

# JORNALISMO, Participação e Cidadania

JOURNALISM, Participation and Citizenship  
JOURNALISME, Participation et Citoyenneté

**E**m seu número 2, **ÂNCORA** - Revista Latino-americana de Jornalismo entrega aos seus leitores e à comunidade acadêmica, um conjunto de reflexões envolvendo o jornalismo, a participação e a cidadania, as quais resultam sobretudo da realização do I Simpósio Nacional sobre Jornalismo, Participação e Cidadania, ocorrido entre os dias 27 e 29 de outubro de 2014, uma iniciativa do Grupo de Pesquisas em Mídia, Jornalismo, Acessibilidade e Cidadania – GJAC, com apoio do PPJ-UFPB e do Centro de Comunicação, Turismo e Artes da UFPB.

O evento acolheu a participação de representantes de vinte e duas universidades brasileiras, recebendo inscrições de mais de sessenta trabalhos que foram agrupados em três GT's: GT 1 – Jornalismo, Comunicação e Acessibilidade; GT 2 – Jornalismo, Participação, Tecnologias Digitais e GT 3 – Jornalismo, Participação, Ética e Cidadania.

A riqueza e variedade dos conteúdos apresentados no referido Simpósio, justificam o empenho de **ÂNCORA**, no sentido de disponibilizar para o público, uma amostra dessa produção, em pelo menos sete artigos com a íntegra de alguns dos trabalhos apresentados durante o evento. Apesar dos artigos passarem pelo crivo dos coordenadores dos GT's e receberem pareceres de outros professores, para publicação em **ÂNCORA** seguimos integralmente a política editorial submetendo novamente os referidos trabalhos aos pareceristas externos que avaliaram pelo sistema de avaliação às cegas.

No artigo **Os desafios de pensar a estruturação de um programa de jornalismo participativo na TV com potencial transmídia**, Mirna Tonus e Patrícia Martins Santos, ambas da Universidade Federal de Uberlândia, retomam o instigante tema da produção televisual focada na participação e na cidadania, atualizando esse debate tão caro ao jornalismo, à comunicação e à produção televisual. Em seu trabalho, Lívia Cirne, da Universidade Federal do Maranhão, discute as inovações nas formas narrativas dos telejornais, como estratégias de aproximação com o telespectador, evidenciando o novo cenário tecnológico e os desafios enfrentados pela produção televisual para rever seus modelos de telejornalismo em busca da audiência.

Janaine Freire Aires, Universidade Federal do Rio de Janeiro, nos apresenta um instigante artigo sobre cidadania e participação no programa **Correio Verdade**, enquanto que Laerte Cerqueira, da Universidade Federal de Pernambuco, avalia **Os efeitos do imediato: o acontecimento em construção nas coberturas jornalísticas ao vivo, de longa duração** e os paradoxos envolvidos nesses processos de noticiabilidade.

Por sua vez, Giovana Borges Mesquita, também da Universidade Federal de Pernambuco, nos convida para **Reflexões sobre os novos papéis da**

EDITORIAL

**audiência no jornalismo pós Web 2.0**, debatendo o impacto dessas mudanças sobretudo nos papéis a serem desempenhados pela audiência, que se envolve e é envolvida pelo jornalismo.

Luís Custódio da Silva e Jeferson Rocha, Universidade Federal da Paraíba e Universidade Estadual da Paraíba, problematizam a audiência radiofônica e a participação do ouvinte no radiojornalismo da CBN por via do aplicativo WhatsApp, demonstrando a vitalidade do rádio e a emergência de novos processos de participação do ouvinte no agendamento das notícias.

Monica Maria Oliveira e Ana Carolina Abiahy, ambas vinculadas ao Instituto Federal da Paraíba, refletem sobre as mídias sociais e o papel do jornalismo em assessorias prestadas em instituições públicas de ensino, evidenciando a importância do assessor de imprensa.

**Garantia de direitos à informação para a pessoa com deficiência: Constituição Federal de 1988 e Lei de Acesso à Informação**, dos autores Danilo Rothberg e Mariany Schievano Granato, ambos da Universidade Estadual Paulista, brindam-nos com um trabalho que pode constituir-se em referência para o debate acerca de um jornalismo mais acessível.

Na seção ENTREVISTA, trazemos o instigante diálogo com o professor Antonio Fausto Neto, da Universidade do Vale do Rio dos Sinos e Doutor *Honoris Causa* pela Universidade Federal da Paraíba, resultante de sua conferência para docentes e discentes do Programa de Pós-graduação em Jornalismo da UFPB, por ocasião da aula inaugural do programa, turma de 2015. Fausto Neto reflete sobre o campo jornalístico na sociedade em vias de midiatização, em que a produção tradicional, numa espécie de “chão de fábrica”, transforma-se para um cenário em que jornalistas e amadores convivem e coproduzem a noticiabilidade.

Finalmente, a seção PAUTA LIVRE disponibilizamos o trabalho de Robéria Nascimento e Emilson Júnior, da Universidade Estadual da Paraíba, **Versos e rimas que ensinam História: uma proposta de discussão étnica para os campos do jornalismo e da educomunicação.**

Boa leitura!

**Pedro Nunes Filho** | EDITOR da Revista **ÂNCORA**  
**Joana Belarmino de Sousa** | EDITORA da seção **ENTREVISTA**