

## RESUMO DE DISSERTAÇÕES DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO – ANO 2013

ALEIXO, Ramon de Alcântara. **DAS REPRESENTAÇÕES DOCENTES NAS TRAMAS DE MNÉMOSINE**: cartografias de “Sedição” e “Sedução” nos caminhos e atalhos da História da Educação na Ditadura Militar (1964-1985). 2013. 124f. Dissertação (Mestrado em Educação). Programa de Pós-graduação em Educação, Centro de Educação, Universidade Federal da Paraíba, 2013.

### RESUMO

A presente pesquisa busca problematizar as trajetórias e as memórias das professoras de História do Colégio Estadual da Prata (Campina Grande – PB) ao longo da ditadura militar (1964-1985). Para tanto, perscrutamos suas trajetórias, evidenciando os contrastes na interação vida pública x vida privada ao longo do período. Foi necessário alargar a concepção de “fonte histórica” e embasar sua operacionalização no diálogo com a Nova História Cultural. As categorias “práticas”, “apropriações” e “representações” balizam nossos estudos, ressaltando os usos dos currículos prescritos pelo poder institucional em sua interface com a vida privada das cinco docentes em questão. Como aporte metodológico, utilizamos a “História Oral Temática”, entrecruzada com pareceres educacionais, diários de classe e jornais que circulam na cidade e no estado na tessitura dessas memórias/histórias. Os usos dos currículos prescritos, problematizados através das práticas de leitura e de discussão, apontam para as diversas apropriações do próprio ato de consumo, muito além da perspectiva passiva e reprodutora. No que versa sobre a interação vida pública x vida privada nos cotidianos docentes, procurou-se problematizar as fronteiras fluidas, que se interceptam na configuração de novas identidades.

**Palavras-chave:** Gênero. Memórias docentes. Ensino de História. Ditadura Militar.

### ABSTRACT

The aim of this research is to problematize Prata (Campina Grande – PB) State School History lady teachers' trajectories and memories during the dictatorship (1964-1985). Therefore, their trajectories are scrutinized, highlighting the contrasts in the interaction: public life *versus* private life during such period. It was necessary, thus, to broaden the concept of “historical source”, supporting its operationalization in the dialogue with New Cultural History. The categories “practices”, “appropriations” and “representations” guided this study, emphasizing the uses of curricula prescribed by the institutional power in its interface with five teachers' private lives. As methodological approach, it was chosen the “Thematic Oral History Methodology”, associated with educational opinions, classroom diaries and newspapers in the city and in the state, in order

to constitute these memories/histories. The uses of the prescribed curricula problematized through the reading practices and discussion point out the various appropriations of the act of consumption itself, far beyond the passive and reproductive perspective. Concerning the interaction *public life versus private life* in teachers' routine, the aim was to problematize the fluid borders, which are intersected in the constitution of new identities.

**Keywords:** Gender. Teachers' memories. History Teaching. Curricula. Dictatorship.

ANDRADE, Raisa Albuquerque. **OS SENTIDOS DO MULTICULTURALISMO NAS POLÍTICAS-PRÁTICAS CURRICULARES NO CONTEXTO DA FORMAÇÃO DO/A PEDAGOGO/A.** 2013. 100f. Dissertação (Mestrado em Educação). Programa de Pós-graduação em Educação, Centro de Educação, Universidade Federal da Paraíba, 2013.

