

Organizadores

Camila Nathália de Oliveira Braga

Possui graduação em Letras (Licenciatura em Inglês) pela Universidade Federal de Minas Gerais e mestrado e doutorado em Estudos Linguísticos pela mesma instituição. Atualmente é professora da Universidade Federal da Paraíba. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Linguística Aplicada, atuando principalmente nos seguintes temas: Estudos da Tradução, tradução audiovisual e legendagem para surdos e ensurdecidos (LSE).

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/7404110664472868>

Igor Antonio Lourenço da Silva

Igor Antônio Lourenço da Silva possui graduação em Letras - Inglês / Bacharelado e Licenciatura pela Universidade Federal de Minas Gerais (2003 e 2004, respectivamente), especialização em Administração pela Fundação Getúlio Vargas (2005) e mestrado e doutorado em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Minas Gerais (2007 e 2012, respectivamente). Realizou parte de seu doutoramento, com bolsa concedida pela CAPES, na Universidade do Sarre (Alemanha). Realizou estágio pós-doutoral na Universidade Federal de Minas Gerais, sob supervisão do Prof. Dr. Fabio Alves (2019-2020), e na Universidade Federal de Juiz de Fora, sob supervisão do Prof. Dr. Tiago Timponi. Tem experiência na área de Linguística, Linguística Aplicada e Estudos da Tradução, atuando principalmente nos seguintes temas: abordagem processual da tradução, tradução humana e tradução automática, pós-edição e revisão, localização, tecnologias de tradução (incluindo inteligência artificial), expertise, expertise por interação, rastreamento ocular (eye tracking), linguística de corpus e linguística sistêmico-funcional. Trabalhou como pesquisador assistente (wissenschaftlicher Mitarbeiter) na Universidade do Sarre (Alemanha). Foi pesquisador visitante na Cardiff University (bolsa CAPES-PRINT), na Dublin City University e na Universidade de Macau

(China). Atualmente trabalha como Professor Associado na Universidade Federal de Uberlândia (UFU), onde leciona no Bacharelado em Tradução, do qual foi Coordenador de janeiro de 2017 a maio de 2019 e de maio de 2021 a maio de 2023, e é membro permanente do Programa de Pós-graduação em Estudos Linguísticos (PPGEL). É também membro permanente do Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos (POSLIN), da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), e pesquisador associado do Laboratório Experimental em Tradução (LETRA/UFMG). Faz parte da rede internacional de pesquisadores TREC (Translation, Research, Empiricism and Cognition). Tem experiência como tradutor inglês-português-inglês e revisor, principalmente na área acadêmica, nos campos da linguística, medicina, administração e contabilidade. É autor de artigos científicos e capítulos de livros publicados no Brasil e no exterior. É editor da Revista Letras Letras, líder do Grupo de Estudos em Tradução e Expertise (GESTE) e tutor da empresa júnior Babel Traduções. É membro da ABRAPT (Associação Brasileira de Pesquisadores em Tradução) e da ABRALIN (Associação Brasileira de Linguística).

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/6440150670404908>

Roberto Carlos de Assis

Possui graduação em Letras - inglês (1991), mestrado em Linguística Aplicada (2004) e doutorado em Linguística Aplicada, com ênfase em Estudos da Tradução (2009), todos pela Universidade Federal de Minas Gerais, com estágio SWE na Universidade de Lisboa (out 2007/out 2008) e pós-doutorado no POSTRAD/ UnB - Programa de Pós-Graduação em Estudos da Tradução. Foi coordenador do curso de Bacharelado em Tradução da UFPB (2010/2012 e 2021/2023); Chefe dos Departamentos de Letras Estrangeiras Modernas (2012/2014) e de Mediações Interculturais (2014/ 2016) do Centro de Ciências Humanas Letras e Artes da UFPB; Presidente da Associação Brasileira de Pesquisadores em Tradução - ABRAPT (2017-2019); vice-coordenador do GTTRAD/ANPOLL (2021-2023); e vice coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPB (/2018-2021); Co-editor da Revista Graphos (2017-2021). Atualmente é Professor Associado do Departamento de Mediações Interculturais, atuando no Bacharelado em Tradução e

