

The Brazilian Trombone Association Journal, vol 2, nº1
Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas



História e repertório

1. **A Transcrição para Trombone da Suíte in A minor para flauto concertato de G. P. Telemann: construindo a performance** (*Ricardo Pacheco e Silvia Maria Pires Cabrera Berg*) pp 01-07
2. **Música brasileira para trombone** (*Lélio Eduardo Alves da Silva*) pp 08-16
3. **A metodologia interdisciplinar e transdisciplinar em musicologia: a exemplo do objeto de pesquisa Candinho Trombone** (*Osmário Estevam Júnior*) pp 17-23
4. **Impressões sobre Aspectos da Prática Atual da Sacabuxa** (*Rodrigo Alexandre Soares Santos*) pp 24-30
5. **Reedição e publicação do compêndio: “literatura brasileira para o trombone: solos, música de câmara e trechos orquestrais” (reedition and publication of the compendium: “brazilian literature for trombone: solos, chamber music and orchestral excerpts)** (*João Evangelista dos Santos Neto*) pp 31-39

Performance

1. **Estudos Técnicos: Sugestões de Tópicos para a Rotina Diária de Trombonistas** (*Diego Ramires Leite*) pp 40-48
2. **Posições alternativas no trombone: um estudo teórico interpretativo** (*Bruno Caminha Farias e Henderson de Jesus Rodrigues dos Santos*) pp 49-69
3. **O Repertório para Trombone solo: Procedimentos preparatórios** (*Marcos Botelho*) pp 70-78

Saúde do Trombonista

1. **Medidas de Preparação para Atividade Musical: O Alongamento e o Aquecimento** (*Tenison Santana dos Santos*) pp 79-86

Tradução de Artigo

1. **André Lafosse (1890 -1975) - Mestre do Trombone** (*Alexandre Magno Ferreira*) pp 87-92