



ÁLTERA

Dossiê

Campos de extensão universitária
na antropologia brasileira
v.2, n.9, jul./dez 2019



© 2019 UFPB
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Reitora: Prof.^a Dr.^a Margareth de Fátima Formiga Diniz Melo

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Diretora: Prof.^a Dr.^a Mônica Nóbrega

CENTRO DE CIÊNCIAS APLICADAS E EDUCAÇÃO

Diretora: Prof.^a Dr.^a Maria Angeluce Soares Perônico Barbotin

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA

Coordenadora: Prof.^a Dr.^a Alexandra Barbosa

COMITÊ EDITORIAL

Editores

Prof. Dr. Marcos Carvalho; Prof.^a Dr.^a Mônica Franch; Prof.^a Dr.^a Patrícia dos Santos Pinheiro;
Prof. Dr. Pedro Guedes do Nascimento

Equipe

Rianna de Carvalho Feitosa; Márcio Roberto Carvalho; Yago Geovanne Oliveira Ono Xaxá;
José Welhinjton Cavalcante Rodrigues; Heloisa Wanick

DIAGRAMAÇÃO

Hamilton Bittencourt

IMAGEM DE CAPA

Caterine Reginensi

REVISÃO ORTOGRÁFICA

Patrícia Anette

DESIGNER GRÁFICO DE CAPA

Patrícia dos Santos Pinheiro

APOIO

Este número contou com o apoio da Fundação de Apoio à Pesquisa (FAPESQ), Termo de Outorga nº 044/2019



Áltera Revista de Antropologia, João Pessoa, v. 2, n. 9, jul./dez. 2019

<https://periodicos.ufpb.br/index.php/altera>

revistaaltera@gmail.com

CONSELHO CIENTÍFICO

Alfredo W. B. de Almeida (UFAM)	José Sérgio Leite Lopes (Museu Nacional/UFRJ)
Antonella M. I. Tassinari (UFSC)	José Vega (Univ. de Holguín)
Antônio C. de Souza Lima (Museu Nacional/ UFRJ)	Lady Selma Albernaz (UFPE)
Beatriz C. Labate (CIESAS-MX)	Lea Freitas Perez (UFMG)
Bela Feldman-Bianco (Unicamp)	Leila Sollberger Jeolás (UEL)
Carmem Rial (UFSC)	Lisabete Coradini (UFRN)
Clarice Peixoto (UERJ)	Luis F. Dias Duarte (Museu Nacional/UFRJ)
Cláudia Fonseca (UFRGS)	Luis R. Cardoso de Oliveira (UnB)
Cornelia Eckert (UFRGS)	Mariza Veloso (UnB)
Cristina Larrea Killinger (Universidade de Barcelona)	Maya Mayblin (Univ. of Aberdeen)
Elisete Shwade (UFRN)	Renato Athias (UFPE)
Jane Beltrão (UFPA)	Roberta B. C. Campos (UFPE)
João Pacheco (Museu Nacional/UFRJ)	Russel Parry Scott (UFPE)
	Sergio Carrara (UFRJ)
	Soraya Fleischer (UnB)



ÁLTERA
Revista de antropologia

Áltera

João Pessoa, v. 2, n. 9, jul./dez. 2019

Programa de Pós-Graduação em Antropologia
Universidade Federal da Paraíba

ISSN 2447-9837

Catálogo da Publicação na Fonte
Universidade Federal da Paraíba
Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA)

Áltera: revista de Antropologia - UFPB.

Publicação do PPGA - Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFPB- Universidade Federal da Paraíba.

João Pessoa, v. 2, n. 9, jul./dez. 2019.

Semestral

316 p.:il.

ISSN: 2447-9837

Disponível em: <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/altera>

1. Antropologia - periódico. 2. Antropologia com bebês. I. Título.

CDU 39

SUMÁRIO

EDITORIAL.....	8
-----------------------	----------

DOSSIÊ

POLÍTICAS E CAMPOS DA EXTENSÃO NA ANTROPOLOGIA BRASILEIRA: UMA APRESENTAÇÃO

Luciana Chianca e Luciana Carvalho	12
--	----

DE ‘APRENDIZ DE ANTROPÓLOGA’ A ‘TIA’: UM BREVE DIÁLOGO EM SALA DE AULA COM ENEIDA DE MORAES

Carla Figueiredo Marinho Saldanha	20
---	----

SOBRE VIOLÊNCIAS, VIVÊNCIAS E RESISTÊNCIAS: EDUCAÇÃO, GÊNERO E CURRÍCULO

Andressa Caroly e Thiago Luz	37
------------------------------------	----

REFLEXÕES ANTROPOLÓGICAS SOBRE A EXTENSÃO: O PROJETO DE REALIZAÇÃO DO 18º CONGRESSO MUNDIAL DA IUAES NA UFSC

Simone Lira da Silva; Miriam Pillar Grossi; Maria Luiza Scheren; Caroline Amábile Vale dos Santos; Gabriela Alano Tertuliano; Filipe Tchinene Calueio	55
---	----

