

## **Repertório Bibliográfico sobre Budismo no Brasil: A História de um Desenvolvimento**

Bibliographic Repertory on Buddhism in Brazil:  
The History of a Development

*Deyve Redyson*<sup>1</sup>

### **Resumo**

Este trabalho tem como objetivo demonstrar a importância da produção científica sobre budismo feita no Brasil e suas implicações dentro da história e do desenvolvimento desta tradição em nosso país. Dessa forma este repertório bibliográfico apresenta sistematicamente livros, capítulos, artigos e trabalhos acadêmicos sobre budismo através das décadas de 50 até os dias atuais, levantando dados de que cada vez mais o budismo no Brasil vem crescendo.

**Palavras-chave:** Budismo, bibliografia, pesquisa científica, Brasil

### **Abstract**

This work aims to demonstrate the importance of scientific literature on Buddhism made in Brazil and its implications in the history and development of this tradition in our country. Therefore this bibliographical repertoire systematically presents books, chapters, articles and scholarly works on Buddhism through 50s to the present day, collecting data that increasingly Buddhism in Brazil is growing

**KeyWords:** Buddhism, literature, scientific research, Brazil

### **Introdução**

O estabelecimento de uma área de pesquisa nasce a partir do desenvolvimento científico nas produções acadêmicas. Pensar o mundo do Extremo Oriente como uma área de estudos no Ocidente é, na realidade, a

---

<sup>1</sup> Doutor em Filosofia. Professor do Departamento e do Programa de Pós-Graduação em Ciências das Religiões.

constituição de um momento novo da pesquisa acadêmica brasileira, pois estes estudos sempre foram vistos e compreendidos como algo dentro de uma esfera puramente religiosa, que muito pouco ou quase nada poderia ofertar a academia. Dessa forma fazer ciência com estas tradições somente foi possível com a chegada da área de Ciências das Religiões. Com o Budismo e suas perspectivas acadêmicas não foi diferente, no entanto, as pesquisas de Budismo se encontravam um pouco *acanhadas* dentro da produção sobre religião e religiosidades no Brasil, assim como um terreno ainda não explorado e desconhecido pelas academias.

Ao mesmo tempo percebemos que o budismo enquanto prática vem crescendo muito no Brasil, o envolvimento com os direitos humanos, os trabalhos sociais, a cultura de paz, a luta e o respeito ao meio ambiente e ao direito dos animais, assim como um budismo engajado politicamente são perspectivas inovadoras que fizeram com que o budismo no Brasil crescesse. Mestres brasileiros, leigos que se envolveram enfaticamente com o trabalho de expandir o Dharma, cada vez mais são frequentes em nosso país. Entre os anos 2000 assistimos ao grande aumento de publicações sobre budismo, sejam em textos acadêmicos, graças a produção da área de Ciências das Religiões, quanto de produções internas dos templos ou de grupos budistas. Este aumento de publicações está relacionado com a grande adesão de brasileiros a tradições budistas como se pode ver hoje, por exemplo, nas linhagens tibetanas que lideram o número de praticantes.

Os estudos acadêmicos de budismo já se configuram de forma muito forte em países europeus ou mesmo nos EUA, trabalhos consagrados de comentadores ou traduções de textos em páli, sânscrito, chinês ou tibetano para línguas modernas ocidentais vêm sendo o mais profícuo trabalho destes estudiosos. Editoras universitárias com as do Hawaii, Nova York, Califórnia, Cambridge, Napoli, Roma, Berlim e até mesmo Rússia já editam trabalhos, há algumas décadas, de pesquisadores clássicos nas investigações sobre budismo como L. De la Vallée-Pousi, E. Lamotte (por muitos considerado o fundador da escola

moderna de estudos budistas), S. Levy, A. Foucher, Paul Carus, Helmut von Glassenap, Rhys Davids, G. Tucci, M. Walleser, Herbert Guenther, David Snellgrove, Marcelle Lalou, Edward Conze, Andre Bareau, F. Stcherbatsky, S. Batcheler, David Kalupahana, Alex Wayman, Thomas Cleary, Philip Kapleau, Richard Gombrich, Hermann Oldenberg, Steve Heine, Robert Thurman, Fernando Tola, Carmen Dragonetti, Jack Kornfield, Alan Wallace, entre outros, e produziram um intenso repertório de obras que demonstram a seriedade destes estudos acadêmicos (cf. BERGONZI, 1992, p. 327), ou mesmo de como nas Américas, por exemplo, o budismo cresceu facilmente através tanto de publicações como de salas e templos (cf. MORREALE, 1998, p. xv-xviii), experiências da recepção dos budismos na Europa e nas Américas, assim como sua entronização em países centrais deixaram claro que as tradições mais conhecidas, como o Zen e o Tibetano, não tiveram dificuldades ou barreiras para conseguir adeptos e até mesmo formar mestres no ocidente. Podemos dizer, inclusive, que as línguas europeias acabaram facilitando ainda mais este processo de chegada e automaticamente de transformação destes budismos. Mestres tibetanos como Chögyam Trungpa, Lama Thubten Yeshe e Lama Zopa ou mestres zen japoneses como Taisen Deshimaru, por exemplo, difundiram as perspectivas budistas com muita intensidade, parecido, também, com o que ocorreu com Tarthang Tulku nos EUA. Elementos como estes tornaram o budismo uma realidade no mundo Ocidental. (cf. LENOIR, 1999, p. 300; DROIT, 2003, p. 5)<sup>2</sup>.

Inicialmente podemos concluir que o budismo hoje no Brasil ganhou configurações nunca antes vistas, seja no número de praticantes, seja de templos

---

<sup>2</sup> Muitos trabalhos já foram escritos sobre a recepção de países ocidentais ao budismo, veja-se por exemplo: ALMOND, Philip C. *The British Discovery of Buddhism*. Cambridge. Cambridge University Press. 1988; MATTHEWS, Bruce. *Buddhism in Canada*. London. Routledge. 2006; SCHUMANN, Hans Wolfgang. *Buddhism and Buddhist Studies in Germany*. Bonn. Inter Nations. 1972; DIEZ DE VELASCO, Francisco. *El Budismo en España*. Madrid. Akal. 2013; BAUMANN, Martin. *Buddhism in Europe*. In PREBISH, Charles; BAUMANN, Martin. *Westward Dharma. Buddhism Beyond Asia*. Berkeley. University of California. 2002 e REDYSON, Deyve. *Os Caminhos do Dharma no Brasil*. Curitiba. CRV. 2016.

e salas de meditação. É fato que desde a imigração japonesa no Brasil, iniciada em 1908, esta tradição Oriental, que para alguns é religião, para outros é uma forma de ateísmo e para outros ainda, configura-se como objeto de pesquisa, hoje se encontra em um formato em que os próprios líderes das tradições não acreditavam que pudessem alcançar.

Há algum tempo já estamos analisando a situação histórica do budismo no Brasil (cf. REDYSON, 2016) e acreditamos que seu exitoso crescimento se deve a participação não monástica em suas comunidades, isto é, o budismo de hoje vem atraindo para os templos e salas de práticas leigos que não têm o interesse em vida monástica e que valorizam a mensagem do Buddha como um caminho possível ao ser humano trilhar, aliado a perspectivas espirituais inovadoras como terapias alternativas.

Este trabalho é na verdade um balanço bibliográfico das produções sobre budismo editadas no Brasil que demonstram um eventual crescimento desta tradição em nosso país, congregando artigos, capítulos de livros, livros, dissertações e teses de pós-graduação sobre o tema. Ao mesmo tempo que se percebe este crescimento no sentido da prática budista, demonstramos também que esse crescimento se dá dentro dos meios acadêmicos.

## **1. A pesquisa sobre budismo no Brasil**

Para apresentar esta perspectiva do desenvolvimento bibliográfico dos trabalhos sobre budismo escolhemos constituir tabelas com as informações das produções e seus autores, pois não temos, aqui, a prerrogativa de contar a história do budismo no Brasil em virtude de já o termos feito antes (cf. REDYSON, 2016).

As tabelas abaixo estão configuradas da seguinte forma: separamos por década para que possamos acompanhar o desenvolvimento destas publicações que estão intimamente ligadas a história do Budismo no Brasil. Dessa forma, nossa prioridade será demonstrar a sequência de década e de ano. Em seguida estabelecemos alguns comentários referentes a produção destacada. Decidimos

começar esta estrutura bibliográfica pela década de 50 em virtude de que a produção bibliográfica de budismo anterior a ela se referir quase exclusivamente às obras de escritores e pensadores que tiveram um *affair* com o budismo como Machado de Assis, Aluizio Azevedo, Cruz e Sousa, Raimundo Correia, Olavo Bilac, Farias Brito, Augusto dos Anjos etc (cf. REDYSON, 2016, p. 23-46). Podemos dizer também, que no final da década de 30, houveram pelo menos duas publicações em que o Japão ou o budismo de alguma forma apareceram e que tiveram alguma circunstância: Alexandre Konder com *História do Japão: Resumo* e a obra de L. Nobre de Almeida: *O Japão antigo e moderno*. Albuquerque já nos informara que mesmo trazendo perspectivas do Japão, estas duas obras não trazem, de forma adequada, informações sobre o budismo (ALBUQUERQUE, 2011, p. 6). Dessa forma, podemos acreditar que publicações sobre budismo que traziam informações contextualizadas e lúcidas se iniciaram no começo da década de 50 com Cícero Flores de Azevedo (pseudônimo Ciflovedo).

DÉCADA DE 50
CIFLOVEDO, <i>Ilusão, Desejo e Nirvana</i> . São Paulo: Editora Leia. 1952.
<i>Dhammapada</i> . Trad. Mario Lobo Leal. Rio de Janeiro: Organizações Simões. 1955.

Embora tenhamos encontrado apenas duas publicações da década de 50, uma delas nos traz a perspectiva nunca antes vista em tudo que fora publicado antes dela. Trata-se do livro (coletânea) de Ciflovedo *Ilusão, Desejo e Nirvana*, onde pela primeira vez encontramos textos canônicos budistas traduzidos a partir de fontes confiáveis em sua época como Burnouf, Fausboll, Alexander Csoma, Rhys Davis, Herman Oldenberg etc. Será através desta obra que Ricardo Mario Gonçalves e Murillo Nunes de Azevedo se introduziram ao budismo (REDYSON, 2016, p. 52; 2014). Elementos vindos de grupos esotéricos estavam intimamente ligados a obra de Ciflovedo assim como simpatizantes das

doutrinas espíritas e kardecistas que se integravam com noções como *karma*, *reencarnação*, que julgavam muito próximas do budismo. A segunda publicação diz respeito a primeira tradução para língua portuguesa de um texto budista canônico na íntegra. De outra forma não poderia ser, o *Dhammapada* ganha tradução realizada por Mario Lobo também ligado a círculos esotéricos.

DÉCADA DE 60
WATTS, Alan. <i>O Zen e a experiência mística</i> . São Paulo: Cultrix. 1960.
AZEVEDO, Murillo Nunes de. <i>Zen Poemas</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 1961.
GONÇALVES, Ricardo Mario. Estudos sobre a Historiografia Japonesa. <i>Revista de História</i> , n. 58. São Paulo: USP. 1964.
GARD, Richard A. <i>Budismo</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores. 1964.
<i>Textos Budistas e Zen-Budistas</i> . (Org. e Trad. Ricardo M. Gonçalves). São Paulo: Cultrix. 1967.
GONÇALVES, Ricardo Mario. A Idéia de Decadência no Budismo Japonês – Uma concepção de história. <i>Anais do 1 Colóquio Brasil-Japão</i> . São Paulo. 1967.
GONÇALVES, Ricardo Mario. O Budismo Tântrico no Japão. <i>Cadernos da Aliança Cultural Brasil-Japão</i> . São Paulo. 1968.
CIFLOVEDO. <i>Angústia e Beatitude</i> , São Paulo: Editor Folco Masucci. 1968.
NOVARRO, Eddy; CRAIOVA, Nana de. <i>Apis Tibetana. Arte Tibetana</i> . São Paulo: Museu de Arte e Arqueologia da Universidade de São Paulo. 1968.

A década de 60 já apresenta publicações do Prof. Ricardo Mario Gonçalves que se destacará nas pesquisas sobre esta tradição no Brasil. Assim, o início de sua trajetória dentro do budismo institucionalizado é próximo da publicação de seu primeiro artigo que envolve o budismo, *Estudos sobre a Historiografia Japonesa*, publicado na *Revista de História* da USP e se segue algumas participações em congressos também publicados. Será também nesta década que aparecerá uma primeira edição em língua portuguesa de uma obra de Alan Watts, conhecido pela geração *Beat*.

