


# Caos

v.1, n.30, ano 24, jan./jun. 2023



**Dossiê**  
**TEORIA CRÍTICA**

## **CAOS – Revista Eletrônica de Ciências Sociais**

Curso de Ciências Sociais

Centro de Ciências Humanas, Letras e  
Artes Universidade Federal da Paraíba

Publicação semestral da Coordenação do Curso de Ciências Sociais, v. 1, n. 30, jan./jun. 2023  
ISSN 1517-6916 (online)

### **CONSELHO EDITORIAL**

Adriano de Léon, UFPB, Brasil  
Antonádia Monteiro Borges, UNB, Brasil  
Edmundo Pereira, Museu Nacional/UFRJ, Brasil  
Frédéric Vandenberghe, IFCS/UFRJ, Brasil  
Karina Biondi, UEMA, Brasil  
Lisabete Coradini, UFRN, Brasil  
Maristela Oliveira de Andrade, UFPB, Brasil  
Miqueli Michetti, UFPB, Brasil  
Sônia Weidner Maluf, UFPB, Brasil  
Stênio José Paulino Soares, UFBA, Brasil  
Tássia Rabelo de Pinho, UFPB, Brasil  
Vagner Gonçalves da Silva, USP, Brasil

### **EDITORIA**

Giovanni Boaes (UFPB), Adailton Aragão (UFMT/UFPB), Mohana Morais (UFPB) e  
Deise Santos do Nascimento (UFCA)

### **ASSISTENTES EDITORIAIS**

Geziane Oliveira, UFPB, Brasil  
Lais Campos Casado, UFPB, Brasil

### **COMISSÃO EDITORIAL**

Aina Azevedo Guimarães, UFPB, Brasil  
Gustavo Ferreira da Costa Lima, UFPB, Brasil  
Luciana Aliaga, UFPB, Brasil  
Pedro Francisco Guedes do Nascimento, UFPB, Brasil  
Thiago Panica Pontes, UFPB, Brasil

### **REVISÃO E DIAGRAMAÇÃO**

Giovanni Boaes  
Revisão de inglês: Adriano de León

### **CAPA**

Jonas de Sene Pinto  
Gerente de capa: Aina Azevedo Guimarães  
Fotografia: “Azul”  
Créditos: Mirella Brito

Universidade Federal da Paraíba. Coordenação do Curso de Ciências Sociais. Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Bloco V, Campus I — Cidade Universitária. CEP: 58.051-900. João Pessoa, Paraíba, Brasil. Telefone: (83) 3216-7092. E-mail: [revistacaos99@gmail.com](mailto:revistacaos99@gmail.com).

# Caos

Publicação da Coordenação do Curso de Ciências Sociais  
Universidade Federal da Paraíba  
(Campus I – João Pessoa)

ANO 24

volume 1

número 30

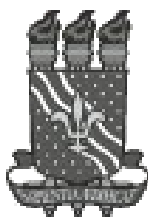
jan./jun. 2023

ISSN 1517-6916 (online)

Dossiê Temático

***TEORIA CRÍTICA***

Simone Magalhães Brito  
(organizadora)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitor: Valdiney Veloso Gouveia

Vice-reitora: Liana Filgueira Albuquerque

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Diretor: Rodrigo Freire de Carvalho e Silva

Vice-diretor: Marcelo Sitcovsky Santos Pereira

CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Coordenador: Gustavo Ferreira da Costa Lima

Vice-coordenador: Pedro Francisco Guedes do Nascimento

Indexação e Registros



PKP|INDEX

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C111 CAOS – Revista Eletrônica de Ciências Sociais/Coordenação do Curso de Ciências Sociais da Universidade Federal da Paraíba. – v. 1, n. 30 (jan./jun. 2023). – João Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, Coordenação do Curso de Ciências Sociais.