A EXTENSÃO JUNTO AO GRUPO CULTURAL JONGO DA SERRRINHA: UM ESPAÇO DE FORMAÇÃO E CONHECIMENTO

Carla Costa Dias	83
------------------------	----

PESQUISA ACADÊMICA, PRODUÇÃO DE IMAGENS E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA. NOTAS SOBRE UMA EXPERIÊNCIA REALIZADA NO CAMPUS DA UFPB – CAMPINA GRANDE (1977 A 1984)

José Roberto Pereira Novaes	107
-----------------------------------	-----

O CINE-BIXA E NOSSOS DIÁLOGOS SOBRE DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Luciana Ribeiro de Oliveira, Ana Valeria Salza de Vasconcelos, Antonio Cesar Matos de Santana, Flavio Brito Rodrigues, Robinson Pierre Pereira da Silva Junior, Wertton Luis de Pontes Matias	138
---	-----

GÊNERO E CINEMA NA REDE: O FEITO POR ELAS COMO FERRAMENTA DE REFLEXÃO

Isabel Wittmann 155

ANTROPOARTE: UM PROJETO DE EXTENSÃO E A CONSTRUÇÃO DE PESQUISAS ETNOGRÁFICAS

Caterine Reginensi 182

ESPAÇO ABERTO

REPRESENTAÇÕES SOBRE A REFORMA AGRÁRIA NO BREJO PARAIBANO

Patrícia Alves Ramiro, Maria Clara Lima de Menezes, Caterine Soffiati, Ana Victória Santos Batista 202

REFLEXÕES SOBRE EXPERIÊNCIA NO PROCESSO DE TRATAMENTO, DIGITALIZAÇÃO E COMPARTILHAMENTO DO ACERVO FOTOGRÁFICO DE THÉO BRANDÃO

Iara Ferreira de Souza, Tayná Almeida de Paula, Tamara Roque Caetano, Letícia Nogueira Romariz Medeiros 221

RELATOS ETNOGRÁFICOS

DIÁRIO GRÁFICO - ÀS MARGENS DA JAGUARÃO: VIAGEM ETNOGRÁFICA ENTRE OS CERROS E OS RIOS

Juliana dos Santos Nunes, Joanna Munhoz Sevaio, Vagner Barreto Rodrigues, Simone Fernandes Mathias, Airton Rodrigues Cardoso, Patrícia Santos da Rosa, Flávia Maria Silva Rieth 243

ENSAIOS VISUAIS

ENCONTROS QUE CONSTROEM PESQUISAS

Wagner Ferreira Previtali, Martha Rodrigues, Louise Prado Alfonso 274

FOTOGRAFIA E FOLCLORE: UM ESTUDO FOTOETNOGRÁFICO COM O “GUERREIRO SÃO PEDRO ALAGOANO”

Tayná Almeida de Paula 291

CAMINHADA DOS TERREIROS DE PERNAMBUCO: CONTRA A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA E O RACISMO

Fábio Cruz da Cunha e Roselia Adriana Barbosa da Rocha 300

RESENHAS

ELLWANGER, Tiana Maciel. Jornadas de junho: 5 anos depois. Rio de Janeiro: Autografia, 2018. 336p.

Rianna de Carvalho Feitosa 309

EDITORIAL

A Revista do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal da Paraíba tem o prazer de apresentar o seu nono número, que traz o dossiê intitulado *Políticas e campos da extensão na antropologia brasileira*, organizado pelas professoras Luciana Chianca (UFPB) e Luciana Carvalho (Ufopa). Além do dossiê, este número inclui dois artigos em seu Espaço Aberto, um relato etnográfico, três ensaios visuais e uma resenha.

O dossiê *Políticas e campos da extensão na antropologia brasileira* reúne oito artigos que abordam de formas diversas como se articulam ensino, pesquisa e extensão na antropologia e em áreas afins. Em sua apresentação, as organizadoras lembram que, na nossa disciplina, a extensão deita raízes nas pesquisas de inspiração participante desenvolvidas nos anos 1970, quando o regime militar já anunciava seu fim. É na redemocratização, contudo, que a extensão ganha abrangência, embora na prática ela seja frequentemente considerada a “prima pobre” no tripé universitário, lugar que as organizadoras acertadamente questionam. Além de apresentar uma diversidade de iniciativas desenvolvidas junto a diferentes grupos sociais e com distintas metodologias, o dossiê busca refletir sobre a forma como a extensão tem participação na formação de antropólogas e antropólogos no Brasil. Convidamos à leitura dos artigos e da apresentação do dossiê feita pelas organizadoras onde essas questões são aprofundadas e os artigos apresentados detalhadamente.