A história do Budismo no Brasil e, conseqüentemente, de sua produção bibliográfica, passam inevitavelmente pela obra do Prof. Ricardo Mario Gonçalves. Em tese, podemos afirmar que a pesquisa sobre o budismo no Brasil

pode hoje ser entendida a partir de três fases: A primeira delas diz respeito ao trabalho pioneiro do Prof. Ricardo, juntamente com a obra do também reverendo Murillo Nunes de Azevedo; Uma segunda fase, um tanto mais crítica, pode ser representada pelas pesquisas do professor da PUC-SP, Frank Usarski, que apontava um declínio do budismo no Brasil através dos dois últimos censos e, por fim, uma terceira fase em que nós tentamos passar em revista as duas concepções anteriores e que nos fez perceber que o caminho para a resposta sobre um budismo no Brasil ou brasileiro está ainda em andamento. Considerando assim que não há um decréscimo e sim um crescimento. Na verdade, a possibilidade, ou não, de um budismo brasileiro dependerá dos passos que os mestres darão, partindo de suas tradições, nestes próximos dez anos, pois reconfigurações e ressignificações podem representar o surgimento de novas tradições ou de pensamentos *abrasileirados*, fora das doutrinas budistas convencionais.

É amplamente sintomático a afirmação de Prof. Ricardo em um de seus artigos: “Discorrer sobre o budismo no Brasil significa, para mim, trabalhar com uma história da qual sou ao mesmo tempo um dos estudiosos e um dos personagens” (GONÇALVES, 2005, p. 199). E, seguindo os passos por ele indicados em um ensaio de grande importância sobre sua trajetória intelectual e espiritual no budismo, podemos considerar sua obra como referência para o estudo do budismo no Brasil, pois estamos falando de alguém que teve o primeiro contato com o budismo ainda na adolescência nos anos 50 e que passou a estudá-lo e praticá-lo ainda nos anos 60 (GONÇALVES, 2002, p. 171-173). Como referenciado em seus textos Prof. Ricardo primeiramente conheceu a tradição da Terra Pura através de um convite para uma encenação teatral no Templo Honpa Honganji. Em seguida, através de filmes japoneses, interessa-se mais ainda sobre a cultura japonesa até sua decisão de cursar História na USP por acreditar que poderia ser o curso que mais lhe permitiria estudar esta cultura que tanto o fascinava (REDYSON, 2016, p. 74-85). Deve se destacar que professor Ricardo aprendeu japonês sozinho.

A obra do Prof. Ricardo acabou por formar os pesquisadores de budismo no Brasil, pois sua tradução *Textos Budistas e Zen-Budistas*, foi a primeira coletânea de textos budistas traduzidos do original para o português e nela já é demonstrado sua perspicácia e seriedade com os textos. Não havia, antes de 1967, qualquer coletânea de textos realizados do original, assim como também não haviam textos introdutórios sobre budismo escrito por um brasileiro. A receptividade desta obra foi imensa, pois pela primeira vez, por exemplo, se pôde contextualizar o primeiro discurso do Buddha onde é desenvolvido as quatro nobres verdades e o nobre caminho óctuplo, além de textos vindos da tradição Zen Budista e Shingon.

DÉCADA DE 70
SUZUKI, D. T. <i>Introdução ao Zen-Budismo</i> . (Trad. Murillo Nunes de Azevedo). São Paulo: Pensamento. 1970.
GONÇALVES, Ricardo Mario. <i>A Religião no Japão na época da Emigração para o Brasil e suas repercussões em nosso país. O Japonês em São Paulo e no Brasil</i> . São Paulo: Centro de Estudos Nipo-Brasileiros. 1971.
CONZE, Edward. <i>Budismo. Sua essência e desenvolvimento</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 1973.
<i>Milindapanha</i> . Trad. Raul Xavier. Rio de Janeiro: Livros do Mundo Inteiro. 1973.
<i>Textos Sagrados do Tibete</i> . Trad. Raul Xavier. Rio de Janeiro: Livros do Mundo Inteiro. 1973.
WATTS, Alan. <i>A Vida Contemplativa</i> . São Paulo. Record. 1974.
GONÇALVES, Ricardo Mario. <i>Considerações sobre o culto de Amida no Japão medieval</i> . São Paulo. USP. 1975.
HUMPHREYS, Christmas. <i>O Budismo e o caminho da vida</i> . São Paulo: Cultrix. 1976.
HUMPHREYS, Christmas. <i>O Zen-Budismo</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 1976.
BARROSO, Ernani. <i>Zen vendo na natureza do eu</i> . Rio de Janeiro: Empresa Gráfica Editora. 1977.
COELHO, Nelson. <i>Zen – Experiência direta de libertação</i> . Belo Horizonte: Itatiaia. 1978.
TAKAKUSO, Junjiro. <i>O Budismo como filosofia do “Assim”</i> . In MOORE, Charles. <i>Filosofia: Oriente e Ocidente</i> . São Paulo: Cultrix/Edusp. 1978.
SUZUKI, T. D. <i>Uma Interpretação da Experiência Zen</i> . In MOORE, Charles. <i>Filosofia: Oriente e Ocidente</i> . São Paulo: Cultrix/Edusp. 1978.
VVAA. <i>Budismo e Cristianismo</i> . Petrópolis. Vozes. 1978.

Será proveniente da década de 70 um grande avanço no Zen-Budismo, tanto com a proliferação de templos como de publicações, pois pelos fins da década de 60, chega ao Brasil Mestre Tokuda (cf. REDYSON, 2016, p. 116) que rapidamente constitui Sanghas e projetos de construção de templos e mosteiros. Esta efervescência possibilitou ao Prof. Murilo Nunes de Azevedo realizar a primeira tradução do inglês da obra do conhecido mestre Zen, D. T. Suzuki, *Introdução ao Zen-Budismo*, em 1970, texto que abriu portas para muitos que tinham interesses na prática do *Zazen* e na obra de D. T. Suzuki, que engendrou-se com as traduções de obras do pesquisador Christmas Humphreys sobre o caminho Zen. Será também nesta época que o Templo Busshinji, no bairro da Liberdade, em São Paulo, obterá muitos frequentadores.

O Zen budismo, na década de 70, se tornou a prática mais usual no Brasil. O *Zazen* acabou por se tornar popular entre os intelectuais que simpatizavam com o budismo, seja pela geração *beat*, ou pelas obras que começaram a aparecer em língua portuguesa que promoviam o Zen. Veja-se, por exemplo, as obras, desconhecidas, mas de forte representação, de Ernani Barroso, *Zen vendo na natureza do eu* e de Nelson Coelho, *Zen – Experiência direta de libertação*, que traziam experiências pessoais de contato com o Zen, com o silêncio e com a meditação.

Destaca-se também, na década de 70 a tradução pelo Editora Civilização Brasileira da obra de Edward Conze, *Budismo. Sua essência e desenvolvimento*, infelizmente a única obra traduzida até hoje, para a língua portuguesa, deste representativo autor.

DÉCADA DE 80
SOUZA FILHO, Clovis Correia. <i>Introdução à Psicologia Tibetana</i> . Petrópolis: Vozes. 1982.
AZEVEDO, Murillo Nunes de. <i>Introdução ao Tantra</i> . São Paulo: Pensamento. 1985.
ROCHA, Antonio Carlos. <i>As Pedras do Zen</i> . Rio de Janeiro: Ediouro. 1986.

ROCHA, Antonio Carlos. <i>A Sabedoria do Lamaísmo</i> . Rio de Janeiro: Ediouro. 1986.
VARENNE, Jean-Michel. <i>O Budismo Tibetano</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1986.
VARENNE, Jean-Michel. <i>O Zen</i> . São Paulo: Martins Fontes. 1986.
ROCHA, Antonio Carlos. <i>A Essência do nirvana</i> . Rio de Janeiro: Ediouro. 1987.
YUI-EM (Shinran). <i>Tannishô. O Tratado de lamentações das heresias</i> . Trad. Ricardo M. Gonçalves. São Paulo: Instituto Budista de Estudos Missionários. 1987.
SUZUKI, D. T; FROMM, Erich; DE MARTINO, Richard. <i>Zen-Budismo e Psicanálise</i> . São Paulo: Cultrix. 1987.
ROCHA, Antonio Carlos. <i>O que é Budismo</i> . São Paulo: Brasiliense. 1988.
ROCHA, Antonio Carlos. <i>Thien – A sabedoria do Vietnã</i> . Rio de Janeiro: Ediouro. 1988.
SUZUKI, D. T. <i>A Doutrina Zen da não-mente</i> . São Paulo: Pensamento. 1989.

Merece destaque, inicialmente, na década de 80, a produção de Antonio Carlos Rocha, que embora tenha publicado pequenos livros sobre o zen e sobre conceitos fundamentais do budismo, eles demonstram que nesta década começa a surgir algum interesse dos brasileiros pelo budismo, pois estas publicações alcançaram o grande público e tiveram uma ampla repercussão em livrarias de grandes capitais brasileiras.

Após as traduções que formaram o *Textos Budistas e Zen Budistas*, prof. Ricardo realizou a tradução do *Tannisho (Tratado de Lamentação das heresias)* que pode ser considerado o texto japonês mais conhecido entre os praticantes do budismo da Terra Pura. A tradução deste importante tratado trouxe a proximidade do pensamento de Shinran até os brasileiros, desconhecida até então.

A Editora Martins Fontes publica duas obras de Jean Michel Varenne que inicialmente se perderam em alguma recuperação histórica, mas que carregam em si muitas inovações nos termos budistas, tanto do Zen quanto do budismo tibetano.

DÉCADA DE 90
GONÇALVES, Ricardo Mario. <i>O Budismo japonês no Brasil: Reflexões de um observador participante</i> . In LANDIN, Leila (Org.) <i>Sinais dos Tempos: Diversidade Religiosa no Brasil</i> . Rio de Janeiro: ISER. 1990.
HANDA, Francisco. <i>O que é Zen</i> . São Paulo: Brasiliense. 1991.
<i>Textos Budistas e Zen-Budistas</i> . (Org. e Trad. Ricardo M. Gonçalves). São Paulo: Cultrix. 1992. (revisada e ampliada)
BRUM, Alberto. <i>A Libertação do sofrimento no Budismo tibetano Gelugpa</i> . Brasília: Teosófica. 1992.
GIRA, Dennis. <i>Budismo. História e doutrina</i> . Petrópolis: Vozes. 1992.
GONÇALVES, Ricardo Mario. <i>O Caminho do Despertar. Uma introdução ao Budismo</i> . São Paulo: Instituto Budista de Estudos Missionários. 1992.
NOGUEIRA, Arlinda Rocha. <i>Antecedentes da imigração japonesa no Brasil</i> . In <i>Uma Epopéia Moderna. 80 anos da imigração japonesa no Brasil</i> . São Paulo: Hucitec, 1992.
MORI, Koichi. <i>Vida religiosa dos japoneses e seus descendentes residentes no Brasil e religiões de origem japonesas</i> . In VVAA. <i>Uma Epopeia Brasileira: 80 anos da imigração japonesa no Brasil</i> . São Paulo: Hucitec. 1992.
DOGEN, Eihei (Mestre). <i>A Lua numa gota de orvalho. Escritos do Mestre Dogen</i> . São Paulo: Siciliano. 1993.
NAGARJUNA. <i>Carta a um amigo</i> . São Paulo: Palas Athenas. 1994.
NAGARJUNA. <i>A Grinalda preciosa</i> . São Paulo: Palas Athena. 1995.
SILVA, Georges da; HOMENKO, Rita. <i>Budismo: psicologia do autoconhecimento</i> . São Paulo: Pensamento. 1995.
<i>Dhammapada</i> . Trad. Georges da Silva. São Paulo: Pensamento. 1995.
NINA, Ana Cristina Lopes. <i>História da diáspora tibetana</i> . <i>Revista da USP</i> . São Paulo. 1996.
AZEVEDO, Murillo Nunes de. <i>O Caminho de cada um. O Budismo Terra Pura</i> . Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil. 1996.
ALBUQUERQUE, Eduardo Basto de. <i>O Mestre Zen Doguen</i> . São Paulo: Arte e Ciência/Unip. 1997.
GOLEMAN, Daniel. <i>A Mente Meditativa. As diferentes experiências meditativas no oriente e no ocidente</i> . São Paulo. Editora Ática. 1997.

Ainda sobre os resquícios das publicações de Ricardo Mario Gonçalves e Murillo Nunes de Azevedo, as publicações sobre o tema continuam a aumentar, considerando que na década de 90 sai a segunda edição da tradução de Ricardo Mario Gonçalves: *Textos Budistas e Zen-Budistas* e do Prof. Murillo Nunes de Azevedo é publicado, em 1996, seu trabalho, considerado por nós, como um dos mais importantes para percorrer a história do Budismo no Brasil, *O Caminho de cada um. O Budismo Terra Pura*, será uma obra em que apresentará e nos fornecerá

os elementos necessários para compreendermos as atividades e os percursos dele como monge dentro do Budismo, desde o Rio de Janeiro, como peça fundamental para a fundação da Sociedade Budista Brasileira (SBB), sua passagem pelo Zen Budismo até o Templo do Nishi Honpa Honganji, em Brasília, onde foi o responsável até pouco antes de sua morte.

Outra importante contribuição neste período foi a obra do doutor Georges da Silva, que foi presidente da SBB. Nesta obra *Budismo: psicologia do autoconhecimento*, teremos uma primeira síntese do pensamento budista baseado em sua institucionalização canônica, assim como, também, uma nova tradução do *Dhammapada*.