## RESUMO

Este estudo objetivou investigar como as políticas curriculares estão sendo (re) interpretadas para a abordagem do multiculturalismo dentro do processo formativo inicial de pedagogos/as do Centro de Educação na Universidade Federal da Paraíba (CE/UFPB) - *Campus I*. Para tanto, foram elencados os seguintes objetivos específicos: analisar os enunciados que possibilitam a inserção do multiculturalismo, nos textos políticos norteadores do processo formativo inicial de pedagogos/as do CE/UFPB; identificar os sentidos atribuídos ao multiculturalismo no projeto político-pedagógico do Curso de Pedagogia e analisar suas possíveis presenças nos componentes curriculares do Curso de Pedagogia na UFPB. O aporte teórico utilizado foi ancorado na perspectiva crítica, fundamentado em Candau (2008), Candau e Sacavino (2011), Freire (1991, 1996, 2001, 2011), McLaren (1997), Moreira (1996, 1999) e Morgado (2010). São referenciados, ainda, autores que avançam na perspectiva crítica e oferecem algum suporte para a compreensão do multiculturalismo em outras perspectivas, tais como Hall (2009), Fleuri (2003,2009) e Miskolci (2012). As análises foram subsidiadas pela metodologia da abordagem do ciclo contínuo de políticas, proposta por Ball e Bowe (1992), e aprofundada, posteriormente, por Ball (1994, 2009). O foco analítico deste estudo foi no contexto de influência, de produção de texto e da prática. No primeiro momento, foram expostos as significações, o universo semântico e as diversas perspectivas do multiculturalismo para se compreenderem os pressupostos filosóficos e epistemológicos que norteiam o objeto de estudo. Posteriormente, pontuou-se o objeto de estudo nos contextos analisados, ou seja, foram destacadas as principais influências internacionais e nacionais que subsidiaram a inserção do multiculturalismo nas políticas educacionais, com o

intuito de apresentar o modo como o contexto de influência está refletido no contexto de produção de texto e como dialogam e são ressignificados no contexto da prática. A partir das análises, foi possível identificar que o multiculturalismo apresenta sentidos híbridos nos textos políticos. No contexto local, revela-se dentro de uma lógica disciplinar. Todavia, as disciplinas que possibilitam a inserção do multiculturalismo no currículo não têm a mesma importância dos componentes que abordam os saberes referentes às habilidades e às competências. Considerando que o multiculturalismo foi integrado no Curso de Pedagogia na lógica disciplinar, analisou-se a configuração que as disciplinas assumem no contexto da prática, como resultado foi possível identificar que sentidos diversos são atribuídos a ele. Portanto, consonante com Ball (2009), as políticas não são simplesmente construídas e implementadas, tendo em vista que diferentes interpretações são feitas a partir dos textos políticos, tal qual uma peça teatral, em que existe o texto, porém, a peça só toma vida quando é representada.

**Palavras-chave:** Multiculturalismo. Formação do/a pedagogo/a. Currículo.

## ABSTRACT

This study aimed to investigate how the curricular policies are (re) interpreted to approach multiculturalism within the initial training process educators / the Education Center at the Federal University of Paraíba (CE / UFPB) - Campus I. Thus, we listed the following specific objectives: to analyze the statements allowing the insertion of multiculturalism in political texts guiding the initial training process Educators / the CE / UFPB; identify the meanings attributed to multiculturalism in political pedagogical project of the pedagogy course analyze the possible presence of multiculturalism in the curriculum components of the pedagogy course UFPB. The theoretical approach was anchored in critical perspective, being based on Candau (2008), and Sacavino Candau (2011), Freire (1991, 1996, 2001, 2011), McLaren (1997), Moreira (1996, 1999), and Morgado (2010). Referenced are still authors who advance the critical perspective and offer some support for the understanding of multiculturalism in other perspectives, such as Hall (2009), Fleuri (2003.2009) and Miskolci (2012). The analyzes were supported by the approach of the continuous cycle of policies proposed by Ball and Bowe (1992) and subsequently deepened by Ball (1994, 2009). The analytical focus of this influence was the context, the context of text production and the context of practice. At first, we exposed the meanings, the semantic universe as well as the diverse perspectives of multiculturalism for understanding the philosophical and epistemological assumptions that guide the object of study. Subsequently, we sought to punctuate the object of study within the contexts analyzed, ie, were highlighted major national and international influences that supported the inclusion of multiculturalism in education policy in order to present how the context of influence is reflected in the context production of text and dialogue and are reinterpreted in the context of practice. From the analysis, it was identified that multiculturalism has senses hybrids in political texts. In the local context, it is revealed within a disciplinary logic, however, the disciplines that enable the integration of multiculturalism into the curriculum not have the same importance

as components that address the knowledge regarding the skills and competencies. Whereas multiculturalism was integrated into the Faculty of Education at the disciplinary logic, we analyzed the configuration assume that the disciplines in the context of practice, as a result, we found that different meanings are attributed to multiculturalism. Thus, in line with Ball (2009) policies are not simply constructed and implemented, taking into account that different interpretations are made from political texts, like a play in which there is the text, however, the piece takes when life is represented.

