

Produção científica sobre as temáticas afro-brasileira e indígena nos Programas de Pós-Graduação em Ciência da Informação no Brasil

Francisco Sávio da Silva
Mestrado em Ciência da Informação – PPGCI-UFPB
savioczpb@gmail.com

Eliane Bezerra Paiva
Orientadora
Doutora em Linguística
Docente do DCI e do PPGCI/UFPB
paivaeb@gmail.com

Resumo

Esta pesquisa nasceu da percepção sobre a importância de discutir questões étnico-raciais no âmbito da Ciência da Informação, visto que nos últimos anos temos contemplado, em inúmeros campos científicos, frequentes questionamentos que reivindicam a inserção de temas relacionados aos povos e segmentos sociais excluídos historicamente. Busca-se, então, romper com diversos paradigmas opressores visando a universalização social dos processos de organização, acesso e uso da informação, o que contribui na luta por direitos de povos há muito invisibilizados e excluídos dos bens, não só econômicos, mas de meios de acesso à informação e ao conhecimento. O objetivo geral da pesquisa é compreender a dinâmica da produção científica que aborda as temáticas afro-brasileira e indígena em 12 Programas de Pós-Graduação em Ciência da Informação no Brasil, concernente ao período entre 2000 e 2018. Concebem-se esses programas como locais que difundem informações para diversos públicos a partir de configurações da ordem social, cultural e política, por isso, vincula-se o fenômeno ao Regime de Informação. Metodologicamente, a pesquisa caracteriza-se como bibliográfica, descritiva e exploratória, com uma abordagem quanti-qualitativa e documental, ao utilizar como fonte de pesquisa dissertações e teses, envolvendo um estudo bibliométrico e cientométrico. Como resultado, no período proposto para estudo de 2000 a 2018, totalizaram 2.756 documentos, sendo 2.058 dissertações e 698 teses. Em relação aos documentos selecionados para compor o corpus da pesquisa, foram recuperados 56, sendo 44 dissertações e 12 teses. Como observado, as temáticas afro-brasileira e indígena ainda são pouco exploradas, sendo, portanto, necessário um esforço por parte de docentes, Programas e discentes para que esses povos participem de fato da sociedade da informação, e que atuem nas discussões acadêmicas. Compreende-se que esses Programas se constituem em sistemas nos quais a informação e o conhecimento são geridos por atores específicos, envolvendo conflitos e interesses entre grupos sociais e discursos, utilizando-se de ações de informação, vinculadas a dispositivos e dando origem aos artefatos de informação.

Palavras-chaves: Ciência da Informação. Produção científica. Afro-brasileiro(a). Indígena.