Também será dessa década a publicação do livro do prof. Eduardo Basto de Albuquerque sobre Mestre Dogen, que, de alguma forma, remonta sua tese de doutorado, *O Mestre Zen Doguen* que será de fato a única obra em língua portuguesa sobre o mestre criador da tradição *Soto Zen*, assim como também a primeira tradução, e ainda a única, de uma coletânea de Mestre Dogen, *A Lua numa gota de orvalho. Escritos do Mestre Dogen*, de uma edição inglesa.

Vislumbrando uma perspectiva mais filosófica do budismo, começam a ser publicadas duas traduções de Nagarjuna, sob o selo da editora Palas Athena, que abre caminho para o pensamento da escola Madhyamaka no Brasil. Ainda demorará muito até que tenhamos a tradução completa de sua principal obra *Versos Fundamentais do Caminho do Meio*. Nagarjuna passa a ser a única representação filosófica budista em língua portuguesa por um bom período. Nas publicações, em comemoração dos 80 anos da imigração japonesa no Brasil, também é publicada e traz dois textos que focam o budismo.

DÉCADA DE 2000
MARANHÃO, Alba. Nam-Myoho-Rengue-Kyo: a lei que rege todo o Universo. <i>Revista Antropológica</i> . Recife: UFPE, Ano V, v. 11, 2000.
COHEN, Nissim. <i>Fundamentos da gramática páli</i> . Jacareí: CEB, 2001.

USARSKI, Frank. A Crítica de Karl Seidenstrücker ao Cristianismo: reflexões sobre um capítulo da história do budismo na Alemanha. <i>Revista Numen</i> , v.4, n.1, Jan-jun, 2001.
NOBUKUMI, Atsushi; YASUDA, Rijin; MARTINO, R. de; TILLICH, Paul. Do nome Sagrado ( <i>Myôgô ni tsuite</i> ) Entrevista de Paul Tillich com professores japoneses. Trad. Ricardo Mario Gonçalves. <i>Revista Eletrônica Correlatio</i> . N. 2, out. 2002.
USARSKI, Frank (Org.) <i>O Budismo no Brasil</i> . São Paulo: Larosae. 2002.
USARSKI, Frank. <i>O Budismo no Brasil. Um resumo sistemático</i> . In USARSKI, Frank (Org.) <i>O Budismo no Brasil</i> . São Paulo: Larosae. 2002.
BAUMANN, Martin. <i>A difusão global do Budismo: história e uma nova perspectiva analítica</i> . In USARSKI, Frank. (Org.) <i>O Budismo no Brasil</i> . São Paulo: Larosae. 2002.
NAKAMAKI, Hirochika. <i>A Honmon Butsuryushu no Brasil. Através dos registros do Arcebispo Nissui Ibaragui</i> . In USARSKI, Frank (Org.) <i>O Budismo no Brasil</i> . São Paulo: Larosae. 2002.
ALBUQUERQUE, Eduardo Basto de. <i>Um Mestre Zen na terra da garoa</i> . In USARSKI, Frank. (Org.) <i>O Budismo no Brasil</i> . São Paulo: Larosae. 2002.
GONÇALVES, Ricardo Mario. <i>A Trajetória de um budista brasileiro</i> . In USARSKI, Frank. (Org.) <i>O Budismo no Brasil</i> . São Paulo: Larosae. 2002.
GONÇALVES, José Artur Teixeira. <i>O Budismo no Oeste paulista: integração, desenraizamento e ocidentalização</i> . In USARSKI, Frank (Org.) <i>O Budismo no Brasil</i> . São Paulo: Larosae. 2002.
ROCHAS, Cristina. <i>Se você se deparara com Buda, mate Buda! Reflexões sobre a reapropriação do Zen-Budismo no Brasil</i> . In USARSKI, Frank (Org.) <i>O Budismo no Brasil</i> . São Paulo: Larosae. 2002.
PEREIRA, Ronan Alves. <i>A Associação Brasil Sôka Gakkai Internacional: do Japão para o mundo, dos imigrantes para os brasileiros</i> . In USARSKI, Frank. (Org.) <i>O Budismo no Brasil</i> . São Paulo: Larosae. 2002.
MATSUE, Regina Yoshie. <i>O Budismo da Terra Pura em Brasília</i> . In USARSKI, Frank. (Org.) <i>O Budismo no Brasil</i> . São Paulo: Larosae. 2002.
SHOJI, Rafael. <i>Estratégias de adaptação do Budismo chinês: brasileiros e chineses na Fo Kuang Shan</i> . In USARSKI, Frank. (Org.) <i>O Budismo no Brasil</i> . São Paulo: Larosae. 2002.
USARSKI, Frank. <i>Seu caloroso coração brasileiro e a energia pura de Maitreya atuam muito bem juntos. Reflexões sobre Lama Michel</i> . In USARSKI, Frank. (Org.) <i>O Budismo no Brasil</i> . São Paulo: Larosae. 2002.
MONTEIRO, Joaquim. Budismo-Filosofia. O problema da filosofia budista no Japão contemporâneo. <i>Revista Seaf</i> . Rio de Janeiro: SEAF, n. 2, 2002.
ROSSONI, Igor. <i>Zen e a poética auto-reflexiva de Clarice Lispector</i> . São Paulo: Unesp. 2002.
SHOJI, Rafael. Uma perspectiva analítica para os convertidos ao budismo japonês no Brasil. <i>Rever. Revista de Estudos da Religião</i> , São Paulo: PUC-SP, n. 2, 2002.

SHOJI, Rafael. O Budismo étnico na religiosidade Nikkey no Brasil: Aspectos históricos e formas de sobrevivência social. <i>Rever. Revista de Estudos da Religião</i> , São Paulo: PUC-SP, n. 4, 2002.
VARELA, Francisco J; THOMPSON, Evan; ROSCH, Eleanor. <i>A Mente Incorporada. Ciências Cognitivas e Experiência Humana</i> . Porto Alegre. Artmed. 2003.
PAYNE, Richard K. <i>O Budismo e as Ciências: pano de fundo histórico, desenvolvimentos contemporâneos</i> . In PETERS, T; BENNETT, G. <i>Construindo pontes entre a ciência e a religião</i> . São Paulo. Loyola. 2003.
ELIADE, Mircea; COULIANO, Ioan P. <i>Budismo</i> . In <i>Dicionário das Religiões</i> . São Paulo. Martins Fontes. 2003.
<i>Dhammapada</i> . Trad. Nissim Cohen. São Paulo. Palas Athena. 2004.
COEN, Monja. <i>Mística zen-budista</i> . In TEIXEIRA, F. (Org.) <i>No Limiar do Mistério</i> . São Paulo: Paulinas. 2004.
USARSKI, Frank. O Dharma verde-amarelo mal-sucedido – um esboço da acanhada situação do budismo. <i>Estudos Avançados</i> , São Paulo: USP, 18 (52), 2004.
SHOJI, Rafael. Reinterpretação do Budismo Chinês e Coreano no Brasil. <i>Rever. Revista de Estudos da Religião</i> , São Paulo: PUC-SP, n. 3, 2004.
GONÇALVES, Ricardo Mario. As Flores do Dharma desabrocham sob o Cruzeiro do Sul: Aspectos dos vários budismos no Brasil. <i>Revista da USP</i> , São Paulo, n. 67, set/nov. 2005.
COEN, Monja. Zen Budismo e Gênero. <i>Rever. Revista de Estudos da Religião</i> . São Paulo, n.2, 2005.
GROSS, Rita M. Mulheres budistas como líderes e professoras. <i>Revista estudos Feministas</i> . V, 13, n, 2, ago, 2005.
PEREIRA, Ronan Alves. <i>Uma vertente budista híbrida e mutante: reflexões sobre a Sôka Gakkai Internacional e seus pesquisadores</i> . In Anais do III Congresso Internacional de Estudos Japoneses no Brasil. Brasília. UNB. 2005.
RAVERI, Massimo. <i>Budismo, Budismo Chinês, Budismo japonês, Budismo tibetano e Bom</i> . In RAVERI, Massimo. <i>Índia e extremo Oriente</i> . São Paulo. Hedra. 2005.
NUNES, Ozeas da Silva. A dialética da substância católica e do princípio protestante e suas implicações para o diálogo entre cristianismo e budismo. <i>Revista Eletrônica Correlatio</i> , n. 10, nov. 2006.
NINA, Ana Cristina Lopes. <i>Ventos da Impermanência</i> . Um estudo sobre a ressignificação do budismo tibetano no contexto da diáspora. São Paulo. Edusp. 2006.
NINA, Ana Cristina Lopes. O Relato de uma tempestade anunciada: histórias de cura de um Lama tibetano. <i>Debates do NER</i> , Porto Alegre, ano. 7, n. 9. 2006.
SOARES, Gabriela Bastos. O Biopoder na contemporaneidade e a alternativa budista. <i>Debates do NER</i> , Porto Alegre, ano 7, n. 9, jan-jun, 2006.
ALVES, Daniel. Notas sobre a condição do praticante budista. <i>Debates do NER</i> , Porto Alegre, ano 7, n. 9, jan-jun, 2006.

SHOJI, Rafael. Continuum Religioso Nipo-Brasileiro: O caso do budismo cármico Shingon. <i>Debates do NER</i> , ano, 7, n.9. 2006.
GENZ, Antonio Carlos de Madalena. Budismo, Ocidente, Lévi-Strauss e Slavoj Zizek. <i>Debates do NER</i> , Porto Alegre, ano, 7, n. 9, jan-jun, 2006.
PEREIRA, Ronan Alves. <i>O Budismo japonês: sua história, modernização e transnacionalização</i> . In Ponto de Encontro Ex Fellows. São Paulo: Fundação Japão, v. 1. 2006.
USARSKI, Frank. O Momento da pesquisa sobre o budismo no Brasil: tendências e questões abertas. <i>Debates do NER</i> , Porto Alegre, ano 7, n. 9, jan-jun, 2006.
USARSKI, Frank. Conflitos religiosos no âmbito do budismo internacional e suas repercussões no campo budista brasileiro. <i>Revista Religião e Sociedade</i> , Rio de Janeiro, 26 (1), 2006.
CARVALHO, José Jorge de. <i>Raro como a flor de Udumbara. A influência crescente de Dogen no pensamento filosófico-religioso mundial</i> . Brasília: Série Antropológica. 2006.
YOSHINORI, Takeushi (Org.) <i>A Espiritualidade Budista. Índia, sudeste asiático, Tibete e China primitiva</i> . São Paulo perspectiva. 2006. Vol. I
YOSHINORI, Takeushi (Org.) <i>A Espiritualidade Budista. China mais recente, Coréia, Japão e mundo moderno</i> . São Paulo. Perspectiva. 2006. Vol. II.
GONÇALVES, Ricardo Mario. <i>A Ética budista e o espírito econômico do Japão</i> . São Paulo: Elevação. 2007.
SHOJI, Rafael. Buscando o olhar budista: notas sobre o diálogo inter-religioso no Japão. Um relatório a partir do Instituto para Religião e Cultura da Universidade de Nanzan. <i>Rever. Revista de Estudos da Religião</i> , São Paulo: PUC-SP, jun, 2007.
<i>Ensinos do Buda</i> . (Org. trad. Nissim Cohen). São Paulo. Devir Livraria. 2008.
ALBUQUERQUE, Eduardo Basto de. Entre a história e a experiência: o budismo japonês de Daisetz Teitaro Suzuki. <i>Revista Nures</i> , n. 10 São Paulo. 2008.
PEREIRA, Ronan Alves. A construção da memória e da identidade na Sôka Gakkai: breve análise de escritos de Daisaku Ikeda. <i>Revista Nures</i> , n. 10 set-dez, 2008.
MONTEIRO, Joaquim. A questão da sexualidade no contexto do monarquismo budista. <i>Revista Religião e Cultura (PUCSP)</i> , v. VII, p. 127-131, 2008.
GONÇALVES, José Artur Teixeira. Budismo étnico: mudanças e permanências religiosas em um grupo Nikkei. <i>Rever. Revista de Estudos da Religião</i> , dez, 2008.
USARSKI, Frank. Declínio do budismo “amarelo” no Brasil. <i>Tempo Social. Revista de Sociologia da USP</i> , v. 20, nov. 2008.
HANDA, Francisco. A construção do imaginário da morte nas cerimônias memoriais budistas. <i>Revista Nures</i> , n. 9, maio-setembro, 2008.
GONZAGA, Elisabeth; APOLLONI, Rodrigo Wolff. O Locus religioso como indício da opção pela “identidade imigrante” em grupos budistas da Jôdo

