

**REFLEXÕES E PRÁTICAS DE EXTENSÃO:
Impactos, Saberes e Lutas
no Contexto Universitário e Social¹**

EXTENSION REFLECTIONS AND PRACTICES:
Impacts, Knowledge and Struggles
in the University and Social Context

REFLEXIONES Y PRÁCTICAS DE EXTENSIÓN:
Impactos, Conocimientos y Luchas
en los Contextos Universitario y Social

Theóffillo da Silva Lopes²
Universidade Federal da Paraíba

RESUMO

A edição 2024 da Sanhauá reúne trabalhos que refletem a dinâmica da Extensão Universitária, destacando sua interação com a sociedade. Nesta edição, questões como políticas públicas, resgate de identidade cultural, troca de saberes, educação ambiental e políticas de inclusão são apresentadas como debates em interação dialógica com as comunidades, respeitando suas realidades. Existe ainda o esforço de promover a troca de conhecimentos e o diálogo entre a universidade e a sociedade.

Palavras-chave: Extensão Universitária; Sanhauá; UFPB.

ABSTRACT

The 2024 edition of Sanhauá brings together works that reflect the dynamics of University Extension, in particular its interaction with society. In this edition, issues such as public policies, the recovery of cultural identity, the exchange of knowledge, environmental education and inclusion policies are presented as debates in dialogical interaction with communities, respecting their realities. There is

¹ Capa – Gabriel Fleig Alves; Revisão – Tatiane Rodrigues da Silva; Tradução – Thales Ferreira Fideles.

² Editor Chefe da Revista Sanhauá. Doutor em Educação, Mestre em Desenvolvimento e Meio Ambiente, Especialista em Educação Ambiental, Pedagogo, atuando na Pró-Reitoria de Extensão da UFPB e como professor na Rede Municipal de Educação de João Pessoa. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9345655247489359> ; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7775-4885> ; E-mail: theoffillo@outlook.com.

also an effort to promote the exchange of knowledge and dialog between the university and society.

Keywords: University Extension; Sanhauá; UFPB.

RESUMEN

La edición 2024 de la Sanhauá reúne trabajos que reflejan la dinámica de la Extensión Universitaria, en particular su interacción con la sociedad. En esta edición, temas como las políticas públicas, la recuperación de la identidad cultural, el intercambio de conocimientos, la educación ambiental y las políticas de inclusión se presentan como debates en interacción dialógica con las comunidades, respetando sus realidades. También hay un esfuerzo para promover el intercambio de conocimientos y el diálogo entre la universidad y la sociedad.

Palabras clave: Extensión Universitaria; Sanhauá; UFPB.

A presente edição da Sanhauá – Revista de Extensão da UFPB traz trabalhos desenvolvidos em atividades que refletem o caráter dinâmico, dialógico, reflexivo e interativo da Extensão Universitária. Sob o título REFLEXÕES E PRÁTICAS DE EXTENSÃO: Impactos, Saberes e Lutas no Contexto Universitário e Social, o volume 1, número 1, da revista Sanhauá, referente ao ano de 2024, tem como objetivo divulgar as produções relacionadas à Extensão Universitária que refletem a interação e a troca de conhecimentos com os diversos setores da sociedade.

Em conformidade com as premissas das atividades extensionistas, essa edição apresenta temas relevantes para a interação dialógica que as universidades pretendem desenvolver com a sociedade. Das políticas públicas com foco nos sujeitos às lutas sociais que atravessam o contexto universitário, discussões e resultados de práticas sobre resgate de identidade, cultura popular, relação entre a humanidade e restante da natureza, e parcerias universidade/comunidade podem ser encontradas nesta edição.

O campo de disputas teórico/metodológico/político situado na educação e, conseqüentemente, nas universidades, não poderia estar omissa no contexto da ex-

tensão, assim como se faz presente nas discussões aqui apresentadas. Essa característica demonstra a complexidade e pluralidade presentes na Extensão Universitária, sempre atenta à realidade local de suas práticas.