**Keywords:** Multiculturalism, Formation / a teacher / a, Curriculum

ALCANTARA, Marcos Angelus Miranda de. **O ENUNCIADO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO CURSO DE PEDAGOGIA DA UFPB/CAMPUS I.** 2013.159f. Dissertação (Mestrado em Educação). Programa de Pós-graduação em Educação, Centro de Educação, Universidade Federal da Paraíba, 2013.

## RESUMO

A promulgação da Lei de Diretrizes e Bases (LDB 9394/96) marca a ascensão da Educação de Jovens e Adultos (EJA) à condição de modalidade da Educação Básica. Pedagógica e politicamente, ela passou a ser entendida como uma prática educativa própria, que exigiu que fosse assegurada a oferta de uma formação pedagógica profissional e particular, que atendesse a esse novo imperativo legal e educacional. A EJA vincula-se, então, à ideia de educação específica, razão pela qual deve ser incluída entre os demais itens formativos dos profissionais da Educação. Isso pressupõe a emergência de um status a lhe ser conferido nos discursos mobilizados em diversos cursos de licenciatura. Especificamente, o Curso de Pedagogia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Campus I, situado nesse contexto, oferece algumas disciplinas obrigatórias e outras optativas em EJA, além de uma área de aprofundamento na modalidade. Em face desses aspectos, esta pesquisa teve como objeto de investigação a presença enunciativa da EJA no Curso de Pedagogia, e como objetivo central, analisar e descrever a ordem do discurso sobre a EJA no Curso de Pedagogia da UFPB/Campus I. A abordagem teórica e metodológica utilizada foi a Análise Arqueológica do Discurso (AAD), de Michel Foucault (2008). Nessa perspectiva, o discurso foi tratado como uma série de signos que estabelecem correlações específicas, de modo particular, na condição de enunciados. Compreender as regras de constituição e de funcionamento dessas séries enunciativas foi a tarefa empreendida nesta pesquisa. Como estratégia de análise, optou-se por restringir seu corpus ao Projeto Político-pedagógico (PPP) do Curso de Pedagogia da UFPB/Campus I, em sua atual configuração curricular, vigente a partir de 2008. Durante o processo de investigação, foi possível constatar que o PPP de Pedagogia utiliza uma série de documentos sobre a EJA, produzidos em outras instâncias institucionais, como as de nível nacional, que fazem referência a documentos como as Diretrizes Curriculares para a Educação de Jovens e Adultos, a LDB 9394/96, o Parecer CNE/CP/2005, a Proposta Curricular para a Educação de Jovens e Adultos etc. De semelhante modo, esses documentos, ao tratarem da

EJA, referem-se a outros textos, de maneira que foi necessário mapear essa rede documental para compreender o modo como está presente o enunciado da EJA no PPP do Curso de Pedagogia da UFPB/Campus I. Após a escavação, a análise e a descrição dos achados, foi possível afirmar que a presença enunciativa da Educação de Jovens e Adultos no Curso de Pedagogia tem uma formação triádica, ou seja, ela aparece a partir da existência da regularidade das funções enunciativas da EJA como direito, saberes e sujeitos. Cada uma delas transita em campos de domínios distintos: a função dos direitos mobiliza o domínio do discurso da institucionalidade, assim como o das relações que a sociedade civil estabelece com o Estado para garantir esse direito; a função dos saberes aciona uma ordem discursiva que desloca a atenção para o campo epistêmico, conferindo visibilidade a aspectos de natureza teórica, vinculados a questões da pesquisa e da prática educativa; e a função enunciativa dos sujeitos evidencia que a condição de existência fundamental da formação e da atuação do pedagogo, que se ocupa com a EJA, tem sua centralidade no conhecimento dos jovens, dos adultos e dos idosos concretos, assinalados por seu pertencimento às classes populares.