Shinshu em Suzano. <i>Rever, Revista de Estudos da Religião</i> . São Paulo, PUC-SP, ano 8, jun 2008.
MÜLLER, Marcos Lutz. A Experiência Religiosa e a lógica tópica da autodeterminação do presente absoluto (Kitaro Nishida). <i>Revista Analytica</i> , RJ, vol. 12, n. 12, 2008.
BORNHOLDT, Suzana Ramos C. ONG ou Religião? O caso da Soka Gakkai no Brasil. <i>Ciencias Sociales y Religión</i> , ano.11, n. 11, set 2009.
HANDA, Francisco. Thomas Merton e o Zen-Budismo. <i>Revista Nures</i> , n. 12, maio-agosto, 2009.
GONÇALVES, Ricardo Mario. The South American Mission of the Shinshu Otani-ha and his contribution to Buddhism in Brazil. <i>The Eastern Buddhist</i> . Vol. 40, nos. 1 and 2, 2009.
UEHARA, Alexandre Ratsuo. Estudos acadêmicos sobre religiões japonesas no Brasil. <i>Revista Rever, Estudos da Religião</i> , dez, 2009.
USARSKI, Frank. <i>O Dharma verde-amarelo diversificado: quatro perspectivas sobre o budismo brasileiro contemporâneo</i> . In ALMEIDA, A; SANTOS, L; FERRETTI, S (Org.) <i>Religião, Raça e identidade</i> . São Paulo. Paulinas. 2009.
HAGEN, Steve. <i>Budismo claro e simples</i> . São Paulo. Pensamento. 2009.
GIACOIA JUNIOR, Oswaldo. <i>Teses sobre Nietzsche e o budismo</i> . In LOPARIC, Zeljko (Org.) <i>A Escola de Kyoto e o perigo da técnica</i> . São Paulo. DWW. 2009.
MÜLLER, Marcos Lutz. <i>A Experiência Religiosa e a lógica tópica da autodeterminação do presente absoluto (Kitaro Nishida)</i> . LOPARIC, Zeljko (Org.) <i>A Escola de Kyoto e o perigo da técnica</i> . São Paulo. DWW. 2009.
ELBERFELD, Rolf. <i>Vacuidade e voz média: formas do uso da linguagem</i> . In LOPARIC, Zeljko (Org.) <i>A Escola de Kyoto e o perigo da técnica</i> . São Paulo. DWW. 2009.
MONTEIRO, Joaquim. Uma Breve consideração sobre o pensamento medieval centrado na obra de Shinran. <i>Revista SEAF</i> , ano 8, n. 8, 2009.
IENO, Denise Vieira. <i>Psicanálise e Budismo. A construção de um metarrealismo psíquico</i> . São Paulo: Casa do Psicólogo. 2009.
PEREIRA, Aldo. <i>Brumas do Tibete</i> . São Paulo. Publifolha. 2009.
USARSKI, Frank. <i>O Budismo e as outras. Encontros e desencontros entre as grandes religiões mundiais</i> . Aparecida. Idéias e Letras. 2009.

Nos anos 2000, assim como paradigmas vivenciados por outras tradições religiosas no Brasil, o Budismo teve sua expansão dentro da academia. Pesquisas acadêmicas começaram a ser levadas em consideração a partir de programas de Pós-Graduação em Ciências das Religião, como na PUC-SP que resultou a primeira coletânea de textos sobre a perspectiva do Budismo em terras brasileiras: *O Budismo no Brasil* organizado pelo Prof. Frank Usarski, que reúne

ensaios que focam os diversos budismos como o japonês (Terra Pura e Soka Gakkai), o Zen, o chinês da Fo Kuang Chan e o Tibetano, por exemplo. Há de se destacar nesta edição a publicação do trabalho do Prof. Martin Baumann: *A difusão global do Budismo: história e uma nova perspectiva analítica*.

Reafirmando a ideia de que o budismo consegue penetrar na academia nesta década, pode ser visto também os vários artigos que surgiram em revistas acadêmicas, como a revista *Rever*, do Programa de Ciências da Religião da PUC-SP e os publicados na Revista *Debates do NER*, do Núcleo de Estudos da Religião, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFRGS, que dedicou um número especial sobre o budismo no Brasil, onde ficou destacado os vários hibridismos que reconfiguraram este budismo brasileiro. Em trabalhos como este é possível ver os resultados de pesquisas como os da antropóloga Ana Cristina Lopes Nina, que com sua tese de doutorado *Ventos da Impermanência. Um estudo sobre a resignificação do budismo tibetano no contexto da diáspora*, traz pela primeira vez discussões sobre as controvérsias e disputas que envolvem a Nova Tradição Kadampa, o sincretismo afro-brasileiro do Lama brasileiro Sergyu Rinpoche e as perspectivas rituais de cura realizados por Lama Gangchen Rinpoche na Amazônia. Por iniciativa de revistas como a *Rever* e a *Debates do NER*, artigos de autoria do japonista Ronan Alves Pereira, Cristina Rocha e de Rafael Shoji, entre outros, começam aparecer e a se fincar na pós-graduação brasileira.

Em Campinas surgem pesquisadores interessados na Escola de Kyoto e na filosofia de Kitaro Nishida e de seus sucessores. Este grupo inicia suas publicações em 2009 com a organização de um livro com ensaios sobre este tema. Este grupo ainda irá, na próxima década, desenvolver pesquisas e publicações que continuaram a remeter ao pensamento filosófico de Nishida e de suas ressonâncias no budismo japonês. Verifica-se aqui, uma interação entre a filosofia e o budismo filosófico. Pesquisas como de Denise Vieira Ieno, também se destacam por aproximarem as perspectivas budistas com a psicologia *metarealista* do psicanalista Wilfred Bion.

Obras de determinada representatividade mundial surgem no Brasil nesta década, como a obra *A Espiritualidade Budista*, em dois volumes, de Takeushi Yoshinori chegam a língua portuguesa representando assim, uma das primeiras obras de caráter histórico e filosófico traduzidos no Brasil, que aproximou muitos estudantes brasileiros do pensamento budista.

É necessário destacar a edição de *Ensinamentos do Buda* em tradução direta do Páli por Nissim Cohen. Esta foi a primeira coletânea de textos canônicos traduzidos diretamente do páli para o português. Ela vem preencher uma grande lacuna, em língua portuguesa, sobre os textos originais do budismo clássico. Em língua portuguesa, esta é a primeira edição que congrega uma extensa variedade de textos budistas originais para o público interessado no budismo. Esta tradução é o resultado de um trabalho de cinco anos do tradutor que teve como objetivo central colocar à disposição dos interessados, a íntegra dos ensinamentos do Buda, valendo-se dos próprios métodos de ensino utilizados pelo Buddha Shakyamuni. Uma das preocupações de Nissim Cohen, com esta obra, foi contextualizar o leitor, não familiarizado com o cânone páli, nas escrituras budistas clássicas, isto é, ele tem a preocupação em apresentar a formação deste cânone e da própria cosmologia budista. O livro traz glossário e apêndices que auxiliam os iniciantes em budismo e que desfazem alguns equívocos com relação ao budismo como, por exemplo, a possibilidade de existir uma religiosidade no budismo mais antigo.

DÉCADA DE 2010-2015
DINIZ, Alexandre M. A. Surgimento e dispersão do budismo no mundo. <i>Espaço e Cultura</i> , UERJ, n. 27, jan/jun, 2010.
FRECHEIRAS, Marta Luzie de Oliveira. <i>O acontecer da verdade: pensando com Martin Heidegger e Sidharta Gautama</i> . In OLIVEIRA, Ibraim V; PAIVA, Márcio A. (Org.) <i>Violência e discurso sobre Deus</i> . São Paulo/Belo Horizonte: Paulinas/PUC-Minas. 2010.
TATSCH, Flavia Galli. <i>Budismo: crenças e práticas, desenvolvimento histórico e expansão pelo mundo ocidental</i> . In SILVA, E. M; BELLOTTI, K. K; CAMPOS, L. S. (Org.) <i>Religião e Sociedade na América Latina</i> . São Bernardo do Campo: Metodista. 2010.

USARSKI, Frank. Imaginários Especiais no Budismo: Reflexões sobre o Stupa em prol do diálogo entre a Geografia da Religião e a Ciência da Religião. <i>Espaço e Cultura</i> , UERJ, n. 27, jul/dez, 2010.
ANDRADE, Joaquim; APOLONI, Rodrigo W. Dos ciclos da natureza à roda de Samsara: a geografia na raiz do budismo. <i>Revista Interações</i> . Uberlândia, v. 5, n, 8, jul-dez, 2010.
BORNHOLDT, Suzana Ramos C. Fronteiras de Significado: Budismo e Prosperidade no Brasil. <i>Revista Mackenzie On Line</i> , vol. 8, n. 2, 2010.
COEN, Monja. <i>Caminheiros: Buda foi ao inferno. Os demônios do nirvana</i> . In FERREIRA-SANTOS, M.; GOMES, E. S L. (Org.) <i>Educação e Religiosidade. Imaginários da diferença</i> . João Pessoa: Ed. UFPB. 2010.
POSSEBON, Fabricio. <i>O Sutra do Coração da Sabedoria</i> . In POSSEBON, Fabricio (Org.) <i>Cultura Indiana: Ensaios e reflexões</i> . João Pessoa: Editora Universitária. 2010.
REDYSON, Deyve. Schopenhauer e o pensamento oriental. Entre o hinduísmo e o budismo. <i>Revista Religare</i> , João Pessoa, v.7, n. 1, mar, 2010.
MONTEIRO, Joaquim. <i>Budismo e Filosofia (audiolivro)</i> . São Paulo: Universidade Falada. 2010.
LAUMAKIS, Stephen J. <i>Uma Introdução à filosofia budista</i> . São Paulo: Madras. 2010.
ALBUQUERQUE, Eduardo Basto de. Os intelectuais e o budismo japonês no Brasil. <i>Plura, Revista de Estudos de Religião</i> , vol. 2, n. 2, 2011.
ALDENDERFER, Mark. <i>Cavernas como lugares sagrados no planalto tibetano</i> . In TRAVASSOS, L. E. P; MAGALHÃES, E. D; BARBOSA, E. P (Org.) <i>Cavernas, Rituais e Religião</i> . Ilhéus: Editora da UESC. 2011.
DURAZZO, Leandro. Experiência no budismo Chan e crítica epistemológica: imaginal e não-diferenciação como chaves metodológicas nos estudos de religião. <i>Revista Religare</i> , João Pessoa, v.8, n. 1, 2011.
FERRARO, Giuseppe. Alguns momentos do debate sobre as teorias do ‘não-si’ e das ‘duas verdades’ na história da filosofia buddhista. <i>Revista Kriterion</i> , Belo Horizonte. Vol. 52, n. 123, 2011.
MATSUE, Regina Yoshie. “Missão Espiritual” dos nikkeis: uma análise sobre as atividades da Igreja Messiânica e da Soka Gakkai entre os brasileiros no Japão. <i>Rever. Revista de Estudos da Religião</i> , São Paulo, ano 11, n, 2 jul/dez, 2011.
TANAKA, Kenneth K. Budismo japonês nos Estados Unidos: as tensões da identidade étnica e os ensinamentos universais. <i>Rever. Revista de Estudos da Religião</i> , São Paulo, ano 11, n, 2 jul/dez, 2011.
PEREIRA, Ronan Alves. Ishizuchi Jinja: sobrevivências xintó-budista no contexto brasileiro. <i>Rever. Revista de Estudos da Religião</i> , São Paulo, ano 11, n, 2 jul/dez, 2011.
ROCHA, Cristina. Sôtô Zenshu no Brasil: a crioulização de práticas cotidianas. <i>Rever. Revista de Estudos da Religião</i> , São Paulo, ano 11, n, 2 jul/dez, 2011.