Linha de Pesquisa de Cultura e Tradução, e Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPB. Participa(ou) de grupos de pesquisa na UFCG, UFPB, UFMG e UnB. É membro do corpo editorial de vários periódicos e atua principalmente nos seguintes temas: Estudos da Tradução, Língua Inglesa, Literatura Traduzida.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/8428162418503318>

Pareceristas ad hoc

Anelise Freitas Pereira Gondar

Anelise F. P. Gondar é professora adjunta do Depto. de Letras Estrangeiras Modernas (Setor de Alemão)/ Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense - UFF e também pesquisadora da Pós-graduação em Estudos de Linguagem/ POSLING-UFF, atuando na Linha 3 (História, Política e Contato Linguístico). É doutora em Política Internacional pela PUC-Rio e Magistra Artium em Ciência Política e Educação pela Universidade de Heidelberg (Alemanha), com período sanduíche no Centro de Estudos Sociais-CES/ Faculdade de Economia FEUC da Universidade de Coimbra. Concluiu o Vordiplom (equiv. formação básica) em Tradução (idiomas Português/Alemão/Inglês) no Instituto de Tradução e Interpretação (IUED) da Universidade de Heidelberg. É especialista em Ensino de Língua Alemã pelo consórcio UFBA-Universidade de Kassel (Alemanha) e também em Interpretação de Conferências (PUC-Rio). Atualmente, é coordenadora do Setor de Alemão e também do programa German Teaching Assistance - GTA (edital 2024/CAPES/DAAD). Atua na coordenação das atividades de Língua Alemã nos projetos de extensão PROLEM (Programa de Ensino de Línguas Estrangeiras), PULE (Programa de Universalização em Línguas Estrangeiras) e no Programa IsF - Alemão, todos na UFF. Atua como orientadora para Língua Alemã no Laboratório de Tradução da UFF - Labestrad e colabora também com o Núcleo de Tradução e Criação/NTC da UFF. Integra os seguintes grupos de pesquisa certificados pelo CNPq: MOBILANG: Mobilidades, contatos de línguas, políticas e direitos linguísticos (UnB), Laboratório de

pesquisas em contato linguístico - LABPEC (UFF), Discurso e Estudos de Tradução (UERJ) e LEMMBRA.DE/DPB (Laboratório de Estudos da Memória Multilíngue Brasileira - Alemão (UFPR). Orienta pesquisas (TCC, especialização e mestrado) nas seguintes áreas: *** No campo da Linguística Aplicada, na formação de professores de LE, em especial de língua alemã e também na área de Língua para fins específicos - LinFE/ Língua para fins profissionais. *** No campo dos Estudos da Tradução, tem interesse em tradução afro-diaspórica alemã e suas repercussões no Brasil. No campo dos Estudos de Multilinguismo, seus temas de interesse permeiam a mediação linguística dentro e fora de sala de aula e (inter-)modalidades de tradução em settings específicos (como no caso de solicitantes de refúgio). No campo específico dos Estudos da Interpretação, escreve e orienta pesquisas em formação de intérpretes, estratégias e didática da interpretação. Com ampla experiência em interpretação de conferências, coordena atualmente a iniciativa RNP-UFF para integração de canais de interpretação simultânea à plataforma gratuita ConferenceWeb, da RNP.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/9885913232311539>