**Palavras-chave:** Educação de Jovens e Adultos. Curso de Pedagogia. Análise Arqueológica do Discurso.

## RÉSUMÉ

La promulgation de la loi de directives et bases (LDB 9394/96) marque l'ascension de l'Éducation de Jeunes et Adultes (EJA) à la condition de la modalité de l'Éducation Basique. Pédagogique et politiquement elle doit être entendue comme une pratique éducative propre, qui a exigé l'assurément de la formation professionnelle et particulière, qui reconnaisse cenouveau impératif légal éducatif. L'EJA s'engage à l'idée de la éducation spécifique, raison pour laquelle doit faire partie parmi les autres éléments de formation professionnelle de l'éducation. Ceci préssuppose la condition d'un status dans le domaine des discours mobilisés dans divers cours de licence. Spécifiquement, le cours de Pédagogique de l'Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Campus I, situé dans ce contexte, elle offre quelques disciplines obligatoires et optatives, en plus, un champs d'approfondissement dans cette modalité. Devant de ces aspects, cette recherche a eu comme sujet la présence énonciative de l'EJA dans le cours de Pédagogie et comme objectif central analyser l'ordre du discours sur l'EJA dans le cours de Pédagogie de l'UFPB/campus I. La théorie méthodologique employée a été l'analyse archiologique du discours (AAD), proposé par Michel Foucault (2008). Dans cette perspective, le discours a été traité comme une série de signes qui font des corrélations spécifiques dans les conditions d'énoncés. Comprendre les règles de la construction et de le fonctionnement de ces séries énonciatives a été la tâche de cette recherche. Comme stratégie d'analyse a été délimité leur corpus au Projet Politique Pédagogique (PPP) du cours de Pédagogie de l'UFPB/campus I, dans sa configuration actuelle de son curriculum, depuis 2008. Pendant le processus de la recherche, il a été possible de vérifier que le PPP de Pédagogie utilise une série de documents sur l'EJA, qui se sont produits dans autres institutions, comme les de niveau national, qui font références à les documents comme les directives curriculum pour l'Éducation des Jeunes et Adultes, la loi LDB

9394/96, l'ordonner CNE/PC/2005, la Propose Curriculum pour l'Éducation de Jeunes et Adultes, etc. Également, ces documents, quand ils traitent sur l'EJA, ils se réfèrent à autres textes, de façon qu'il a été besoin cartographier ce réseau documentaire pour comprendre la forme comme se présent l'énoncé de l'EJA dans le PPP et dans le cours de Pédagogie de l'UFPB/campus I. Après la fouille, l'analyse et la description des énoncés, il est possible d'affirmer que la présence énonciative de l'Éducation de Jeunes et Adultes dans le cours de Pédagogie a une formation triade. Ça veut dire, qu'elle apparaît à partir de régularité des fonctions énonciatives de l'EJA comme le droit, savoirs et sujets. Chaque formations discursive se trouve dans les champs distincts: la fonction des droits mobilise le domaine du discours institutionnel et les relations entre la société civile et l'État pour assurer ce droit, la fonction des savoirs atteint un ordre discursif qui déplace l'attention pour le champ épistémologique en donnant la visibilité aux aspects théoriques, liés aux questions de la recherche et de la pratique éducative, à la fin, la fonction des sujets met en évidence que la condition d'existence fondamentale de la formation et du travail du pédagogue de l'EJA, est centralisée dans la connaissance des jeunes, adultes et personnes âgées remarquées pour appartenir à les classes sociales défavorisées.

**Mots-clés:** Éducation de Jeunes et Adultes. Cours de Pédagogie. Analyse archiologique du discours.

MONTEIRO, Edna Câmara. **GESTÃO ESCOLAR DEMOCRÁTICA:** a participação dos conselhos escolares na rede municipal de Campina Grande (PB). 2013. 204f. Dissertação (Mestrado em Educação). Programa de Pós-graduação em Educação, Centro de Educação, Universidade Federal da Paraíba, 2013.