SHOJI, Rafael. Budismo étnico em perspectiva comparada: herança das missões japonesas no Brasil. <i>Rever. Revista de Estudos da Religião</i> , São Paulo, ano 11, n, 2 jul/dez, 2011.
FERRARO, Giuseppe. Dimensões Filosóficas da doutrina Budista do Anatma (Não-si). <i>Revista Religare</i> , João Pessoa, v. 8, n. 1, 2011.
ANDRADE, Clodomir. A Não-dualidade do um (Brahmaadvaita) e o Não-dualismo do zero (Sunyatadvaya). <i>Revista Religare</i> , João Pessoa, v. 8, n. 1, 2011.
MONTEIRO, Joaquim. Estudos da influência indiana na moderna filosofia chinesa, centrado na análise das traduções chinesas do AbhidharmaKosa. <i>Revista Numen</i> , Juiz de Fora, v, 14, n, 2, 2011.
PEREIRA, André Andrade. <i>Espiritismo e Budismo. Por um diálogo entre ocidente e oriente</i> . Bragança Paulista: Editora Comenius. 2011.
ZIBECHI, Aloma Sellanes. <i>Os latino-americanos e o Tibete</i> . São Paulo: Palas Athena. 2011.
ELIADE, Mircea. <i>Buda e seus contemporâneos, a mensagem de Buda, A história do Budismo</i> . In ELIADE, Mircea. <i>História das Crenças e da Ideias Religiosas II</i> . Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor. 2011.
REDYSON, Deyve. <i>Schopenhauer e o Budismo. A impermanência, insatisfatoriedade e insubstancialidade da existência</i> . João Pessoa: Ed. UFPB. 2012.
USARSKI, Frank. <i>A Mercantilização do Dharma como desafio para a pesquisa sobre o budismo no Brasil – Reflexões sistemáticas</i> . In VILHENA, Maria A.; PASSOS, João Décio (Org.) <i>Religião e Consumo</i> . São Paulo: Paulinas. 2012.
GONÇALVES, Ricardo Mario. <i>As Flores do Dharma desabroçam sob o Cruzeiro do Sul: Aspectos dos vários budismos no Brasil</i> . In PEREIRA, João Baptista B. (Org.) <i>Religiosidade no Brasil</i> . São Paulo: Edusp. 2012.
BORNHOLDT, Suzana Ramos C. <i>História, especificidades e inserção do budismo japonês da Soka Gakkai no sul do Brasil</i> . In PEREIRA, João Baptista B. (Org.) <i>Religiosidade no Brasil</i> . São Paulo: Edusp. 2012.
REDYSON, Deyve. A Natureza da Vacuidade e a leitura do Prajna Paramita de O Ornamento da Clara Realização do Buda Maitreya. <i>Revista Religare</i> , João Pessoa, v. 9, n. 2, 2012.
MONTEIRO, Joaquim. Heidegger e o Budismo – Uma possível confrontação. <i>Revista de Filosofia Seaf</i> . V. 11, 2012.
MICHELAZZO, José Carlos. <i>As habitações do humano como expressões do tempo: diálogo entre Heidegger e Dogen</i> . In FLORENTINO NETO, Antonio; GIACOIA JR, Osvaldo (Org.). <i>Heidegger e o Pensamento Oriental</i> . Uberlândia: Edufu. 2012.
MÜLLER, Marcos Lutz. <i>O tempo originário (Ser-Tempo) no Zen-Budismo de Dogen: um ensaio sobre o Ser-Tempo no Opúsculo Uji</i> . In FLORENTINO NETO, Antonio; GIACOIA JR, Osvaldo (Org.). <i>Heidegger e o Pensamento Oriental</i> . Uberlândia: Edufu. 2012.
MARCUCCI, Cynthia. <i>Tibete: fé e conflito</i> . São Paulo: Desatino. 2012.
ERICKSON, Sandra S. F. Dharmakaya e Nirvanakaya: corpos de êxtase na poesia de Augusto dos Anjos. <i>Revista Religare</i> , v, 9, n. 2, dez, 2012.

BORA, Zelia M. A Representação da Mulher e da natureza no Budismo Medieval. <i>Revista Religare</i> , v, 9, n. 2, dez, 2012.
ALVES, Derley M. Crítica budista de Nietzsche. <i>Revista Religare</i> , v, 9, n. 2, dez, 2012.
SCHENKEL, Klara Maria. <i>Mestres do Dharma: estudo preliminar do processo de difusão do budismo no nordeste oriental</i> . In GNERRE, M. L; POSSEBON, F (Org.) <i>Cultura Oriental, língua, filosofia e crença</i> . Vol II, João Pessoa: Ed. UFPB. 2012.
AGNOLIN, Adone. O Budismo como sistema de mediação missionária no contexto asiático dos séculos XVI-XVII. Necessidades, possibilidades e limites hermenêuticos. <i>Revista Rever</i> , São Paulo, ano 13, n.1 jan-jun, 2013.
USARSKI, Frank. O Budismo em São Paulo. <i>Rever. Revista de Estudos da Religião</i> . Ano 13, n. 02, jul/dez, 2013.
USARSKI, Frank. A Polêmica sobre supostos “empréstimos” do Budismo ao Cristianismo e sua relevância para a fase inicial da Ciência da Religião institucionalizada. <i>Revista Horizonte</i> , v. 11, n. 31, jul/set, Belo Horizonte, 2013.
GONÇALVES, Ricardo Mario. A “Oficina de traduções Kumarajiva” do Instituto budista de estudos missionários (Missão Sul-Americana de Budismo Shin, ramo Otani). <i>Revista Messiânica</i> , São Paulo, (1), n. 2. 2013.
REDYSON, Deyve (Org.) <i>Budismo e Filosofia</i> . São Paulo: Fonte Editorial. 2013.
REDYSON, Deyve. <i>Aspectos da natureza de Buddha a partir de O Precioso Ornamento da liberação de Gampopa</i> . In REDYSON, Deyve (Org.) <i>Budismo e Filosofia</i> . São Paulo: Fonte Editorial. 2013.
SASAKI, Ricardo. <i>Uma história da tradição budhista no ocidente</i> . In REDYSON, Deyve (Org.) <i>Budismo e Filosofia</i> . São Paulo: Fonte Editorial. 2013.
MONTEIRO, Joaquim. <i>Schopenhauer e Harivarmann</i> . In REDYSON, Deyve (Org.) <i>Budismo e Filosofia</i> . São Paulo: Fonte Editorial. 2013.
GONÇALVES, Ricardo Mario. <i>Minha Trajetória no Higashi Honganji</i> . In REDYSON, Deyve (Org.) <i>Budismo e Filosofia</i> . São Paulo: Fonte Editorial. 2013.
FERRARO, Giuseppe. <i>A Doutrina dos cinco Skandha: uma contribuição budista à reflexão contemporânea sobre a mente</i> . In REDYSON, Deyve. (Org.) <i>Budismo e Filosofia</i> . São Paulo: Fonte Editorial. 2013.
FERRARO, Giuseppe. <i>Nem ser nem não-ser: um diálogo entre Parmênides e Nagarjuna</i> . In MATOS, A. S. M. C (Org.) <i>Filosofias Gregas e Orientais: A radicalidade das origens</i> . Belo Horizonte: Initia Via. 2013.
DURAZZO, Leandro. <i>Experiência e relato da experiência: Modernas abordagens no discurso sobre o Zen</i> . In REDYSON, Deyve. (Org.) <i>Budismo e Filosofia</i> . São Paulo: Fonte Editorial. 2013.
ANDRADE, Clodomir. <i>A Poesia do Despertar: O Theragatha</i> . In REDYSON, Deyve (Org.) <i>Budismo e Filosofia</i> . São Paulo: Fonte Editorial. 2013.
BORGES, Paulo. <i>O Sorriso do Buda</i> . In REDYSON, Deyve (Org.) <i>Budismo e Filosofia</i> . São Paulo: Fonte Editorial. 2013.
ALVES, Derley M. <i>Nietzsche, Buda e o problema do Niilismo</i> . In REDYSON, Deyve (Org.) <i>Budismo e Filosofia</i> . São Paulo: Fonte Editorial. 2013.

VOSS, Rita Ribeiro. <i>A Pedagogia da Felicidade de Makiguti</i> . Campinas: Papyrus. 2013.
MONTEIRO, Joaquim. <i>O “Nada Absoluto” em Hajime Tanabe: uma avaliação crítica</i> . In FLORENTINO NETO, A. GIACOIA JR, O. (Org.) <i>O Nada Absoluto e a superação do niilismo: os fundamentos filosóficos da escola de Kyoto</i> . Campinas: Phi. 2013.
REDYSON, Deyve. <i>Schopenhauer e o Budismo</i> . In <i>Filosofia Alemã: de Kant a Hegel</i> . São Paulo: Anpof. 2013.
MAGALHÃES, Antonio Carlos M; CARVALHO, Paulinia L. S. <i>O Budismo literário de Jorge Luis Borges</i> . <i>Revista Numen, Juiz de Fora</i> , v.16, n. 2, 2013.
LOPES, Ana Cristina O. <i>Visões secretas do V Dalai Lama: texto e performance em uma obra literária tibetana do século XVII</i> . In DOWSEY, J; MÜLLER, R; HIKIJI, R. S; MONTEIRO, M. (Org.) <i>Antropologia e Performance. Ensaio Napedra</i> . São Paulo. Terceiro Nome. 2013.
BARROS, Maria Theresa da Costa. <i>O Despertar do Budismo no Ocidente</i> . Rio de Janeiro: Garamond. 2014.
ERICKSON, Sandra S. F. <i>Mater Originalis: Buda Matri – Augusto dos Anjos e o Sutra Prajnaparamita</i> . <i>Revista Cultura Oriental, João Pessoa</i> , v. 1, n. 1, jan-jun, 2014
FLORENTINO NETO, Antonio; GIACOIA JR, Osvaldo (Org.). <i>Budismo e Filosofia em Diálogo</i> . Campinas: Editora Phi. 2014.
MATSUMARU, Hisao. <i>O Pensamento de Nishitani e o Budismo</i> . In FLORENTINO NETO, Antonio; GIACOIA JR, Osvaldo (Org.). <i>Budismo e Filosofia em Diálogo</i> . Campinas: Editora Phi. 2014.
KOPF, Gereon. <i>Zen, Filosofia e Vacuidade: Dogen e a desconstrução dos conceitos</i> . In FLORENTINO NETO, Antonio; GIACOIA JR, Osvaldo (Org.). <i>Budismo e Filosofia em Diálogo</i> . Campinas: Editora Phi. 2014.
MONTEIRO, Joaquim. <i>O Pensamento de Shinran e a filosofia da Escola de Kyoto</i> . In FLORENTINO NETO, Antonio; GIACOIA JR, Osvaldo (Org.). <i>Budismo e Filosofia em Diálogo</i> . Campinas: Editora Phi. 2014.
GIACOIA JUNIOR, Osvaldo. <i>Princípio de Individuação e Origem Interdependente: Schopenhauer e o Budismo – Um diálogo Ocidente-Oriente</i> . In FLORENTINO NETO, Antonio; GIACOIA JR, Osvaldo (Org.). <i>Budismo e Filosofia em Diálogo</i> . Campinas: Editora Phi. 2014.
KOPF, Gereon. <i>Rumo a uma concepção da filosofia como expressão: Abordando a filosofia intercultural a partir de um paradigma Zen-budista</i> . In FLORENTINO NETO, Antonio; GIACOIA JR, Osvaldo (Org.). <i>Budismo e Filosofia em Diálogo</i> . Campinas: Editora Phi. 2014.
FLORENTINO NETO, Antonio. <i>Nishitani e o tradicional problema da superação da metafísica</i> . In FLORENTINO NETO, Antonio; GIACOIA JR, Osvaldo (Org.). <i>Budismo e Filosofia em Diálogo</i> . Campinas: Editora Phi. 2014.
FERRARO, Giuseppe. <i>Contribuição budista ao debate contemporâneo sobre ‘si’, ‘não si’ e ‘subjetividade’</i> . In FLORENTINO NETO, Antonio; GIACOIA JR, Osvaldo (Org.). <i>Budismo e Filosofia em Diálogo</i> . Campinas: Editora Phi. 2014.

LOUNDO, Dilip. <i>Buddhavacana e Sabda Pramana: razão soteriológica no Budismo e no Advaita Vedanta</i> . In FLORENTINO NETO, Antonio; GIACOIA JR, Osvaldo (Org.). <i>Budismo e Filosofia em Diálogo</i> . Campinas: Editora Phi. 2014.
MICHELAZZO, José Carlos. <i>Mística, Taoísmo, Zen-Budismo: o ceticismo oscilante de Heidegger no seu diálogo com fontes de tradição pré-metafísica</i> . In FLORENTINO NETO, Antonio; GIACOIA JR, Osvaldo (Org.). <i>Budismo e Filosofia em Diálogo</i> . Campinas: Editora Phi. 2014.
ZAVALA, Agustin Jacinto. <i>Unidade de consciência: sine qua non da experiência pura</i> . In FLORENTINO NETO, Antonio; GIACOIA JR, Osvaldo (Org.). <i>Budismo e Filosofia em Diálogo</i> . Campinas: Editora Phi. 2014.
OBASHI, Ryosuke. <i>O Sentido da filosofia de Nishitani na história da filosofia</i> . In FLORENTINO NETO, Antonio; GIACOIA JR, Osvaldo (Org.). <i>Budismo e Filosofia em Diálogo</i> . Campinas: Editora Phi. 2014.
BRAZ, Alcio. <i>O uqe é ser budista no Brasil</i> . In BINGEMER, M. C. L.; ANDRADE, P. F. C. <i>O Censo e as Religiões no Brasil</i> . Rio de Janeiro. Ed. PUC-RJ/Reflexão. 2014.
MONTEIRO, Joaquim. Um Breve estudo sobre o Satyasiddhis Sastra, centrado nos dez tópicos de controvérsia. <i>Revista Cultura Oriental</i> , João Pessoa, n. 1, vol. 1, jan-jun-2014.
FERRARO, Giuseppe. Finalidade antimetafísica da filosofia de Nagarjuna. <i>Revista Cultura Oriental</i> , v, 1, n. 2, jul-dez, 2014.
DURAZZO, Leandro. Venerável Yinshun e o Budismo para o reino humano: instruções de um mestre chinês do século XX. <i>Revista Cultura Oriental</i> , v, 1, n. 2, jul-dez, 2014.
GOUVEIA, Ana Paula Martins; HILLIS, Gregory A. Práticas Oraculares Tibetanas: O caso do oráculo de Nechung. <i>Debates do NER</i> , Porto Alegre, ano 15, n. 25, jan/jun 2014.
OLIVEIRA, Arilson. Max Weber e o Budismo. <i>Rever, Revista de Estudos da religião</i> , ano,14, n.1, jan-jun, 2014.
LOUNDO, Dilip. Considerações sobre a <i>Doutrina das duas verdades</i> (Samvrti-Satya e Paramartha-Satya) em Nagaujuna. <i>Rever, Revista de Estudos da Religião</i> , São Paulo, ano. 14, n. 01, jan-jun 2014.
BUENO, André. Um Buda para o Mediterrâneo: A criação da imagem do Buda em pede um modelo romano. <i>Rever, Revista de Estudos da Religião</i> , São Paulo, ano. 14, n. 01, jan-jun 2014.
REDYSON, Deyve. Budismo: da Índia para o mundo. O Buddha, o Dharma e a Sangha. <i>Rever, Revista de Estudos da Religião</i> , São Paulo, ano. 14, n. 01, jan-jun 2014.
REDYSON, Deyve. Hegel e o Budismo como consciência de si mesmo. Aspectos de uma crítica. <i>Revista Dialectus</i> , ano 2, n, 4, Jan-jun, 2014.
REDYSON, Deyve. <i>O Budismo intelectualizado: as primeiras leituras sobre o budismo a partir de Ciflovedo</i> . In MOREIRA, Alberto S (Et all Org.) <i>Religião, Espetáculo e Intimidade</i> . Goiânia: PUC-GO. 2014.

