

## RESUMO DE DISSERTAÇÕES DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO – ANO 2014

SILVA, Cícero Pedroza. **Coco de roda Novo Quilombo**: saberes da cultura popular e práticas de educação popular na Comunidade Quilombo de Ipiranga no Conde-PB. 2014. 105f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2014.

### RESUMO

O presente estudo, intitulado “Coco de roda Novo Quilombo: saberes da cultura popular e práticas de Educação Popular na Comunidade quilombola de Ipiranga no Conde -PB”, tem como objetivo central analisar a contribuição histórica, cultural social e política dessa comunidade para a construção de práticas educativas na perspectiva freireana de Educação Popular. Situada, metodologicamente, nos preceitos da abordagem qualitativa de pesquisa, como pesquisa-ação, investiga um território quilombola de muitas lutas e fatos sociais relevantes da história da Paraíba, especificamente do litoral sul, no vale do Gramame. Para sua efetivação, engajamo-nos como participantes na ação educativa com o Coletivo Aquatune e com a Associação de Moradores de Ipiranga, tendo em vista que os sujeitos de nossa pesquisa são os educandos e os moradores do território quilombola de Ipiranga. Utilizamos como instrumentos de pesquisa a observação sistemática com filmagens e cobertura fotográfica do quilombo para auxiliar na reflexão da pesquisa-ação. A técnica empregada para a coleta dos dados foi uma entrevista com roteiro semiestruturado, com o uso de gravador, e formulário para identificar o perfil dos entrevistados do grupo, além da análise de conteúdos, a partir das filmagens e das fotos constituídas durante a pesquisa de campo. Desenvolvemos uma análise crítica da observação sistemática do território quilombola e da Escola Lina Rodrigues, lócus da pesquisa, considerando o crescimento populacional das comunidades para interpretar melhor a realidade dos seus participantes, sobretudo no que se refere à conexão de saberes existentes entre a cultura popular e as práticas de Educação Popular do Quilombo de Ipiranga no Conde-PB.

**Palavras-chave:** Educação popular. Cultura popular. Comunidade Quilombola.

### ABSTRACT

This study, entitled "Coco de rode New Quilombo: knowledge and practices of Popular Culture Popular Education in maroon community of Ipiranga in Conde -PB", is mainly aimed to analyze the historical, cultural, social and political contribution of the maroon community of Ipiranga in Conde-PB for the construction of educational practices in Freire's perspective of Popular Education. Located, methodologically, the precepts of qualitative research approach, while action research, investigates a maroon territory many struggles and social facts relevant to the history of Paraíba, specifically in the South coast Gramame valley. For its realization, we engage as participants in educational activities with the Collective Aquatune and the Association of Residents of Ipiranga, considering that the subject of our research are the Coco de Roda New Quilombo members. Used as tools for data collection: semi-structured interview

following the use of recorder; form to identify a profile of respondents in the group; field diary, photo coverage and participant observation. And for data analysis used the technique of content analysis. We seek to develop a critical analysis of systematic observation of maroon territory locus of our research, considering the population growth of communities to better interpret the reality of those involved in this research, especially with regard to the connection between the existing knowledge Popular Culture and practices Popular Education quilombo of Ipiranga in Conde-PB. Overall the results revealed a process of awareness within the Coco de Roda New Quilombo group, confirming the raised earlier this investigation, the relationships with the subjects, the intention of educating the teaching-learning process of knowledge transfer hypothesis of over old to the young and with the planning, dialogues, deliberations and organizations who value the ideas and popular culture, while expression of popular knowledge. Hence the importance of this group in the lives of the subjects of action research. Overall, we believe that the Coco de Roda New Quilombo has contributed to the Popular Culture and Popular Education of community members, it not only means na expression of Brazilian popular culture (cultural heritage), as well as a historical control strategy therefore, if in the past was used to camouflage the meetings and political articulations that gave beginning to plan fights and escapes to the quilombo nowadays is used as a struggle and mobilization for land reform strategy, the identity of the maroon people, finally by the appreciation of popular culture. In addition to being based on values such as respect for elders and youngsters, justice and social equality.

**Keywords:** Popular education. Popular culture. Quilombo community.

BARBOSA, Maria das Graças da Cruz. **História e memórias de vida professoral:** Maria do Carmo de Miranda nas configurações do magistério (1960-1988). 2014. 147f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2014.