Arlene Koglin

Professora Adjunta do Departamento de Letras da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e pesquisadora líder do Grupo de Estudos e de Pesquisa em Tradução e Tecnologia (GETRADTEC-UFPE). Atualmente, está em pós-doutoramento na Dublin City University. Atua também como docente colaboradora do Programa de Pós-graduação em Estudos da Tradução (PPGET) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Doutora em Estudos Linguísticos (2015), na Linha de Pesquisa Estudos da Tradução, pela Universidade Federal de Minas Gerais, com pesquisa desenvolvida sobre a pós-edição de metáforas traduzidas automaticamente em comparação à tradução humana deste tropo. Mestre em Estudos da Tradução (2008) pela Universidade Federal de Santa Catarina com pesquisa sobre a legendagem do humor e de metáforas. Tem experiência de ensino em tradução, tradução audiovisual, memórias de tradução, pós-edição de textos traduzidos automaticamente, além de experiência nas áreas de língua estrangeira (Língua Inglesa) e

de língua materna (Português para estrangeiros). Na pesquisa, atua, principalmente, nos seguintes temas: tradução audiovisual, legendagem, recepção, avaliação de qualidade, pós-edição, CAT Tools, tradução automática, tradução de metáforas, processo tradutório, esforço cognitivo.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/3897922592505741>

Camila Teixeira Saldanha

Possui Graduação em Letras Espanhol/UFSC (2008), Mestrado em Educação - PPGE/UFSC (2011) e Doutorado em Estudos da Tradução PGET/UFSC (2018). Realizou Estágio Doutoral (Sanduíche - CAPES/PDSE) durante 4 meses na Universidade de Sevilha/Espanha. Desde 2012 é professora da Universidade Federal de Santa Catarina, atuando no ensino de língua espanhola como língua estrangeira (LE), Teorias e Prática de Tradução, Tradução e Ensino, Gêneros Textuais e Linguística Aplicada ao ensino de LE. É líder do grupo de pesquisa TraCEF - Tradução, Cognição, Ensino e Funcionalismo (2019), fruto de uma parceria interinstitucional entre UFSC, UFFS e UFJF. É coordenadora de tradução (português <> espanhol) junto ao Núcleo Institucional de Línguas e Tradução (NILT) - Núcleo e Coordenadora Pedagógica (Espanhol) da Rede Andifes - Programa Idioma sem Fronteiras (IsF). São áreas de interesse de pesquisa e extensão: o uso de gêneros textuais/discursivos no ensino de línguas, tradução e ensino de línguas, tradução e aspectos culturais, tradução sob a ótica funcionalista, sequências didáticas para o ensino de língua estrangeira e formação de professores. Grupo de Pesquisa: <https://tracef.paginas.ufsc.br/category/inicio/>

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/3324315227514307>

Christiane Maria de Sena Diniz

Professora Adjunta (Nível C-II) da Universidade Federal da Paraíba desde 2013, atuando nos Cursos de Graduação em Tradução, Letras - Habilitação em Língua Espanhola e Língua Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais. Mestre em Letras pelo Programa de Pós Graduação em Letras (PPGL), da UFPB, na área de Literatura Comparada. Áreas de

interesse acadêmico: Literatura Brasileira, Literatura Italiana; Literatura em Língua Espanhola, Teoria Literária, Tradução Literária, Teorias da Tradução, Tradução/Cultura, Interculturalidade e Ensino de Línguas. Orientadora de alunos de graduação nas linhas de pesquisa Tradução e Cultura e Tradução Literária. Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/2125398101298375>

Daniel Antonio de Sousa Alves

Doutor em Estudos da Tradução pela Universidade Federal de Santa Catarina (2014) e Mestre em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Minas Gerais (2006). É Professor Associado da UFPB, atuando em ensino e pesquisa relacionados à formação de tradutores e tradutoras. Interesses de pesquisa incluem Linguística de Corpus, Linguística Sistêmico-Funcional; Tradução comentada e ética da tradução; Investigações bibliométricas e uso de Tecnologias da informação e da comunicação.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/5099347989756580>