## RESUMO

A promulgação da Constituição de 1988 e, posteriormente, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9394/96, trouxe para a escola uma nova realidade, pois estabelece o princípio de gestão democrática para escola pública e aponta o conselho escolar como o principal instrumento da gestão democrática e participativa. Este estudo se propõe a analisar a atuação dos conselhos escolares em escolas da Rede Municipal de Campina Grande e a verificar se sua instauração contribui para o processo de instauração de um novo modelo paradigmático, pautado em princípios democráticos, oportunizando compreender as concepções e as vivências de gestores e conselheiros acerca de participação, democracia e gestão democrática nessas escolas. O procedimento metodológico compreendeu estudos bibliográficos, documentais e pesquisa de campo de natureza qualitativa, visando valorizar os aspectos descritivos e as percepções para focalizar o particular como elemento de uma totalidade, e compreender os sujeitos envolvidos em seu contexto, adotando uma abordagem histórico-dialética, pois possibilita a apreensão da realidade em suas múltiplas determinações. Para a coleta e a análise dos

dados, foram aplicadas as seguintes técnicas de pesquisa qualitativa: a observação participante, os questionários semiestruturados e a análise documental. A análise documental incluiu consulta às legislações, nacionais e locais, e às Atas de reuniões dos conselhos. A pesquisa foi realizada em cinco escolas, onde foram aplicados trinta e sete questionários a gestores e conselheiros que compõem os conselhos escolares das referidas escolas. Os resultados apontam para uma participação restrita apenas às funções administrativa e financeira e o predomínio de um clima de ritualismo e formalidades, ou seja: o conselho se reúne para referendar as decisões tomadas pelo gestor da escola. O estudo mostrou, ainda, que é preciso envolver diretamente os alunos, os pais e os funcionários nas decisões, capacitar os conselheiros e promover mais articulação entre eles e a comunidade escolar, para efetivar uma gestão escolar pautada em princípios democráticos, pois constatamos que os gestores e o seguimento dos professores dispõem de maior efetividade nas decisões e nas deliberações. Porém, embora a Constituição Brasileira (1988) e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN 9.394/96) reconheçam o princípio da gestão democrática da escola pública e tenham formalizado o Conselho Escolar como canal institucional de participação da sociedade, os dados apontam que essa prática ainda está distante do cotidiano das escolas em questão, o que comprova o postulado de Saviani (1997), que diz respeito à distância que existe, em matéria educacional, entre os objetivos proclamados (o texto da lei) e os objetivos reais (o que acontece no “chão” da escola).

**Palavras-chave:** Democracia. Participação. Gestão democrática. Conselho escolar. Campina Grande.

## ABSTRACT

The promulgation of the 1988 Constitution and later the Law of Guidelines and Bases of National Education No. 9394/96, brought to school a new reality, because they establish the principle of democratic management for public school pointing the school board as the main instrument the democratic and participatory management. This study aims to analyze the role of school boards in schools of the Municipal Campina Grande and verify that your establishment contributes to the process of establishing a new paradigm model, based on democratic principles, providing opportunities to understand the conceptions and experiences of managers and directors about participation, democracy and democratic management in these schools. The methodological understood bibliographical studies, documentary and field research qualitative valuing the descriptive aspects and perceptions to focus on the particular element as a whole , seeking to understand the people involved in its context , adopting a historical- dialectical approach , since it allows the apprehension of reality in its multiple determinations . To collect and analyze the data, we applied the following techniques of qualitative research: participant observation, the application of semi-structured questionnaires and document analysis. The document analysis included consultation with legislation, national and local government and Minutes of Council meetings. The survey was conducted in five schools, which were applied thirty seven questionnaires with managers and

directors who make up the school boards of those schools. The results point to a restricted membership only to administrative and financial functions and the predominance of a climate of ritualism and formalities, ie: council meets to ratify the decisions taken by the manager of the school. We realize that we still need to directly involve students, parents and staff in decisions, empower the Board and to promote greater interaction between them and the school community for an effective school management guided by democratic principles because we found that managers and monitoring of teachers, have more effective decisions and deliberations. Thus , although the Brazilian Constitution (1988 ) and the Law of Guidelines and Bases of National Education ( LDBEN 9.394/96 ) , recognize the principle of democratic management of public schools formalizing the School Board as an institutional channel for participation in society , the data point that this practice is still far from the routine of school in question , confirming in this way the postulate SAVIANI (1997 ) with respect to the distance that exists in educational matters , between the proclaimed goals ( the text of the law ) and real goals ( what happens in the " floor " of the school).

