resumo**: O presente texto visa discutir a subversão política, produzida nas escolas públicas do Município do Rio de Janeiro, diante de uma proposta curricular que se destaca por orientações homogêneas para toda Rede de Ensino. No ano de 2009, a Secretaria Municipal de Educação do Rio apresentou uma política, baseada nos descritores da Prova Brasil, para todo o ensino fundamental e, como parte dessa política, foram desenvolvidos projetos, ligados à tecnologia, com o objetivo de disseminar as orientações curriculares em toda Rede. Um desses projetos é a plataforma *online* Educopédia que veicula aulas digitais, por níveis de ensino. Atrelado à Educopédia, foi elaborado o projeto dos Embaixadores, destinado a professores do Município do Rio que se candidatavam a essa atividade para divulgar a plataforma em suas escolas. Assim, com base nas entrevistas dos Embaixadores, discutiremos as invenções e criações que ocorrem no cotidiano das escolas, sob o conceito de estrangeiro (BHABHA, 2013) que nos permite a análise da participação dos Embaixadores na política curricular do Rio, numa perspectiva de disputas por significação do que vem a ser um trabalho que articule currículo e tecnologia. Nessas disputas, observamos a potência da produção híbrida, uma partilha de sentidos de várias propostas que transitam o tempo todo, num espaço intersticial que os estrangeiros ajudam a movimentar.

**Palavras-chave**: estrangeiros, política curricular, subversão, Embaixadores

**FOREIGNERS IN NETWORK: Ambassadors in political-curricular nets of the Municipality of Rio de Janeiro**

**CARVALHO, Ana Paula Pereira Marques de**

**FRANGELLA, Rita de Cássia Prazeres**

**Abstract:** This paper aims to discuss the political subversion produced in public schools in the city of Rio de Janeiro, in front of a curriculum proposal that stands out for homogeneous guidelines for all education network of the city of Rio. In 2009, the Education Municipal Secretariat of Rio de Janeiro presented a policy based on Proof Brazil descriptors for every elementary school and as part of this policy some projects have been developed related to technology, with the aim of disseminating the guidelines curriculum among the Municipal schools in Rio. One such project is the online platform Educopédia where teachers can find digital classes by level of education. The Embassadors’ project has been elaborated linked to Educopédia project for the teachers who work in the Municipal schools in Rio in order to promote the platform in their schools. Thus, based on interviews of Ambassadors, we will discuss the inventions and creations that take place in everyday life of the schools under the foreigner concept (BHABHA, 2013) that allows us to analyze the participation of Ambassadors in the curriculum policy of Rio, in a perspective of disputes by significance of what comes to be a work that links curriculum and technology. In these disputes, we see the power of hybrid production, a shared sense of a number of proposals passing all the time, in an interstitial space that foreigners help to move.

**Key-words**: foreigners, curricular policy, subversion, Ambassadors