## RESUMO

O objetivo desta pesquisa foi de desvelar as memórias da vida professoral de Maria do Carmo de Miranda, no sentido de refletir sobre o exercício da docência e das práticas professorais, em suas relações com o poder político local, no decorrer do recorte temporal de 1960 a 1988, período de formação e atuação pedagógica dessa professora. Para tanto, problematizamos momentos de sua trajetória professoral, em articulação com o contexto em que se processava essa trajetória, numa relação entre o privado e o político-social. Para isso, adotamos os pressupostos da Nova História Cultural e encontramos na memória, na abordagem biográfica e na história oral os caminhos teórico-metodológicos. Devido à falta de fontes escritas, as orais foram nossa fonte primária, e o paradigma indiciário auxiliou na busca das pistas de sua trajetória professoral. A pesquisa contemplou suas memórias de ex-aluna (s), as de ex-colegas de trabalho e as de seus familiares, obtidas através de relatos orais guiados por entrevistas semiestruturadas gravadas, transcritas e analisadas, a fim de produzir o documento oral, além de outros vestígios/fontes encontrados e dos diálogos traçados com os estudos de Reis (2000), Burke (1992), Thompson (1992), Bom Meihy (1996, 2005, 2007), Le Goff (2012), Nóvoa (1991; 2007), Dosse (2009), Loriga (2011), Delory-Momberger (2008); Esquisani e Werle (2010), Souza, Passegi, Abrahão (2008), Germano (1994), Saviani (2008), entre outros estudiosos. Conforme os estudos de Nóvoa (2007), pesquisas sobre

história de vida de professores se inserem como um instrumento elucidativo para a História da Educação, ao permitir a reflexão de aspectos educacionais a partir de trajetórias individuais, numa relação entre o privado e o político-social. A pesquisa sobre a trajetória da vida professoral de Maria do Carmo de Miranda revelou um magistério configurado pelos resquícios da feminização da docência e envolvido pelas tramas e pelas artimanhas do poder político-partidário marcante na Paraíba durante o período investigado.

**Palavras-chave:** História de vida professoral. Configurações do magistério. História oral.

## ABSTRACT

The present research purposes to reveal the Maria do Carmo de Miranda's teacher life, reflecting about the teacher exercise and the teacher practices in her relationships with de local government power, during 1960 to 1988 time snip, her pedagogical period of actuation and degree. Then, we discussed her teacher path moments, articulating with the process context, in a relationship between the private and the social political. Using the New Cultural History tenets as foundation, we found in the memory, in the biographical approach and in the Oral History the theoretical methodological way. In front of the "written sources absence", oral sources were our primary source and the evidence paradigm helped in the hunt for the traces and leads of the Maria do Carmo de Miranda's teacher path. In this manner, the teacher Maria do Carmo de Miranda's ex-student (s), ex-teammate (s), family memories, gotten by the oral report guided by semi-structured interviews and the profiled dialogues with the studies of Reis (2000), Burke (1992), Thompson (1992), Bom Meihy (1996, 2005, 2007), Le Goff (2012), Nóvoa (1991; 2007), Dosse (2009), Loriga (2011), Delory-Momberger (2008); Esquisani e Werle (2010), Souza, Passegi, Abrahão (2008), Germano (1994), Saviani (2008) and others were contemplated. According with Nóvoa (2007) studies, researches about teachers life story are inserted as elucidate instrument to the Education History, when permit the reflection about educational aspects, starting by the individual path in a relationship between the private and the social political. The research about the Maria do Carmo de Miranda's teacher life path revealed a professorship configured by the teaching feminization residues, involved by the plots and artifices of the partisan political power marking in Paraíba during the investigated period.

**Keywords:** Teacher Life Story. Professorship Configured. Oral History

CRUZ, Rodrigo Wanderley de Sousa. **As aprendizagens interativas e cognitivas em jogos tradicionais/populares nas aulas de educação física.** 2014. 119f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2014.

## RESUMO

Esta dissertação se propôs a investigar o modo de agir dos alunos do Ensino Fundamental de uma escola pública em jogos tradicionais/populares nas aulas de Educação Física. Por ser um estudo que trata o jogo numa ótica diferente em sua