**Keywords:** Democracy . Participation. Democratic management. School board. Campina Grande.

JESUS, Ana Jesuína Fernandes de. **DO TIMOR-LESTE À PARAÍBA: a percepção ambiental e as representações sociais de meio ambiente de professores e educandos do ensino médio.** 2013. 97f. Dissertação (Mestrado em Educação). Programa de Pós-graduação em Educação, Centro de Educação, Universidade Federal da Paraíba, 2013.

## RESUMO

O estudo que envolve a percepção ambiental de uma população é fundamental para se compreenderem as inter-relações com o seu ambiente. Dentro desse contexto, este trabalho teve como principal objetivo analisar a percepção ambiental e as representações sociais de meio ambiente de professores e educandos do Ensino Médio de escolas públicas do Timor-Leste e da Paraíba. Foram utilizados o questionário, como um instrumento de coleta de dados aplicado aos professores e aos educandos, e os pressupostos da pesquisa qualitativa, que se caracteriza como uma compreensão detalhada dos significados e das características de uma situação apresentada pelos entrevistados. O pesquisador busca entender os fenômenos segundo a perspectiva dos atores sociais da situação estudada e, a partir daí, situa sua interpretação dos fenômenos estudados. Também foram empregados elementos da Pesquisa Fenomenológica, que se preocupa com o estudo das essências (percepção e consciência). A partir da análise dos dados coletados nos questionários preenchidos pelos professores e pelos educandos de Timor-Leste e da Paraíba, verificou-se que a percepção ambiental dessas escolas encontra-se num plano fragmentado, quando não, distante das implicações para o presente e para o futuro. Portanto, como resultado, o autor aponta a relevância de uma prática pedagógica, principalmente nas escolas de Timor-



Leste, que auxilie os agentes sociais a aglutinarem seus conhecimentos para compreenderem, de forma mais unificada, todas as relações que compõem o meio ambiente. Acredita-se que, por meio da percepção ambiental, os atores sociais podem refletir sobre a conservação do meio ambiente e sensibilizar-se a esse respeito. Novas perspectivas de entendimento a respeito do meio ambiente provêm do campo daqueles que compartilham um novo modo de pensar, de agir e de ser, em flagrante discordância com a tradição antropocêntrica, porquanto uma nova consciência social a partir da prática da Educação Ambiental será mais abrangente se se considerarem as representações sociais. Nesse sentido, esta pesquisa tem a finalidade de contribuir para fortalecer as escolas de Timor-Leste sobre a percepção e a consciência do meio ambiente.

**Palavras-chave:** Percepção ambiental. Representação social. Meio ambiente.

## ABSTRACT

The study of environmental perception of a population is important to understand their interrelationships with environment. In this context, the study aimed to analyze the environmental sense and its social representation as teachers and students from senior high school in Timor-Leste and Paraiba. The questionnaire method was used as a data collection instrument applied to teachers and students for qualitative analysis which characterize as a detailed accepting of significance and characteristics of a situation demonstrated by interviewees. The researcher pursues to understand phenomena due to social performers perspective of studied situation and traces her analysis about phenomena studied. As was used features of phenomenological research which is concerned with essentials study (perception and consciousness). By collected data analysis used questionnaires filled through teachers and students of Timor-Leste and Paraiba was verified that environmental awareness in these schools find in fragmented plan when do not reserve implications for the present and future. So as a result, the author point out the relevance of pedagogical practice especially in schools of Timor Leste which assist social personals to merge their knowledge to unified understanding about environment correlations. Environmental perception creates opportunities for reflection and sensibility of social personals concerning the environment conservation. New understanding perspectives about environment approaches from those who share a new way of thinking to act and being in flagrant divergence with anthropocentric tradition, new social consciousness from environmental education practice should consider the social representations. Thus, this study aims to contribute both to strengthen the schools of Timor Leste on perception and awareness of the environment.

**Keywords:** Environmental Perception. Social Representation. Environment