Daniel Teixeira da Costa Araújo

Professor Adjunto da Universidade de Brasília (UnB), atuando no Departamento de Teoria Literária e Literaturas (TEL) na área de Literaturas de Língua Francesa. Doutor em Letras Neolatinas - Literaturas em língua francesa pela Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2016) com bolsa do CNPq, com período sanduíche na Université de Nantes, França, com bolsa da CAPES; Mestre em Teoria da Literatura pela Universidade Federal de Minas Gerais (2008), com bolsa da CAPES; Bacharel em Relações Internacionais pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (2013); e Bacharel em Letras pela Universidade Federal de Minas Gerais (2005), com período sanduíche na Université Blaise-Pascal, França. Tem atuado principalmente nos seguintes temas: literaturas de língua francesa, didática do ensino de literatura, sujeito leitor, recepção literária, formação de leitores e usos de inteligência artificial na leitura literária. Membro dos seguintes grupos de pesquisa: A literatura como jogo: ensaios sobre a literatura, liderado pela professora Jover-Faleiros (UNIFESP); Literatura, Educação e Dramaturgias

Contemporâneas (LEDrac), liderado por Maria da Glória Magalhães dos Reis; e Laboratório de literaturas latino-americanas de língua francesa (LABLLAF) liderado por Danielle Grace Rego de Almeida (UFRN). E-mail: danielcosta@unb.br

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/0671969872593626>

Denise Regina de Sales

Profa Dra Associada do Instituto de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Docente pesquisadora do Programa de Pós-Graduação do Instituto de Letras, nas linhas "Lexicografia, Terminologia e Tradução: Relações Textuais" e "Teoria, Crítica e Comparatismo". Pesquisadora do grupo Termisul (Projeto Terminológico Cone Sul). Graduada em Comunicação (Jornalismo) pela Universidade Federal de Minas Gerais, com especialização em Tradução (Inglês) pela Universidade de São Paulo (USP). Mestre e doutora em Literatura e Cultura Russa pela USP. Em 2020 concluiu o estágio pós-doutoral na Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Desenvolve atividades de ensino, pesquisa e extensão nas áreas de Literatura Russa, Língua Russa, Estudos da Tradução, Terminologia, Educação para as Relações Étnico-Raciais, Diversidade Linguística e Tradução Cultural. Dedica-se à tradução literária do russo para o português, tendo publicado "Contos de Kolimá", de Varlám Chalamov; "Minha vida" e "Três anos", de Anton Tchekhov, entre outros.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/3357498439335514>

Eliza Mitiyo Morinaka

Professora do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura e da Graduação em Letras no Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia. Possui graduação em Letras pela Universidade Estadual de Londrina, mestrado em Letras Inglês pela Universidade Federal de Santa Catarina e doutorado em Literatura e Cultura pela Universidade Federal da Bahia. É coordenadora do Laboratório PRO.SOM: Tradução, Processo de Criação e Mídias Sonoras, editora chefe do Website Literatura Brasileira

Traduzida e autora do livro Tradução como política: escritores e tradutores em tempos de guerra (1943-1947).

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/6863118601469508>

Erica Luciene Alves de Lima

É bacharel em tradução (1991), mestra em Linguística Aplicada (Unicamp, 1996) e doutora em Letras (2003, UNESP de São José do Rio Preto). Lecionou Língua Portuguesa para Estrangeiros na Universidade de Georgetown, em Washington, DC, e no programa de Educação Continuada de Arlington, Virginia, de 2005 a 2009. Foi docente da PUC-Campinas de 2010 a 2015. Atualmente é professora do curso de Letras e do Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada do IEL - Instituto de Estudos da Linguagem - da Unicamp. É líder do grupo de pesquisa E por falar em tradução, certificado no CNPq, juntamente com Lenita Maria Rimoli Pisetta (USP), e foi coordenadora do projeto de tradução e adaptação do livro *Our Bodies, Ourselves* (Nossos corpos por nós mesmas), com Janine Pimentel (Leiria, Portugal). Foi bolsista pós-doc sênior pelo CNPq, de 2022 a 2023. Atua nas áreas de interpretação de textos e tradução; tradução ativista, feminista e voluntária; formação de tradutores; tradução e ensino de línguas; subjetividade e emoção da tradutora e do tradutor.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/5927793765442248>