vivência, em detrimento do jogar pelo jogar, privilegiamos o jogo como facilitador de aprendizagens com base em sua lógica interna de funcionamento no modo existencial de agir dos jogadores, desdobrando em possíveis avanços cognitivos. Assim, temos a seguinte questão-problema: Quais as aprendizagens interativas e cognitivas que ocorrem nos jogos tradicionais/populares de cooperação-oposição vividos nas aulas de Educação Física escolar? Tendo em vista a relevância da temática, nosso objetivo geral consistiu em analisar as aprendizagens interativas e cognitivas nos jogos tradicionais/populares vividos pelos alunos nas aulas de Educação Física. A pesquisa se caracteriza como direta, de caráter descritivo e analítico, com abordagem qualitativa dos dados, na perspectiva etnográfica e participante. Os sujeitos da pesquisa foram doze alunos do 7º ano, matriculados e com frequência regular nas aulas de Educação Física da Escola Municipal Augusto dos Anjos, localizada no Bairro do Cristo Redentor, na cidade de João Pessoa - Paraíba. Os instrumentos utilizados para a coleta dos dados foram o diário de campo e os planos de imagem, subsidiados pelas técnicas da observação participante e do grupo dialógico. Analisamos os jogos 'baleado' e 'barra-bandeira', embasados pela Praxiologia Motriz (Parlebas, 2008; 2001; 1999), Analítica-existencial do Movimento (Gomes-da-Silva, 2012; 2011; 2001) e a Assimilação Recíproca (Piaget, 1994; 1990; 1977). Identificamos vários ajustamentos nas tomadas de decisão dos jogadores nas principais ações durante os jogos: a passagem e o arremesso, mediados pelas relações com os demais jogadores, espaços e objetos, o que gerou novas aprendizagens nas relações de cooperação-oposição, na minimização do modo indiferente para o primordial, assim como na transição de condutas automáticas para ativas, ou seja, menos repetitivas e mais inventivas. Concluímos que as aprendizagens nos jogos tradicionais/populares partem das relações com os outros humanos e não humanos, nessas trocas inesgotáveis de gestos, táticas, envolvimento e percepções constantes em que, partindo de uma lógica interna de funcionamento, podem-se ganhar novas decisões inteligentes e mais reflexivas, que podem se desdobrar em novas práticas de linguagem e significações existenciais nos jogos vividos nas aulas de Educação Física.

**Palavras-chave:** Jogo. Aprendizagem. Interação. Cognição.

## ABSTRACT

This thesis aims to investigate the mode of action of the elementary school students of a public school, in traditional / popular games in physical education classes. In the face of being a study that addresses the game from a different perspective on their experience, rather than the play by play, we focus on the game as a facilitator of learning from its internal operating logic of the existential mood of the players, unfolding in possible cognitive advances. Thus, we have the following problem-question: What are the interactive and cognitive learning that occurs in traditional / popular opposition cooperation - lived classes of Physical Education games? Given the relevance of this topic, we reveal our overall goal was to examine the interactive and cognitive learning in traditional / popular games experienced by students in physical education classes. The research is characterized as direct, descriptive and analytical character with qualitative data analysis, ethnographic and participant perspective. The subjects took twelve students enrolled YEAR 7 and regular attendance in physical education classes at Escola Municipal Augusto dos Anjos, located in the Cristo Redentor neighborhood in the city of João Pessoa, Paraíba. The instruments used for data collection were field diary and image planes, subsidized by the techniques of participant observation and

dialogical group. We analyzed Shot and Bar -Flag games grounded by Praxiologia Motriz ( Parlebas , 2008; 2001; 1999 Existential - Analytic Movement ( Gomes-da-Silva , 2012.2011 , 2001) and Reciprocal Assimilation ( Piaget , 1994; 1990;1977) identified several adjustments in decision making of the players on the main actions in games: the pass and shot , mediated by relationships with other players , spaces and objects , generating new learning in cooperative relations - opposition in minimizing indifferently for the primary as well as in the transition from automatic to conduct active, ie , less repetitive and more inventive . Conclude that learning in the traditional / popular games run relationships with other human and non-human, these endless exchanges of gestures, tactics, wraps and constant perceptions that, starting from an internal operating logic, one can gain new, more thoughtful, intelligent decisions on deploying new means of language and existential meanings in games lived in Physical Education classes.

**Keywords:** Game. Learning. Interaction. Cognition.

LEITE, Jocileide Bido Carvalho. **Sentidos da política de currículo da educação profissional técnica integrada ao ensino médio do IFPB - Campus João Pessoa**. 2014. 200f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2014.