Com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento epistemológico da formulação de políticas públicas baseadas nos sujeitos, Emerson Lopes Barbosa, Alícia Ferreira Gonçalves e Maria das Graças Alves Rodrigues refletem sobre a importância da construção de políticas mais condizentes com a realidade local dos territórios onde são desenvolvidas. Essa perspectiva coloca o sujeito como centro das ações de extensão, através da interlocução dialógica, contribuindo para impactos eficazes nas políticas públicas.

Refletindo sobre como a Pedagogia Hospitalar contribui para a recuperação da saúde e a educação de crianças e adolescentes em situação de adoecimento, Janine Marta Coelho Rodrigues e Myrella Gomes de Moura apresentam um crescente reconhecimento do ambiente hospitalar como um espaço pedagógico, assim como da atuação do pedagogo nesse ambiente. As autoras defendem como impacto dessas atividades intencionais a possibilidade de continuação da escolarização e a melhora do estado de saúde.

No texto referente à avaliação do impacto de um projeto de extensão sobre treinamento em higiene e segurança alimentar, Daniella Rocha da Silva, Theo Meira de Farias, Jessica Bezerra dos Santos Rodrigues, Geovanna Torres de Paiva e Noádia Priscila Araújo Rodrigues demonstram que, a partir das práticas desenvolvidas no projeto, os resultados indicaram uma melhora na compreensão e adoção de medidas de segurança alimentar.

Samuel Nascimento Farias e Gutemberg Cardoso da Silva, em “Práticas Extensionistas *in Loco*: percepções da visita técnica aos mananciais da serra do Paraná”, apresentam um relato de experiência sobre a busca de encontrar caminhos que amenizem conflitos sociais e a perspectiva de uma melhor relação entre ser humano e ambiente. Os autores concluem que o ambiente é um lugar propício para o contato com a natureza e favorece a construção de boa relação da humanidade com ela.

A troca de saberes entre a cultura popular e a extensão universitária é demonstrada no texto “Café Cultural da Paraíba”. Neste projeto de extensão, André Luiz

Piva de Carvalho e Gutemberg Cardoso da Silva apresentam como o projeto promove aprendizados e instiga reflexões sobre as temáticas realizadas. Os autores defendem que as ações promovem a troca de conhecimentos, parcerias entre a universidade e comunidades, a construção e divulgação de novos saberes e a interação dialógica entre os diversos setores da sociedade e a universidade.

Adjalyne de Lima Silva, Melissa de Araújo Santos, Aline Roberta de Assis e Catherine Teixeira de Carvalho apresentam o Risoto de Umbu como resgate da identidade gastronômica e cultural de Dona Inês, na Paraíba, em "Revisitando os Sabores da História". As autoras defendem que o ressignificado das tradições gastronômicas é fundamental para a preservação da identidade cultural e histórica, como demonstra o Risoto de Umbu, se tornando um símbolo da gastronomia da região.

Por fim, em "Qual o Gênero do seu Mijo?", Luciana Maria Ribeiro de Oliveira, Ayira Sizernando Liberato, Gabriella Kollontai Silva e Jota Joana Cabral Fagundes Isnard apresentam uma reflexão sobre a luta por políticas de afirmação de gêneros dissidentes na utilização de banheiros públicos dentro da Universidade Federal da Paraíba. Baseadas na reflexão do ambiente universitário como um espaço de disputas teóricas, narrativas e políticas, as autoras compreendem os banheiros públicos como espaços arquitetônicos com o papel de reafirmação e reprodução de gêneros, e expõem a aprovação da minuta de utilização de banheiros conforme a identidade de gênero autodeclarada, criada pela UFPB, como um resultado de diálogo, esforços e forças coletivas de corpos dissidentes.

A reunião dos trabalhos apresentados nessa edição representa os esforços buscados dentro do contexto da Extensão Universitária de alcançar os diversos setores da sociedade a partir de uma interação dialógica, que respeite a realidade local das ações desenvolvidas, com foco nos sujeitos envolvidos, e a finalidade de trocas de conhecimentos e saberes.

Desejamos que essa coletânea possa contribuir com a reflexão sobre as práticas extensionistas desenvolvidas nas universidades e possibilitar novas perspectivas de estudos, ações e diálogos, na compreensão da pluralidade de atores, conceitos, teorias e campos ideológicos.