Franklin Roosevelt Martins de Castro

Doutor em Linguística (UNICAMP). Doutorado em andamento no Programa de Pós-Graduação em Filosofia na Universidade Federal do Ceará (UFC). Graduado em Letras; Graduado em Filosofia. Mestre em Filosofia pela Universidade Federal do Ceará (UFC) com intercâmbio na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) sobre o Idealismo Alemão. Especialista nas áreas de Linguística Aplicada e Psicologia. Professor Adjunto da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Atua nas linhas de pesquisa: língua, cultura e sociedade, e filosofia da linguagem e do conhecimento. Interesse nas temáticas:

ensino de Língua Portuguesa, práticas de linguagem e performatividades, identidades LGBTQIA+, povos indígenas, povos de terreiro, o pensamento de Soren Kierkegaard e o problema da linguagem no pensamento ocidental.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/3551399005240673>

Igor Antonio Lourenço da Silva

Igor Antônio Lourenço da Silva possui graduação em Letras - Inglês / Bacharelado e Licenciatura pela Universidade Federal de Minas Gerais (2003 e 2004, respectivamente), especialização em Administração pela Fundação Getúlio Vargas (2005) e mestrado e doutorado em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Minas Gerais (2007 e 2012, respectivamente). Realizou parte de seu doutoramento, com bolsa concedida pela CAPES, na Universidade do Sarre (Alemanha). Realizou estágio pós-doutoral na Universidade Federal de Minas Gerais, sob supervisão do Prof. Dr. Fabio Alves (2019-2020), e na Universidade Federal de Juiz de Fora, sob supervisão do Prof. Dr. Tiago Timponi. Tem experiência na área de Linguística, Linguística Aplicada e Estudos da Tradução, atuando principalmente nos seguintes temas: abordagem processual da tradução, tradução humana e tradução automática, pós-edição e revisão, localização, tecnologias de tradução (incluindo inteligência artificial), expertise, expertise por interação, rastreamento ocular (eye tracking), linguística de corpus e linguística sistêmico-funcional. Trabalhou como pesquisador assistente (wissenschaftlicher Mitarbeiter) na Universidade do Sarre (Alemanha). Foi pesquisador visitante na Cardiff University (bolsa CAPES-PRINT), na Dublin City University e na Universidade de Macau (China). Atualmente trabalha como Professor Associado na Universidade Federal de Uberlândia (UFU), onde leciona no Bacharelado em Tradução, do qual foi Coordenador de janeiro de 2017 a maio de 2019 e de maio de 2021 a maio de 2023, e é membro permanente do Programa de Pós-graduação em Estudos Linguísticos (PPGEL). É também membro permanente do Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos (POSLIN), da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), e pesquisador associado do Laboratório Experimental em Tradução (LETRA/UFMG). Faz parte da rede internacional

de pesquisadores TREC (Translation, Research, Empiricism and Cognition). Tem experiência como tradutor inglês-português-inglês e revisor, principalmente na área acadêmica, nos campos da linguística, medicina, administração e contabilidade. É autor de artigos científicos e capítulos de livros publicados no Brasil e no exterior. É editor da Revista Letras Letras, líder do Grupo de Estudos em Tradução e Expertise (GESTE) e tutor da empresa júnior Babel Traduções. É membro da ABRAPT (Associação Brasileira de Pesquisadores em Tradução) e da ABRALIN (Associação Brasileira de Linguística).