## RESUMO

O objetivo desta pesquisa foi de analisar alguns sentidos das propostas da política de currículo voltada para a Educação Profissional Técnica Integrada ao Ensino Médio (EPTIEM), identificados nos discursos dos docentes e dos documentos oficiais, nacionais e locais, como o Parecer CNE/CEB nº 5/2011 e a Resolução nº 02/2012, que definem as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio; o Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e a Resolução nº 04/2010, que definem as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica; o Parecer CNE/CEB nº 11/2012 e a Resolução nº 06/2012, que tratam das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio; o Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI (2010-2014) - IFPB - e os Planos Pedagógicos de Cursos e Catálogo Nacional dos Cursos Técnicos para o Ensino Médio. A metodologia de análise pautou-se na Teoria do Discurso, de Ernesto Laclau e Chantal Mouffe (2004; 2010), Laclau (1990; 2006; 2011; 2013); Lopes (2008), Macedo (2012), Mouffe (1993; 2003; 2005; 2007) e Pereira (2009; 2010; 2012). O discurso, o significante vazio e flutuante, o antagonismo e a hegemonia foram eleitos como categorias de análise, que foram utilizadas de acordo com as demandas identificadas nos discursos dos docentes e dos documentos utilizados. Foram aplicados sete entrevistas e 14 questionários a 21 docentes que ministram aulas nessa modalidade de educação, com a finalidade de saber quais as implicações desses discursos na prática docente. A análise discursiva revelou, entre outros aspectos, que a política curricular voltada para a EPTIEM é permeada por diferentes epistemologias, pedagogias, pluralismos de valores e culturas, que se traduzem em uma multiplicidade de tensões e de relações de subordinação em busca de emancipações nos espaços-tempos dessa política.

**Palavras-chave:** Política. Currículo. Educação Profissional Técnica Integrada ao Ensino Médio. Teoria do Discurso.



## ABSTRACT

This piece of research aims at analyzing some aspects of the proposals of the curriculum policy, regarding the Professional Technical Education Integrated into High School Teaching, identified in the teachers' discourses and in the national and local official documents, such as Act CNE/CEB N° 5/2011, Resolution N° 02/2012 that characterize the National Curriculum Guidelines for the High School Teaching; Act CNE/CEB N° 7/2010, Resolution N° 04/2010, that define the National Curriculum General Guidelines for Basic Education; Act CNE/CEB N° 11/2012 and Resolution N° 06/2012, that deal with the National Curriculum Guidelines for the Professional Technical Education for High School level; Plan of Institutional Development - (2010 – 2014) - IFPB, Pedagogical Plans of Courses and National Catalogue of the Technical Courses for High School Teaching. The methodology of analysis is based on the Discourse Theory of authors such as Ernesto Laclau and Chantal Mouffe (2004; 2010), Laclau (1990; 2006; 2011; 2013); Lopes (2008), Macedo (2012), Mouffe (1993; 2003; 2005; 2007), Pereira (2009; 2010; 2012). The discourse, the empty and floating signifiers, the antagonism and the hegemony were elected as categories of discourse analysis. These categories were used according to the demands identified in the teachers' discourses as well as in the researched documents. Seven interviews and fourteen questionnaires were accomplished with 21 teachers who work with this teaching modality with the purpose of perceiving the implications of this discourse in the teaching practice. The discursive analysis revealed, among other aspects, that the curriculum policy of the Professional Technical Education Integrated into High School Teaching is permeated by different epistemologies, pedagogies, pluralism of values and cultures that are translated into a multiplicity of tension and subordination relations in search of emancipation in the space-time of such policy.

**Keywords:** Policy. Curriculum. Professional Technical Education Integrated into High School Teaching. Discourse Theory.

LYRA e LIMA, Anunciata Clara. **Caixa preta dos conflitos relacionais:** caderno de registros disciplinares na perspectiva da pedagogia institucional. 2014. 172f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2014.

## RESUMO

Neste trabalho, analisa-se o processo de gestão de conflitos relacionais efetivado por uma equipe de agentes educacionais de uma escola pública de ensino fundamental (gestoras, supervisoras, assistente social, psicóloga educacional/escolar e docentes) de João Pessoa-PB, tal como registrado, sobretudo, através de notificações de um livro de ocorrência denominado pela escola pesquisada de Caderno de Registro Disciplinar (CRD), principal fonte de dados desta pesquisa. Para tanto, foi realizado um estudo de caso da gestão de conflitos com dois estudantes do sexto ano do ensino fundamental com o maior índice de queixa de comportamento indisciplinado e agressivo durante o ano letivo de 2012. A coleta dos dados abrangeu, além dos registros do CRD, notificações de três encontros de planejamento de intervenções para a turma supracitada

