



Dr. Lélío Eduardo Alves da Silva

Editor chefe

Professor de trombone da Universidade Federal da Bahia

Chegamos ao volume vol 2, n.2 de nossa Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas com ótimos artigos e com a sensação de que ainda temos muito a fazer na área de estudos sobre o trombone no Brasil. Embora a internet tenha proporcionado o acesso ao conhecimento trombonístico em distantes locais é importante que os estudos referendados por avaliadores e com a qualidade colocada a prova sejam divulgados e que possam ajudar a construir o conhecimento.

Criada no âmbito acadêmico, a *Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas* tem apresentado uma pluralidade de ideias e temas que proporcionam aos professores e estudantes de trombone a possibilidade de consultas e discussões de uma literatura em português e que em outros momentos somente poderia ser acessada em língua estrangeira.

Neste número a música popular é bem representada com o artigo que aborda a trajetória de um dos grandes trombonistas brasileiros, o maestro Nelsinho. Temos também as abordagens sobre o trombone no rádio nos anos de 1950 e a pesquisa sobre os trombonistas no choro. Vale ressaltar que neste número não apresentamos nenhum artigo com a abordagem *Saúde do trombonista*. Por outro lado, o tema *Tecnologia* é apresentado no artigo denominado: *Boneaux: a utilização de meios tecnológicos como auxílio à prática do trombone*. O artigo é fruto do trabalho de grupo de pesquisa sobre o trombone e que já sinaliza o início da organização de professores e estudantes para desenvolver estudos na área.

Inúmeros outros trabalhos mereceriam ser destacados neste breve editorial mas vamos deixar que cada um descubra sobre os temas história, repertório, pedagogia, performance, além da tecnologia já destacada.

Boa leitura!
Lélío Eduardo