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/6440150670404908>

Izabela Leal

Possui graduação em Psicologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1994), mestrado em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2003), doutorado em Letras (Letras Vernáculas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2008) e fez um pós-doutorado junto ao departamento de Letras Neolatinas da UFRJ com bolsa da FAPERJ. Atualmente é professora de Literatura na Universidade Federal do Pará (UFPA) e professora do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPA. Ultimamente vem se dedicando ao estudo da literatura e das poéticas indígenas, com ênfase em questões relacionadas à tradução, à oralidade e às artes verbais e visuais. Coordena o Grupo de Pesquisa Estudos de literatura, poéticas ameríndias e tradução. Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/2507019514021007>

José Roberto Andrade Féres

Professor do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas (Francês e suas literaturas) da UFPB, doutor em Literatura e Cultura (linha de Tradução) pela UFBA (2015), mestre em Literatura comparada - Université Paris IV (Paris-Sorbonne) (2011) e mestre em Tradução literária - Université Paris 8 (Vincennes - Saint-Denis) (2011), graduado em Letras pela UFMG (Português e Francês) (2006). Poeta (autor de A coesia das coisas) e tradutor (de Pierre Lemaitre, Leslie Kaplan, Jean-Luc Godard) vencedor do 58 Prêmio Jabuti (Tradução - 3 lugar) e do Prêmio Literário Biblioteca Nacional 2016 (Tradução) com

O Sumiço (tradução do romance de Georges Perec totalmente escrito sem a vogal "e", La Disparition). Sua última tradução, resultante da pesquisa de pós-doutorado em parceria com a Université Paris 8 (2021), é Qe regressem, livro em que a única vogal utilizada por Perec (e na tradução) é justamente o "e".

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/6734827694497785>

Luciane Leipnitz

Possui Bacharelado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2001), mestrado e doutorado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2005, 2010). Atualmente é professora associada do Curso de Letras Português-Alemão da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL). Foi professora do Curso de Bacharelado em Tradução na Universidade Federal da Paraíba/João Pessoa/PB (2011-2020). Tem experiência na área de Letras e Linguística, com ênfase em Estudos da Tradução e Línguas Estrangeiras Modernas, atuando principalmente nos seguintes temas: Ensino de Língua Alemã, Formação de Professores, Plurilinguismo, Línguas Minoritárias, Lexicografia. Pesquisa de pós-doutoramento no Institut für Angewandte Linguistik und Translatologie (IALT) na Universidade de Leipzig na Alemanha (2018). Pesquisa de pós-doutoramento com supervisão do Prof.Dr.Cléo Altenhofen na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e no Kompetenzzentrum für Niederdeutsch Didaktik na Universidade de Greifswald na Alemanha (2024).

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/0660944005601236>

Maria Elizabeth Peregrino Souto Maior

Possui graduação em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (1994), mestrado em MA in English Studies - Oxford Brookes University (1996) e doutorado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2017) e pós doutorado na Universidade do Estado do Rio de Janeiro, ano 2023 (UERJ). Atualmente é professora associada da Universidade Federal da Paraíba onde atua desde 2008. Tem experiência na área de Letras- Inglês, com ênfase em Literaturas de Expressão Inglesa. Seus interesses de pesquisa abrangem os

estudos culturais, estudos decoloniais, literatura vitoriana, estudos de gênero, e as literaturas anglófonas do Caribe e África. Tem pesquisas na área de estudos fronteiriços e identidade, com ênfase na escrita de Sandra Cisneros, Paule Marshall, Angie Cruz, Gloria Anzaldúa, Edwidge Danticat e Jamaica Kincaid. Lidera dois grupos de pesquisa atualmente, intitulados ABORDAGENS INTERSECCIONAIS DO TRAUMA NA LITERATURA DE MULHERES NA DIÁSPORA e Literaturas Diaspóricas e do Afro-caribe em intersecção: convergências e resistências. Coordena projeto de extensão intitulado Literatura Aplicada à Sala de Aula (ano V) e participa de programa de extensão EFOPLI- Espaços para a Formação dos Professores de Língua Inglesa (ano X). (Texto informado pelo autor)