Na sequência, o artigo *Representações sobre a reforma agrária no Brejo Paraibano*, de autoria de Patrícia Alves Ramiro, Maria Clara Lima de Menezes, Catherine Soffiati e Ana Victória Santos Batista, todas da UFPB, abre a seção Espaço Aberto. As autoras analisam representações de moradores de um assentamento rural em Areia, na região do Brejo Paraibano, atentando para as mudanças percebidas em suas trajetórias de trabalhadores assalariados a assentados da reforma agrária.



O artigo seguinte, *Reflexões sobre experiência no processo de tratamento, digitalização e compartilhamento do acervo fotográfico de Théo Brandão*, de autoria de Iara Ferreira de Souza, Tayná Almeida de Paula, Tamara Roque Caetano, da UFAL, e de Letícia Nogueira Romariz Medeiros, da UFMG, reflete, do ponto de vista antropológico, sobre o tratamento documental de fotografias referentes aos folguedos populares registrados entre as décadas 1930 e 1960 em Alagoas. As fotografias fazem parte do acervo do Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore, foram analisadas no âmbito do projeto “Memória e fotografia no Folclore Alagoano: da preservação ao compartilhamento de imagens” e a experiência das autoras enquanto equipe de trabalho é também abordada no artigo.

A seção Relatos Etnográficos conta com a contribuição coletiva dos participantes do Grupo de Estudos Etnográficos Urbanos, da UFPel, composto por Juliana dos Santos Nunes, Joanna Munhoz Sevaio, Vagner Barreto Rodrigues, Simone Fernandes Mathias, Airton Rodrigues Cardoso, Patrícia Santos da Rosa, sob a orientação da Prof^a. Flávia Maria Silva Rieth. Numa proposta esteticamente sensível e criativa, o *Diário gráfico - Às Margens da Jaguarão: Viagem Etnográfica entre os Cerros e os Rios* é resultado de uma atividade de extensão sobre as margens e fronteiras da cidade de Jaguarão/RS, dialogando, portanto, com nosso dossiê sobre extensão universitária.

A penúltima seção deste número traz três ensaios visuais. O primeiro deles, *Encontros que constroem pesquisas*, de Wagner Ferreira Previtali, Martha Rodrigues e Louise Prado Alfonso, da Universidade Federal de Pelotas, traz o registro do evento “Cidades em Transe”, realizado pelo GEEUR (Grupo de Estudos Etnográficos Urbanos), que reuniu grupos sociais interlocutores em diferentes projetos de extensão, relacionados a: trabalho doméstico, questões raciais, expressões religiosas de matriz africana e universo travesti.

O segundo ensaio intitula-se *Fotografia e folclore: um estudo fotoetnográfico com o “Guerreiro São Pedro Alagoano”*, de autoria de Tayná Almeida de Paula, da UFAL, e se conecta com o mesmo projeto relatado no artigo de Iara Ferreira de Souza et al. A autora, neste ensaio, apresenta visualmente o folguedo popular intitulado “Guerreiro São Pedro Alagoano”, na periferia de Maceió. Por fim, o ensaio *Caminhada dos terreiros de Pernambuco: contra a intolerância religiosa e o racismo*, de Fábio Cruz



da Cunha e Roselia Adriana Barbosa da Rocha se propõe a abordar a luta contra a intolerância religiosa em Pernambuco, por meio do registro da Caminhada dos Terreiros em seus detalhes. Alternando fotos coloridas e em preto e branco, sob diferentes ângulos e perspectivas, os autores mostram gestos e objetos de grande significado para os povos das religiões de matrizes africanas.

Por fim, Rianna de Carvalho (UFPB) faz a resenha do livro *Jornadas de junho: 5 anos depois*, de Tiana Maciel Ellwanger, uma análise à cobertura midiática das mobilizações de junho de 2013 que marcariam de forma indelével os surpreendentes eventos políticos da história recente do Brasil.

O Comitê Editorial agradece à Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq) pelo apoio financeiro viabilizado pelo edital *Apoio à editoração e publicação de periódico científicos (003-Fapesq/PB)* que nos permitiu contar com serviço de revisão e diagramação para este número. Agradecemos também ao Conselho Editorial, aos autores que nos encaminharam seus trabalhos, aos pareceristas ad hoc, ao PPGA/UFPB, ao Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA/UFPB), ao Centro de Ciências Aplicadas e Educação (CCAUE/UFPB), bem como a todos que contribuíram para a produção do novo número.

Uma boa leitura!