Semestral

Publicação online: [www.periodicos.ufpb.br/index.php/caos](http://www.periodicos.ufpb.br/index.php/caos)

ISSN: 1517- 6916

1. Antropologia. 2. Ciência Política. 3. Sociologia.

- 6 EDITORIAL  
Adailton Aragão, Mohana Morais, Laís Casado, Geziane Oliveira,  
Deíse Nascimento

### **DOSSIÊ TEORIA CRÍTICA / CRITICAL THEORY DOSSIER**

---

- 11 TEORIA CRÍTICA: apresentação do dossiê / *CRITICAL THEORY: presentation of the dossier*  
Simone Magalhães Brito
- 18 A ARTE DESAFIA O PRINCÍPIO DA RAZÃO? Reflexões sobre arte e política a partir do pensamento de Herbert Marcuse / *DOES ART DEFY THE PRINCIPLE OF REASON? Reflections on art and politics from the perspective of Herbert Marcuse*  
Isaura Tupiniquim
- 39 DA ESTRUTURA À (RE)PRODUÇÃO BUROCRÁTICA: a produção social da indiferença no processo de remoção dos moradores da comunidade Jardim Edith e Água Espraiada em São Paulo nos anos de 1990 / *FROM STRUCTURE TO BUREAUCRATIC (RE)PRODUCTION: the social production of indifference in the process of removal of residents of the community Jardim Edith and Água Espraiada in São Paulo in the 1990s*  
Rodrigo Ferreira
- 60 TEORIA CRÍTICA E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: reflexões e possibilidades no campo teórico / *CRITICAL THEORY AND ETHNIC-RACIAL RELATIONS: reflections and possibilities in the theoretical field*  
Roberto E. Alexandre de Abreu
- 77 AS ANTINOMIAS DO PROGRESSO: Theodor Adorno, Amy Allen e a descolonização da teoria crítica / *THE ANTONINOMIES OF PROGRESS: Theodor Adorno, Amy Allen and the decolonization of critical theory*  
Anna Kristyna Araújo da Silva Barbosa
- 103 IMAGENS DIGITAIS E COMUNIDADES IMAGINADAS: uma analogia entre videogames, imperialismo e indústria cultural / *DIGITAL IMAGES AND IMAGINED COMMUNITIES: an analogy between videogames, imperialism and cultural industry*  
Gabriel Maia de Oliveira
- 123 “UM FRAGMENTO DA LIBIDO E O REPRESENTANTE DO MUNDO”: elementos para uma antropologia filosófica a partir de Theodor Adorno / *“A FRAGMENT OF LIBIDO AND THE REPRESENTATIVE OF THE WORLD” : elements for a philosophical anthropology from Theodor Adorno*  
Esdras Bezerra Fernandes de Araújo

- 139 A RADICALIDADE DA TEORIA CRÍTICA, SEUS REFLEXOS NO GRUPO KRISIS E NAS FORMULAÇÕES DE PAULO ARANTES / *THE RADICALISM OF CRITICAL THEORY, ITS REFLECTIONS ON THE KRISIS GROUP AND ON PAULO ARANTES' FORMULATIONS*  
Rodrigo Campos Vieira Lima

#### ARTIGOS / ARTICLES

- 157 SOCIEDADE DE CONSUMO E OS SENTIDOS E SIGNIFICADOS SOCIAIS DA NARRATIVA DO CONSUMO MINIMALISTA / *CONSUMER SOCIETY AND THE SENSES AND SOCIAL MEANINGS OF THE MINIMALIST CONSUMPTION NARRATIVE*  
Anderson Moebus Retondar
- 175 ONDE ESTÃO AS MULHERES? Os lugares das artesãs na comunidade do Alto do Moura – PE / *WHERE ARE THE WOMEN? The artisans' places in the Alto do Moura – PE community*  
Denise Clementino de Souza, Jessica Rani Ferreira de Sousa, Marcio Gomes de Sá, Myrna Suely Sila Lorêto
- 202 “EU SOU A CONSTITUIÇÃO!”: governo Bolsonaro e utilização de instrumentos coercitivos em nome do Estado / *“I AM THE CONSTITUTION!”: Bolsonaro government and use of coercive instruments on behalf of the State*  
Andréa Joana Sodrê de Sousa Garcia, Ana Carolina Torrente Pereira, Karlene Carvalho Marinho de Araujo

#### ENTREVISTA / INTERVIEW

- 226 DA SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO A BALZAC: diálogo sobre trajetória e interdisciplinaridade com Lília Junqueira / *FROM THE SOCIOLOGY OF COMMUNICATION TO BALZAC: dialogue on trajectory and interdisciplinarity with Lília Junqueira*  
Lília Maria Junqueira, Mohana Ellen Brito Morais Cavalcante

#### RESENHA / REVIEW

- 250 RACISMO, EUGENIA E DESIGUALDADES: uma leitura crítica da obra de Gobineau / *RACISM, EUGENICS AND INEQUALITIES: a critical reading of Gobineau's work*  
Anderson dos Santos Cordeiro