e doze entrevistas com os agentes educacionais envolvidos na gestão dos conflitos. Com base nas teorias dos Estudos Culturais da Educação, da Psicologia Educacional/Escolar e, prioritariamente, nos pressupostos da Pedagogia Institucional, o CRD é concebido como um dispositivo pedagógico que deve ser utilizado pela comunidade escolar como um gênero textual catalisador na gestão de conflitos relacionais. Nessa perspectiva, seus registros subsidiam a compreensão das assimetrias intersubjetivas provenientes das diferenças e das identidades constituídas e constituintes na/da escola. As assimetrias intersubjetivas encontradas na investigação apontam para a falta de um lugar de fala individual e coletivo, em que as pessoas possam refletir e dialogar sobre o papel e a função de suas identidades e diferenças implicadas na gestão de conflitos relacionais e, conseqüentemente, na prevenção da violência escolar. Nesse processo, examinaram-se elementos constitutivos de jogos intersubjetivos e de relações de poder estabelecidas na escola cujo CRD foi investigado. Os resultados da pesquisa indicam que os agentes educacionais têm dificuldade de gerir os conflitos associados aos estudantes de instituir estratégias pedagógicas respeitadas e justas para metabolizar esses conflitos em prol do sucesso escolar. Concluiu-se que o espaço e o tempo escolar precisam ser redimensionados e repensados de modo a criar um lugar de fala e de escuta destinado à instituição de dispositivos pedagógicos acolhedores da diversidade, porém, orquestrados com o tempo e o estilo singular de cada pessoa. Para tanto, é necessário reavaliar, continuamente, os dispositivos pedagógicos e o papel dos que fazem a instituição escolar. O CRD, como dispositivo institucional, contribui para que a gestão pedagógica dos conflitos relacionais na escola seja eficaz. Para isso, deve fazer parte de um conjunto de intervenções que deem voz a todos os envolvidos e promovam, através da reflexão e do diálogo entre agentes educacionais, discentes e quaisquer envolvidos no conflito a ser gerido, a aprendizagem de valores pró-sociais inerentes às regras de convivência na escola a fim de dar sentido às práticas disciplinares. Nas considerações finais, seu uso é recomendado segundo as orientações da Pedagogia Institucional.

**Palavras-chave:** Caderno de registro disciplinar (CRD). Gestão pedagógica de conflitos. Violência escolar. Cultura escolar. Pedagogia institucional.

## ABSTRACT

This work analyzes the conflict management process, conducted, in a public primary school at João Pessoa-PB, by educational agents (principal, supervisors, social worker, educational psychologist and teachers), as revealed, mainly, by some disciplinary notifications written in Notebook for Disciplinary Notifications (CRD, in Portuguese), here the most important data source. Methodologically, it was developed a study case about the conflict management processes involving two middle school students with unruly disruptive behavior, whose notifications achieved the highest recurrence levels during 2012. Data collection focused CRD notifications, notes about three meetings dedicated to plan interventions involving those students and twelve interviews with the educational agents who took part in the conflict management process. Based on Cultural Studies of Education, Educational Psychology and, especially, the Institutional Pedagogy's presuppositions, CRD is conceived as a pedagogical dispositive (apparatus) to be used by the school community as a catalytic textual genre in conflict management. From this perspective, CRD's notifications help to search meaning in the intersubjective asymmetries that are established from cultural differences and social identities constituted in school and to the schooling system. The results show

educational agents' difficulties to institute respectful and fair pedagogical strategies to metabolize conflicts for the sake of learning. The intersubjective asymmetries which were found point to the lack of individual and collective dispositives called by Institutional Pedagogy as places of speech, necessary to think and dialogue about identity roles and social functions implied in conflict management – therefore, in preventing school violence. Elements of the intersubjective ties and power relationships at the studied school were examined and in conclusion it was found that space and time in school need to be reconfigured and rethought, so that places of speech (and listening) help people implied in conflicts to use pedagogic dispositives to welcome diversity – in accordance to everyone's time and personal style. So, it takes to establish and continually reassess the pedagogical dispositives in school and its educational agents interventions. CRD favors, as an institutional dispositive, effective pedagogical conflict management, as long as it is part of a set of interventions that give voice to each one involved in conflict and promote, through reflection and dialogue (between all educational staff, students and whoever is implied in the conflict to be managed), pro-social values learning in school, in order to give meaning and effectiveness to the disciplinary practices. Thus, in final considerations, the CRD use is recommended according to the guidelines of the Institutional Pedagogy.

**Keywords:** Notebook for Disciplinary Notifications (CRD). Pedagogical conflict management. School violence. School culture. Institutional pedagogy.