LOUNDO, Dilip; SILVA, Teresinha Vânia Z. A Espiritualidade cética ou o budismo acidental de <i>O Segredo do Bonzo</i> de Machado de Assis. <i>Revista Horizonte</i> . V. 12, n. 35, set, 2014.
TEIXEIRA, Faustino. <i>A espiritualidade zen-budista; Riôkan, monge e poeta zen; Kodo Sawaki: impermanência e compaixão; Taisen Deshimaru e o ritmo do universo; A presença de um mestre: Daisetz T. Suzuki; Thich Nhat Hanh, o suave monge vietnamita</i> . In <i>Religiões e Espiritualidades</i> . São Paulo: Fontes Editorial. 2014.
<i>Antologia de Textos Budistas</i> . (Org. Ricardo Mario Gonçalves, Joaquim Monteiro, Deyve Redyson). São Paulo: Fonte Editorial. 2015.
SILVA, Monique Suelen. <i>O Sofrimento sob a ótica do budismo</i> . In REDYSON, D; OLIVEIRA, K. G (Org.). <i>Ensaio de Fenomenologia e Hermenêutica da religião</i> . João Pessoa: Ideia. 2015.
PIZA, Adriana T; CUTER, João Vergilio G. Uma Breve introdução ao debate sobre a identidade na filosofia budista. <i>Revista Cultura Oriental</i> , v, 2, n. 1, jan-jun, 2015.
ANDRADE, Clodomir. <i>Budismo e a filosofia indiana antiga</i> . São Paulo: Fonte Editorial. 2015.
CARLUCCI, Bruno. As Linhagens de Monges-Tradutores no fluxo do budismo da Índia para o Tibete. In <i>Revista In-Traduções</i> , Florianópolis: UFSC, v. 7, n. 11, 2015.
CHAMAS, Fernando Carlos. Origens das Formas Budistas. <i>Revista Ars</i> . V, 12, n, 25, jun, 2015,
MONTEIRO, Joaquim. <i>A Respeito da dimensão soteriológica da racionalidade no Abhidharma e no budismo da Terra Pura</i> . In SILVEIRA, E. J. S; COSTA, W. S. R (Org.) <i>A Polissemia do Sagrado. Os desafios da pesquisa sobre religião no Brasil</i> . São Paulo: Fonte Editorial. 2015.
MONTEIRO, Joaquim. O Pensamento Chinês: filosofia ou religião? <i>Revista Religare</i> , João Pessoa, v. 12, n. 2, dez, 2015.
GIACCOIA JUNIOR, Oswaldo. <i>Considerações sobre Schopenhauer e o Budismo</i> . In FONSECA, E. R et all (Org.). <i>Dogmatismo e Antidogmatismo</i> . Curitiba. Ed. UFPR. 2015.
MONTEIRO, Joaquim. Filosofia Budista: Uma breve Introdução. <i>Revista Ensaio Filosóficos</i> , vol. XI, julho, 2015.
FRASER, Andy (Org.) <i>O Poder de Cura da Meditação</i> . São Paulo: Pensamento. 2015.
REDYSON, Deyve. <i>A Espiritualidade Budista como instrumento de educação emocional e cultura de paz</i> . In MATOS, Kelma S. L (Org.) <i>Cultura de Paz, Educação e Espiritualidade II</i> . Fortaleza: Edições UFC. 2015.
<i>A Sutra de Hui Neng</i> . Trad. Maria Luiza Serra Pontes. Campinas: Pontes. 2015.
REDYSON, Deyve (Org.). <i>Budismo Tibetano: história, filosofia e prática</i> . João Pessoa: Ed. UFPB. 2015.
REDYSON, Deyve. <i>O Caminho do Diamante: uma introdução ao budismo tibetano. Sua filosofia e sua prática</i> . In REDYSON, Deyve (Org.). <i>Budismo Tibetano: história, filosofia e prática</i> . João Pessoa: Ed. UFPB. 2015.

HENRIQUES, Ana Cândida V. <i>A Arte de morrer no budismo tibetano segundo Bokar Rinpoche</i> . In REDYSON, Deyve (Org.). <i>Budismo Tibetano: história, filosofia e prática</i> . João Pessoa: Ed. UFPB. 2015.
BRENNAND, Igohr. <i>O Dzogchen na tradição Bön: centralidade e peculiaridade</i> . in REDYSON, Deyve (Org.). <i>Budismo Tibetano: história, filosofia e prática</i> . João Pessoa: Ed. UFPB. 2015.
SOUSA, Karla Samara S. <i>A Influência da escola Theravada no entendimento dos ensinamentos budistas</i> . In REDYSON, Deyve (Org.). <i>Budismo Tibetano: história, filosofia e prática</i> . João Pessoa: Ed. UFPB. 2015.
ARAÚJO, Narjara Lins de. <i>Ensinamentos de Buda Gautama: alimento para o espírito ateuista</i> . In REDYSON, Deyve (Org.). <i>Budismo Tibetano: história, filosofia e prática</i> . João Pessoa: Ed. UFPB. 2015.
SOUZA, Larissa Fernandes C. <i>Mente e Consciência: A perspectiva da psicologia jungiana e sua relação com o budismo tibetano</i> . In REDYSON, Deyve (Org.). <i>Budismo Tibetano: história, filosofia e prática</i> . João Pessoa: Ed. UFPB. 2015.
SCHENKEL, Klara Maria. <i>Meios hábeis e a transformação do Dharma na era da informação</i> . In REDYSON, Deyve (Org.). <i>Budismo Tibetano: história, filosofia e prática</i> . João Pessoa: Ed. UFPB. 2015.
REDYSON, Deyve; MENDES, Amanda de Paula. <i>A Prática de Tara no Budismo Tibetano</i> . In REDYSON, Deyve (Org.). <i>Budismo Tibetano: história, filosofia e prática</i> . João Pessoa: Ed. UFPB. 2015.
CANELLA, Lidice Ieker. <i>A Flor de Lótus e o Mitologema da criança divina</i> . In REDYSON, Deyve (Org.). <i>Budismo Tibetano: história, filosofia e prática</i> . João Pessoa: Ed. UFPB. 2015.
VERAS, Roberto P. <i>Buda como percussor de uma ética ambiental</i> . In REDYSON, Deyve (Org.). <i>Budismo Tibetano: história, filosofia e prática</i> . João Pessoa: Ed. UFPB. 2015.
USARSKI, Frank. <i>Budismo</i> (verbete). In PASSOS, J. D; SANCHEZ, W. L (Cooed.). <i>Dicionário do Concílio Vaticano II</i> . São Paulo. Paulinas/Paulus. 2015.
MONTEIRO, Joaquim. <i>Budismo Yogacara. Uma Introdução</i> . João Pessoa: Ed. UFPB. 2015.

Este período dá continuidade aos inúmeros avanços da pesquisa sobre religiões orientais e budismos na academia. Continua a efervescência da revista *Rever*, dos trabalhos do professor Frank Usarski, surgem as publicações do Programa de Pós-Graduação em Ciências das Religiões da Universidade Federal da Paraíba onde se destacam os trabalhos do professor Joaquim Monteiro com traduções diretas do chinês e do professor Deyve Redyson, que organiza a primeira coletânea de textos de pesquisadores de budismo e filosofia em 2013: *Budismo e Filosofia*, seguido em 2014 por outra coletânea, desta vez sob

organização de Antonio Florentino Neto e Osvaldo Giacoia Junior: *Budismo e Filosofia em Diálogo*. Surgem novos pesquisadores ligados a academia como Giuseppe Ferraro, Leandro Durazzo, Ana Paula Martins Gouveia e Clodomir Andrade por exemplo.

É a época de expansão das publicações sobre budismo, em GTs de congressos (ANPTECRE, ANPOF, ABHR, etc), grupos de pesquisa (PADMA/UFPB; CERAL/PUC-SP; NERFI/UFJF, etc). Surge, vinculado ao grupo Padma da UFPB a Revista *Cultura Oriental*. Aparece também, sob iniciativa do prof. Deyve Redyson, a coleção *Religiões Orientais* da Fonte Editorial que publicará *A Antologia de Textos Budistas* sob organização de Ricardo Mario Gonçalves, Joaquim Monteiro e Deyve Redyson. Esta *Antologia* faz história, igualmente fez a pioneira obra que reunia textos budistas traduzidos diretamente de línguas originárias do budismo, como foi a edição de 1967 de *Textos Budistas e Zen-Budistas* (que obteve uma única segunda edição em 1995) do prof. Ricardo Mario Gonçalves e como *Os Ensinamentos do Buda* (edição de 1998) realizados por Nissim Cohen. Este hercúleo trabalho pode ser considerado a primeira antologia que traduz textos das tradições budistas registradas em páli, sânscrito, chinês e tibetano, onde cada texto é apresentado de modo bilíngue seguido de comentários aos textos por especialistas.

Sem dúvida é o período de maior produção científica sobre budismo no Brasil onde se pode ressaltar a característica filosófica muito presente em artigos, em revistas, assim como a organização de obras (coletâneas) com os mesmos princípios. Percebe-se também os nomes dos pesquisadores que veem se dedicando a pesquisa com budismo e/ou com suas relações com o budismo, isto é, acreditamos que desde inícios de 2014 até o estado atual de 2016, as produções sobre budismo na academia vêm crescendo vertiginosamente, devido a formação de grupos de pesquisa e tradução sobre o tema.

É publicado pela Editora da Universidade Federa da Paraíba o livro autoral do professor Joaquim Monteiro: *Budismo Yogacara*, que poderá ser considerada a primeira obra diretamente dedicada ao budismo Yogacara em

língua portuguesa, assim como também sai pela mesma editora uma obra organizada pelo professor Deyve Redyson congregando textos e reflexões sobre o budismo tibetano.

2016
REDYSON, Deyve. <i>Os Caminhos do Dharma no Brasil. História e desenvolvimento do Budismo no Brasil</i> . Curitiba: CRV. 2016.
REDYSON, Deyve. Budismo Social e Engajado: A experiência do CEBB e do Lama Padma Samten. <i>Revista Horizonte</i> , v. 14, n. 43, jul-set, 2016.
USARSKI, Frank. O Budismo de Imigrantes Japoneses no âmbito do budismo brasileiro. <i>Revista Horizonte</i> , v. 14, n. 43, jul-set, 2016.
USARSKI, Frank. Violência em nome do <i>Sasana</i> . Tendências contemporâneas no âmbito do budismo cingalês e sua relevância para a ciência da religião. <i>Revista Plura</i> . Vol. 7, n. 1 2016.
ROCHA, Cristina. <i>O Zen no Brasil. Em busca da modernidade cosmopolita</i> . Campinas: Pontes. 2016.
GOUVEIA, Ana Paula Martins. <i>Introdução à Filosofia Budista</i> . São Paulo: Paulus. 2016.
NAGARJUNA. <i>Versos Fundamentais do Caminho do Meio</i> . Tradução e Comentários de Giuseppe Ferraro. Campinas: Editora Phi. 2016.
FERRARO, Giuseppe. As duas verdades de Nāgārjuna nos comentários de Bhāviveka e Candrakīrti. <i>Revista Kriterion</i> . Vol. LVII, n. 133, Jan-Abr, 2016.
MACHADO, Lucas Nascimento. Verdade e Vazio em Nagarjuna: o capítulo XXIV dos <i>Mulamadhyamakakarika</i> . <i>Revista Kriterion</i> . Vol. LVII, n. 133, Jan-Abr, 2016.
MONTEIRO, Joaquim. As <i>Dois Verdades</i> na perspectiva do <i>Satya Sidhi Sastra</i> : um contraste com a visão de Nagarjuna. <i>Revista Kriterion</i> . Vol. LVII, n. 133, Jan-Abr, 2016.
ANDRADE, Clodomir. O Caminho e suas etapas: as quatro nobres verdades (catvāryasatyani), o nobre caminho óctuplo (aryaastāngikamarga) e os estágios dos buscadores. <i>Revista Kriterion</i> . Vol. LVII, n. 133, Jan-Abr, 2016.
ALDROVANDI, Cibele E. V. Texto como Mandala: a estratigrafia discursiva no <i>Gunakarandavyauasutra</i> . <i>Revista Kriterion</i> . Vol. LVII, n. 133, Jan-Abr, 2016.
GOUVEIA, Ana Paula Martins. O Filosofar budista: breves reflexões sobre o fazer filosófico e suas motivações. <i>Revista Kriterion</i> . Vol. LVII, n. 133, Jan-Abr, 2016.
ROHDEN, Luiz; KUSSLER, Leonardo Marques. Dialética, experiência e intuição: entre hermenêutica filosófica e filosofia budista. <i>Revista Kriterion</i> . Vol. LVII, n. 133, Jan-Abr, 2016.
GERMER, Christopher; SIEGEL, Ronald; FULTON, Paul (Org.) <i>Mindfulness e Psicoterapia</i> . Porto Alegre: Artmed. 2016.

