

APRESENTAÇÃO

A *Revista de Filosofia Aufklärung* conta neste número com uma *Edição Especial sobre Leibniz*. Na ocasião destes textos que apresentamos uma série de artigos diversos acerca da Filosofia de Leibniz, seja de seus textos corridos e temáticos, seja de sua fundamental correspondência. Arthur Leandro da Silva Marinho nos apresenta a correspondência entre Leibniz e Ludovico Casati, de 1689. Nesta carta, Leibniz expõem a questão sobre as propriedades extrínsecas, e também, das propriedades intrínsecas, concluindo que não há nestas condições, de distinção das coisas que são completamente semelhantes. Maria Clara Cescato, trata, na *Crítica da Razão Pura*, da Anfibolia dos Conceitos de Reflexão, onde Kant promove sua crítica a Leibniz, sobretudo nos momentos em que esse exame o torna cada vez mais próximo da epistemologia empirista, bem como sua negação entorno de uma ontologia do sujeito. Mitieli Seixas da Silva nos apresenta a lógica geral de Wolff, em seu papel fundamental de sedimentar e propagar as ideias de Leibniz. Duas importantes tradições que tratam da lógica das ideias:

1) de John Locke e a escola de Port-Royal; 2) e a tradição escolástica, cuja representação dar-se-á por Leibniz. Eduardo Ruttko von Saltiel promove em seu texto dois momentos para tratar da mudança do pensamento kantiano a partir de Leibniz. Um primeiro momento, estabelece as relações entre os *Princípios da Natureza e da Graça Fundados na Razão* (1714) de Leibniz e dos textos pré-críticos, *Nova Dilucidatio* (1755) e *O Único Argumento Possível para uma Demonstração da Existência de Deus* (1762). A *Crítica da Razão Pura* representa uma superação desta análise e dependência teórica da filosofia de Leibniz e uma importante reflexão sobre o ideal transcendental da razão pura. A obra *Tópica e Jurisprudência*, de 1953, de Theodor Viehweg, promove uma reflexão acerca da ética materialista, dialogando com o formalismo matemático de Leibniz, aproveitamento da ars combinatoria na reapresentação, modernamente, da ars inveniendi aplicada à Jurisprudência. Esta relação, Viehweg-Leibniz é apresentada por Newton de Oliveira Lima e Juvencio Almeida. Cristiano Bonneau traz a compreensão de Leibniz sobre a filosofia de Hobbes, no que tange à questão da liberdade. A questão para em discutir a possibilidade de uma filosofia política em Leibniz. Em seguida, agora em conjunto com Elana Araújo a relação Leibniz-Malebranche também é desenvolvida por Cristiano Bonneau. Neste texto, é demonstrada a importância do padre francês para o filósofo alemão, sobretudo nas noções de Reino da Graça e Reino da Natureza, bem como em suas interpelações. Sérgio Luís Persch traz a ‘Carta sobre o Infinito’ de Spinoza, explorando a plausibilidade de supor que a sua versão holandesa corresponde ao documento original, despachada por Spinoza até Meyer, e ambos os pensadores, Meyer e Leibniz, usam dessa mesma versão com o intuito de preparar as suas versões latinas. Finalmente, Paul Rateau, expõem os vários significados e interpretações do termo ‘Teodicéia’, promovendo uma espécie de genealogia sobre este conceito. A ‘Teodicéia’ de Leibniz é tratada na sua busca de explicação do mal e na sua intenção de promover um resumo acerca das doutrinas fundamentais sobre a existência do Mal. O texto, originalmente escrito em francês, tem como título ‘O projeto da teodicéia leibniziana: aspectos teóricos e práticos’. O mesmo foi traduzido pelo Professor Cristiano Bonneau (Departamento de Ciências Sociais-DCS - Centro de Ciências Aplicadas e Educação-CCAE, da Universidade Federal da Paraíba) e pela Professora Ana Paula

Buzetto Bonneau (SEDHS-Paraíba)

Todos os textos foram apresentados no *Colóquio Internacional Leibniz no Nordeste*, em novembro de 2017, na Universidade Federal da Paraíba-UFPB, em João Pessoa. O evento foi promovido pelo *Grupo de Estudos sobre Leibniz e o Leibnizianismo no Brasil* e pelo *Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFPB*. Que todas tenham uma excelente leitura.

João Pessoa, maio de 2019

Organizadores

Cristiano Bonneau

Ana Paula Buzetto Bonneau

Anderson D'Arc Ferreira