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/0465893952580422>

Pedro Paulo Nunes da Silva

Professor, linguista (aplicado), tradutólogo, revisor e tradutor. Doutorando em Linguística (Aplicada) pelo PPGLin/UFSC. Mestre em Letras (Tradução e Cultura) pelo PPGL/UFPB (2020). Especialista em Ensino de Língua Inglesa pela UCAM (2019) e em Língua Espanhola e suas Literaturas pela UFPB (2022). Licenciado em Letras-Inglês pela UFPB (2022). Bacharel em Línguas Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais pela UFPB (2017), com período sanduíche na Universität Vechta (2016-2017), Alemanha. No bacharelado, estudou três línguas estrangeiras (espanhol, francês e inglês) para fins específicos (direito, turismo e negócios). Professor Mestre A DE, na Faculdade de Linguística, Letras e Artes (FALLA) da UEPB, para a área de Letras/Língua Inglesa. Coordenador Titular da Licenciatura em Letras-Inglês (2025-2027), Presidente do Colegiado (2025-2027) e Membro do Núcleo Docente Estruturante (2025-2027). Líder do grupo de pesquisa "Formação Docente em Línguas Estrangeiras" (GEFDLE/UEPB) e membro do grupo de pesquisa "Mediações Interculturais, Negociadores e Negociações Internacionais no Mundo (MINNI-Mundo/UFPB)". Foi professor substituto, no Departamento de Línguas Estrangeiras e Tradução da UnB, na área de Letras/Língua Inglesa (2022-2023). Foi sócio-fundador e professor de língua inglesa na Escola Paraibana de Inglês (2020-2022). Foi professor substituto, no Departamento de Mediações

Interculturais da UFPB, na área de Tradução e LEA-NI para as línguas espanhola, inglesa e alemã (2018-2019). Foi professor de língua inglesa na Cooperativa CODISMA (2015-2018). As suas áreas de interesse e/ou de atuação são ensino-aprendizagem de línguas (estrangeiras), línguas para fins específicos, política e planejamento linguísticos, linguística de corpus, estilística e estudos tradutológicos (descritivos e aplicados). (Texto informado pelo autor)

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/8742367538038215>

Pollyana Stephanie de Oliveira Alves e Batista

Possui graduação em Licenciatura plena em Inglês pela Universidade Estadual Vale do Acaraú(2010). Atualmente é Tradutor Intérprete de Linguagem de Sinais da Universidade Federal da Paraíba. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Línguas Estrangeiras Modernas.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/2427964669422337>

Rinah Souto

Rinah de Araújo Souto é graduada e mestra em Letras pela Universidade Federal da Paraíba, doutora em Letras pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra com título reconhecido no Brasil pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Professora adjunta de literaturas de língua portuguesa no curso de Letras da Universidade Federal da Paraíba e vinculada ao Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas do campus I. Docente na linha Leituras Literárias do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPB. Coordena o Araetá: grupo de estudos em poéticas indígenas e práticas educativas emancipatórias. Atuou como artista educadora no Museu da Cidade de São Paulo e em outras instituições culturais da cidade. Membro do Labfictio - Laboratório de Antropologia da Ficção (UFPB/CNPq) e do projeto de pesquisa Sul Global: perspectivas pós/descoloniais afro-latino-asiáticas. Áreas de interesse: literaturas de língua portuguesa, literatura indígena contemporânea, textualidades indígenas, literatura e ensino, antropologia literária, estudos pós/descoloniais.



Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/4999161297381210>

Thiago André dos Santos Verissimo

Professor de Ensino Básico e Tecnológico da Escola de Aplicação da Universidade Federal do Pará. Doutor em Estudos da Tradução (Pós-Graduação em Estudos da Tradução, UFSC). Possui Mestrado Acadêmico em Estudos Literários (Pós-Graduação em Letras, UFPA). Tem experiência nas áreas de Língua Portuguesa e respectivas literaturas; produção textual; estudos críticos sobre tradução de poesia e recepção da literatura brasileira em jornais brasileiros.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/2828176181223711>