ARAKAKI, Ushi. *Nipo-brasileiros entre pretos-velhos, caboclos, monges budistas e samurais: um estudo etnográfico da Umbanda no Japão*. In ROCHA, C; VÁSQUEZ, M. A (Org.) *A Diáspora das Religiões Brasileiras*. Aparecida. Ideias e Letras. 2016.

FIGUEIREDO, Nestor. O Conceito de Ignorância no capítulo 127 do SatyaSiddhiSastra. *Revista Diversidade Religiosa*, v. 6, n. 1, 2016.

ALVES, Derley Menezes. Freny Mistry e a comparação entre Nietzsche e o Budismo. *Revista Diversidade Religiosa*, v. 6, n. 1, 2016.

PEREIRA, Antonio Francisco Guerra. *Budismo e Cultura de Paz no contexto da sociedade moderna*. In MATOS, Kelma S.L (Org.) *Cultura de Paz, Educação e Espiritualidade III*. Fortaleza: Ed. UECE. 2016.

REDYSON, Deyve; SANTOS, Mirinalda. *Meditação e Cultura de Paz: A Espiritualidade Budista na Educação*. In MATOS, Kelma S.L (Org.) *Cultura de Paz, Educação e Espiritualidade III*. Fortaleza: Ed. UECE. 2016.

Como informado acima, o ano de 2016 trouxe a academia um pouco do que já estava sendo gestados nos grupos de pesquisa e tradução pelas universidades no país. Quatro livros que consideramos fundamentais sobre o budismo foram publicados no ano de 2016: primeiramente a edição brasileira do livro da pesquisadora residente na Austrália, Cristina Rocha, publicado inicialmente em inglês: *O Zen no Brasil. Em busca da modernidade cosmopolita*, uma obra de caráter importante por retratar o desenvolvimento do zen budismo no Brasil e suas reconfigurações enquanto tradição; em seguida é publicado de nossa autoria *Os Caminhos do Dharma no Brasil. História e desenvolvimento do budismo no Brasil*, uma tentativa de mensurar, enquanto é possível, as dimensões da presença do budismo no Brasil, suas tradições, seus mestres, sendo feito um trabalho minucioso de entrevistas, registros fotográficos e textuais para que esta memória permaneça conhecida; o terceiro se configura no livro da professora Ana Paula Martins Gouveia: *Introdução à Filosofia Budista*, uma análise introdutória das principais correntes filosóficas budistas antes tão desconhecidas do público leitor apenas em língua portuguesa; por fim, talvez a publicação mais importante dentro dos estudos acadêmicos de budismo foi a tradução e comentário da obra de Nagarjuna: *Versos Fundamentais do Caminho do Meio*, por Giuseppe Ferraro, que apresenta uma detalhada edição crítica desta obra fundamental para a compreensão da filosofia budista do período Madhyamaka.

A Revista *Kriterion*, da Faculdade de Filosofia da UFMG, realizou a primeira chamada para um número de sua revista com a temática de Budismo e Filosofia que contou com vários dos pesquisadores citados anteriormente. Dossiês como este começaram a ser fomentados entre as revistas da área de Ciências das Religiões como aconteceu na Revista *Horizonte* (PUC-MINAS), esta edição da *Religare* (PPGCR-UFPB) e com a já existente chamada da Revista *Numen* (PPCIR-UFJF).

## **2. Dissertações de Mestrado e Teses de Doutorado**

Aqui tentamos oferecer uma tabela com as principais dissertações de mestrado e teses de doutorado sobre budismo defendidas no Brasil. Logicamente que não temos a pretensão de esgotar o assunto ou os trabalhos, mas apresentamos as que, pelas vias de pesquisa, se demonstram como mais importantes.

Percebemos também, que as três primeiras produções que tivemos notícia (duas de mestrado: Zaratini (1975) e Pang (1982) e uma de doutorado: Albuquerque (1983) ) foram apresentadas na Universidade de São Paulo (USP), no Departamento de História, e que todas as três foram orientadas pelo Prof. Ricardo Mario Gonçalves, que novamente surge aqui nesta história como um grande precursor. Ele nos informou (REDYSON, 2016, p. 81) que nas circunstâncias da época e do que era compreendido como estudo acadêmico, raramente surgiam propostas de trabalhos que envolvesse, de alguma maneira, o budismo ou seus temas. Geralmente o professor Ricardo orientava trabalhos em História sobre a Grécia Antiga entre outros aspectos. Entre as décadas de 70 e 80, os interessados em estudar academicamente budismo teriam que vir estudar na USP com Prof. Ricardo, não havia em outro lugar, nesta época, alguém disponível e com conhecimento suficiente para tal empreendimento que pudesse dar validade acadêmica a tais estudos.

Dissertações e Teses
ZARATIN, Terezinha Miguel Naked. <i>Um estudo sobre o Pequeno Sukhâvati-vyûha</i> , na tradução chinesa de Kumarajiva. São Paulo: Mestrado em História Social – USP, 1975.
PANG, Marlene Chen. <i>Um estudo sobre Sango Shiiki: orientação sobre os três ensinamentos de Ku Kai: 774-935 d.c.</i> São Paulo: Mestrado em História Social – USP). 1982.
ALBUQUERQUE, Eduardo Basto de. <i>O Irmão e o Mestre. Contribuição ao estudo da pobreza cristã e budista no século XIII: O irmão Francisco de Assis e o mestre zen budista Doguen.</i> São Paulo: (Doutorado em História – USP), 1983.
CHOI, Keum Joa. <i>Além do Arco-Íris: A imigração coreana no Brasil.</i> Dissertação de Mestrado (História Social) da Universidade de São Paulo (USP). 1991.
GONÇALVES, Jorge Ricardo dos Santos. <i>A Relação homem-mundo em René Descartes e no Zen-Budismo.</i> Mestrado em Educação. Fundação Getúlio Vargas. 1992.
ROCHA, Antonio Carlos Pereira Borba. <i>Zen-Budismo e literatura. A poética de Gilberto Gil.</i> Dissertação de Mestrado em Letras. UFRJ. 1997.
VASCONCELOS, Maria Patrícia Rodrigues de. <i>O Senhor cujo olhar dirige para baixo: Uma leitura jungiana do Buda compassivo em “matéria de poesia” de Manoel de Barros.</i> (Dissertação de Mestrado em Letras) Maceió: UFAL, 1997.
MATSUE, Regina Yoshi. <i>O Paraíso de Amida. Três escolas do budismo em Brasília.</i> Dissertação de Mestrado em Antropologia Social. UNB. 1998.
MARANHÃO, Alba C. da F. Albuquerque. <i>Nam-Myoho-Rengue-Kyo: a lei que rege o universo.</i> Recife: UFPE (Mestrado em Antropologia Cultural). 1999.
MARUCCI, Cynthia Moreira. <i>Budismo Tibetano no Brasil: a experiência do Jardim do Dharma.</i> Dissertação de Mestrado em Ciências Sociais. PUC-SP. 2000.
VERÍSSIMO, Jane Costa dos Reis. <i>A Memória e a Impermanência. O Budismo tibetano o Brasil (1998-2000).</i> Dissertação de Mestrado em Memória Social. UNIRIO. 2001.
PEREIRA, Ronan Alves. <i>O Budismo leigo da Soka Gakkai no Brasil: da revolução humana à utopia mundial.</i> Tese de Doutorado em Ciências Sociais. Universidade Estadual de Campinas. 2001.
FUTIDA, Cristina Ayumi. <i>Institucionalização das seitas Rinzai e Sôtô Zen no Japão dos períodos Kamakura e Muromachi.</i> (Dissertação de Mestrado em Letras) São Paulo: USP. 2001.
SILVA, Vera de Andrade. <i>Conversão ao Budismo Tibetano. Trajetória em três grupos de São Paulo.</i> Dissertação de Mestrado em Ciências da Religião. PUC-SP. 2002.
COSTA, André Camargo. <i>Atitude do psicanalista de inspiração freudiana pelo vértice do budismo.</i> (Dissertação de Mestrado em Psicologia Escolar) São Paulo: USP. 2002.
BARROS, Maria Theresa da Costa. <i>O Despertar do Budismo no Ocidente no século XXI. Contribuição ao debate.</i> Tese de doutorado. UFRJ, Doutorado em Medicina Social. 2002.

ROCHA, Cristina Moreira da. <i>Zen in Brazil: The quest for cosmopolitan modernity</i> . Tese de Doutorado em Sociologia. Centre for Cultural Research/University of Western Sidney. Australia. 2003.
BITTES JUNIOR, Arthur. <i>O Cuidar sob a perspectiva do Budismo Nitiren Daishonin e da ciência do ser humano unitário: Uma história de revolução humana</i> . Dissertação de Mestrado em Enfermagem. Universidade de São Paulo. 2003.
NINA, Ana Cristina Lopes. <i>Ventos da Impermanência – Um estudo sobre a re-significação do budismo tibetano no contexto da diáspora</i> . Tese de Doutorado em Antropologia Social. FFLCH-USP. 2004.
SOARES, Gabriela Bastos. <i>O Biopoder na contemporaneidade. O espírito do corpo e alternativa budista</i> . Tese de Doutorado em Saúde Coletiva. UERJ. 2004.
SHOJI, Rafael. <i>The Nativization of East Asian Buddhism in Brazil</i> . Tese de Doutorado em Ciências da Religião. Universität Hannover. 2004.
MELLO, Ivone Maia de. <i>A Idéia de Não-dualidade no Pensamento do Mestre Zen Eihei Dogen</i> . (Mestrado em Educação – UFPE). 2004.
GENZ, Antônio Carlos de. <i>A Música silenciosa do Darma: um estudo antropológico das práticas e representações de uma comunidade zen budista em Porto Alegre</i> . Dissertação de Mestrado em Antropologia Social. UFRGS. 2005.
KADER, Carla Callegaro Corrêa. <i>O Diálogo inter-religioso de sua santidade – o Dalai Lama</i> . (Dissertação de Mestrado em Letras) Santa maria: UFSM. 2005.
ALVES, Daniel. <i>Seres de Sonho: percursos religiosos e práticas espirituais num centro budista ao sul do Brasil</i> . Dissertação de Mestrado em Antropologia Social. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 2005.
VERAS, Roberto Peres. <i>Ilumina-Ação: diálogos entre a Gestalt-terapia e o Zen-Budismo</i> . (Mestrado em Psicologia Clínica – PUC-SP), 2005.
CASTRO, Alexander Soares de. <i>O budismo como prática educacional transformadora</i> . Tese de Doutorado em Educação. Niterói: Universidade Federal Fluminense. 2005.
GONZALEZ, Yhana Milagros Riobueno. <i>Descenramentos e Umbrais: Um Sopro de Vida (Pulsações) de Clarice Lispector</i> (Tese de Doutorado em Literatura Comparada). UFRGS, Porto Alegre. 2006.
ANDRADE, Cleyton Sidney de. <i>O Analista e o mestre Zen: um estudo sobre a técnica zen numa perspectiva de Lacan e sua aplicação na técnica analítica</i> . (Dissertação de Mestrado em Psicologia) Belo Horizonte: UFMG. 2006.
CHAMAS, Fernando Carlos. <i>Escultura Budista Japonesa: a arte da iluminação – a escultura japonesa até o período Fujiwara (552-1185)</i> . (Dissertação de Mestrado em Letras). São Paulo USP. 2006.
GONZAGA, Elisabeth. <i>Buda de casa faz milagre? Estudo sobre o conflito entre tradição e modernidade em grupos da Escola Jôdo Shinshu em Suzano (SP)</i> . Dissertação de Mestrado em Ciências da Religião. PUC-SP. 2006.
SOUZA, Denise Lopes de. <i>Diploma de Monge. Um estudo sobre a Universidade Livre Budista da Fo Guang Shan</i> . Dissertação de Mestrado em Ciências da Religião. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. 2006.

FERREIRA, Fábio Lustosa. <i>A Ética da compaixão de Schopenhauer em sua intersecção com a ética da compaixão budista</i> . Curitiba, junho 2007 (Dissertação de Mestrado em Filosofia, PUC-PR).
MESQUITA, Fábio Luiz Almeida. <i>Schopenhauer e o Oriente</i> . (Dissertação de mestrado) FFLCH/USP, 2007.
MARUCCI, Cynthia Moreira. <i>Caminhos do Conhecimento reflexões sobre o pensamento complexo, a temporalidade de uma experiência budista</i> . Tese de Doutorado em Ciências Sociais. PUC-SP. 2007.
ROCHA, Antonio Carlos Pereira Borba. <i>Heidegger e o Sagrado. Uma leitura budista</i> . Tese de Doutorado em Letras. UFRJ. 2007.
FERREIRA, Aurino Lima. <i>Do Entre-Deux de Merleau Ponty à atenção consciente do budismo e da abordagem transpessoal</i> . Recife: (Tese de Doutorado em Educação. UFPE). 2007.
ALEIXO, Elvis Brassaroto. <i>A Expressão do sagrado budista na poesia de Augusto dos Anjos</i> . Dissertação de Mestrado. Universidade Estadual de Campinas. Mestrado em Teoria e História literária. 2008.
CRUZ, Julia Signer. <i>Do eu ao não-eu: um estudo sobre os relatos dos efeitos da experiência do estado de rigpa (clara luz) segundo a tradição budista tibetana</i> . Dissertação de Mestrado em Ciências da Religião. PUC-SP. 2008.
CRUZ, Bruna Dutra de Oliveira Soalheiro. <i>A Missão Tibetana na Correspondência jesuíta (1624-1631)</i> . São Paulo: (Mestrado em História Social- USP). 2009.
FARIAS, André Alves. <i>A Influência do Zen-Budismo nas artes marciais japonesas no Brasil</i> . Dissertação de Mestrado em Ciências da Religião. PUC-SP. 2009.
MELLO, Ivone Maia de. <i>O Ser-Tempo em Dôguen e a educação transdisciplinar</i> . Dissertação de Doutorado em Educação. UFBA. 2009.
FONSECA, Angela Fleury da. <i>A Tradução das escolas budistas na China: a primeira onda</i> . Rio de Janeiro: (Dissertação de Mestrado em Letras – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro), 2009.
PORTO, Rochele Resende. <i>Para além do Ensaio? A meditação tibetana no processo de criação cênica</i> . Dissertação de Mestrado em Artes Cênicas. UFRGS. 2010.
MIKLOS, Claudio. <i>A Arte Zen e o Caminho do Vazio: uma investigação sobre o conceito zen-budista de Não-Eu na criação de arte</i> . Dissertação de Mestrado em Ciência da Arte. UFF. 2010.
AVELINE, Ricardo Strauch. <i>As Transformações históricas do Budismo e suas implicações ético-sociais</i> . (Tese de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais). São Leopoldo. Universidade do Vale do Rio dos Sinos. 2011.
CAPUTO, Juliana de Lima. <i>Difusão histórico-espacial do Budismo no Brasil e em Minas Gerais</i> . (Mestrado em Geografia – PUC-MINAS), 2011.
FERRARO, Giuseppe. <i>“Verdade Ordinária” e “Verdade Suprema” como bases dos ensinamentos budistas no pensamento de Nagarjuna</i> . (Tese de Doutorado em Filosofia, Universidade Federal de Minas Gerais) Belo Horizonte. 2012.
SOUZA, Carlos Henrique Amaral de. <i>Constituição do Campo Sensível: Apegos, renúncias e liberdades. Uma contribuição da filosofia budista</i> . (Mestrado em Psicologia Institucional – UFES), 2012.

PLÁ, Daniel Reis. <i>Sobre cavalgar o vento: Contribuições da meditação budista no processo de formação do ator</i> . Tese de Doutorado em Artes. UNICAMP. 2012.
SCIUTO, Bruno. <i>Filosofia Budista, arte, educação, educação e valor: a experiência do núcleo de arte/educação do programa Ação educativa Makiguti</i> . (Dissertação de Mestrado em Artes – UNESP). 2012.
MAGALHÃES, Elisabete Freire. <i>Despertando a mente de iluminação: o processo de individualização de praticantes budistas tibetano segundo suas histórias orais devida</i> . (Tese de Doutorado em psicologia e do Desenvolvimento Humano – Universidade de São Paulo). 2012.
RAMOS, Danielle Mozena. <i>O Não-Teísmo Budista: O Imaginário do divino dos budistas brasileiros do Templo Odsal Ling</i> . Dissertação de mestrado em Ciências da Religião. PUC-SP. 2013.
CALUCCI, Bruno. <i>O Grande Cálculo: ensaio sobre a tradução indireta de um texto tibetano</i> . (Mestrado em Estudos da Tradução – UNB) 2013.
SCHENKEL, Klara Maria. <i>O Buddha e o Extremo Oriental das Américas. Um estudo etnográfico das práticas budistas no estado do Paraíba</i> . (Dissertação de Mestrado em Ciências das Religiões, Universidade Federal da Paraíba), João Pessoa, UFPB, 2013.
SILVA, Monique Suelen. <i>Atitude perante o sofrimento e a percepção do sentido da vida: um estudo entre católicos, evangélicos e praticantes do budismo</i> . (Dissertação de Mestrado em Ciências das Religiões, Universidade Federal da Paraíba), João Pessoa, UFPB. 2014.
SOUSA, Karla Samara dos Santos. <i>Sufrimento e Lucidez. Schopenhauer e a filosofia da imanência no Dhammapada</i> . (Dissertação de Mestrado em Ciências das Religiões, Universidade Federal da Paraíba), João Pessoa, UFPB. 2014.
MELLO, Ana Maria Lisboa de. <i>A existência ilusória do diabo em Grande sertão veredas: rastros budistas na obra de João Guimarães Rosa</i> . (Dissertação de Mestrado em Letras – PUC-RS), 2014.
CANEVER, Vanessa. <i>Contribuição do Budismo para a autoconstrução do ser humano na perspectiva de uma educação para a inteireza</i> . (Dissertação de Mestrado em Educação, PUC-RS), 2015.
BRENNAND, Igohr. <i>Diálogos e sincretismos entre o Budismo Tibetano ea tradição Bön: A prática do Dzogchen</i> . (Dissertação de Mestrado em Ciências das Religiões – UFPB, 2016).

Dissertações e teses em Filosofia, Psicologia, Sociologia, Educação, Letras, História, Artes, Antropologia, Ciências da Religião etc. foram apresentadas na academia brasileira, trazendo perspectivas das tradições budistas como o trabalho doutoral do professor Ronan Alves Pereira: *O Budismo leigo da Soka Gakkai no Brasil: da revolução humana à utopia mundial*, que representa uma análise minuciosa do cenário da Soka Gakkai no Brasil ou o trabalho, também fruto de

doutorado, de Giuseppe Ferraro: *“Verdade Ordinária” e “Verdade Suprema” como bases dos ensinamentos budistas no pensamento de Nagarjuna*, que gerará a tradução do texto mais representativo da escola Madhyamaka em língua portuguesa. Encontramos trabalhos que desenvolvem especulações nas tradições tibetanas, zen, Terra Pura, Nichiren, Soka Gakkai, trabalhos que enfocam as emoções, a meditação e suas nuances com o tempo contemporâneo.

Com o nascimento de uma área de pesquisa no Programa de Pós-Graduação em Ciências das Religiões, da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), que envolve o mundo do extremo oriente, foi possível acolher pesquisas que envolviam o budismo, partindo de elementos científicos, com características críticas de análise. Sabe-se da dificuldade de levar a frente pesquisas acadêmicas que tratam de budismo dentro das universidades brasileiras, por isso, este programa tem uma importância fundamental neste processo. Juntamente ao programa de Ciências das Religiões da UFPB, os programas, também em Ciências da Religião da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) e da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) também contribuem com estas perspectivas de estudos budistas (Cf. REDYSON, 2016, p. 235) onde existem núcleos de pesquisa que consideram o budismo enquanto instrumento científico.

Destaca-se também, neste processo acadêmico, a linha de pesquisa *Educação e Espiritualidade*, do Programa de Pós-Graduação em Educação na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) que vem trabalhando em suas dissertações e teses temáticas que envolvem o budismo.

## **Conclusão**

O Budismo no Brasil ainda terá um grande crescimento, seja por sua tradição concebida com mestres de linhagens mais convencionais, seja por suas reconfigurações, adaptações e enfim, por suas perspectivas embrionárias de uma tradição que se mantém viva. O fato de hoje já encontrarmos pesquisas

acadêmicas que envolvem o budismo demonstra que a história do(s) budismo(s) brasileiro(s) está apenas começando (GONÇALVES, 2016, p.17).

A partir do que vem sendo produzido dentro da academia brasileira e observando o movimento budista que se manifesta pelo Brasil, podemos consolidar a ideia de que esta tradição cada vez mais se efetiva nestas terras, seja como objeto de pesquisa, seja como prática. Exemplos disso podem ser observados com o documentário *Três Joias* (<http://www.tresjoias.com.br/>) dirigido pelo Rev. Kentaro Sugao, da Doutrina da Terra Pura, que produziu este documentário com a intenção de demonstrar como esta tradição, tão milenar, se desenvolve hoje no Brasil.

## **Referências**

- ALBUQUERQUE, Eduardo Basto de. Os intelectuais e o budismo japonês no Brasil. *Plura, Revista de Estudos de Religião*, vol. 2, n. 2, 2011.
- ALMOND, Philip C. *The British Discovery of Buddhism*. Cambridge. Cambridge University Press. 1988.
- AZEVEDO, Murillo Nunes de. *O Caminho de cada um. O Budismo Terra Pura*. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil. 1996.
- BAUMANN, Martin. *Buddhism in Europe*. In PREBISH, Charles; BAUMANN, Martin. *Westward Dharma. Buddhism Beyond Asia*. Berkeley. University of California. 2002.
- BERGONZI, Mauro. *Il Buddhismo in Occidente*. In PUECH, Henri-Charles. *Storia del Buddhismo*. Roma-Bari. Oscar Mondadori. 1992.
- CIFLOVEDO, *Ilusão, Desejo e Nirvana*. São Paulo: Editora Leia. 1952.
- DIEZ DE VELASCO, Francisco. *El Budismo en España*. Madrid. Akal. 2013.
- DOIT, Roger-Pol. *The Cult of Nothingness. The Philosophers and The Buddha*. Carolina. The University of North Carolina Press. 2003.
- GONÇALVES, Ricardo Mario. *O Budismo japonês no Brasil: Reflexões de um observador participante*. In LANDIN, Leila (Org.) *Sinais dos Tempos: Diversidade Religiosa no Brasil*. Rio de Janeiro: ISER. 1990.
- GONÇALVES, Ricardo Mario. *A Trajetória de um budista brasileiro*. In USARSKI, Frank. (Org.) *O Budismo no Brasil*. São Paulo. Larosae. 2002.
- GONÇALVES, Ricardo Mario. As Flores do Dharma desabrocham sob o Cruzeiro do Sul: Aspectos dos vários budismos no Brasil. *Revista da USP*, São Paulo, n. 67, set/nov. 2005.
- GONÇALVES, Ricardo Mario. *Minha Trajetória no Higashi Honganji*. In REDYSON, Deyve (Org.) *Budismo e Filosofia*. São Paulo: Fonte Editorial. 2013.

- GONÇALVES, Ricardo Mario. *Prefácio*. In REDYSON, Deyve. *Os Caminhos do Dharma no Brasil. História e desenvolvimento do budismo no Brasil*. Curitiba: CRV. 2016.
- GONÇALVES, R. M. *Textos Budistas e Zen-Budistas*. (Org. e Trad. Ricardo M. Gonçalves). São Paulo: Cultrix. 1992. (revisada e ampliada).
- LENOIR, Frédéric. *La Rencontre du Bouddhisme et de l'Occident*. Paris. Fayard. 1999.
- MATTHEWS, Bruce. *Buddhism in Canada*. London. Routledge. 2006.
- MORREALE, Don. (Ed.) *The Complete Guide to Buddhist America*. Boston. Shambala. 1998.
- REDYSON, Deyve. *O Budismo intelectualizado: as primeiras leituras sobre o, budismo a partir de Ciflovedo*. In MOREIRA, Alberto S (Et all Org.) *Religião, Espetáculo e Intimidade*. Goiânia: PUC-GO. 2014.
- REDYSON, Deyve. *Os Caminhos do Dharma no Brasil. História e desenvolvimento do budismo no Brasil*. Curitiba: CRV. 2016.
- ROCHA, Cristina. *O Zen no Brasil. Em busca da modernidade cosmopolita*. Campinas: Pontes. 2016.
- SCHUMANN, Hans Wolfgang. *Buddhism and Buddhist Studies in Germany*. Bonn. Inter Nations. 1972.
- USARSKI, Frank (Org.) *O Budismo no Brasil*. São Paulo: Lorosae. 2002.