

# CLAVES



Revista do Programa de  
Pós-Graduação em  
Música da UFPB

2022.1  
ISSN 1983-3709

Dossiê  
Pesquisa Artística no Brasil:  
performance e criação  
musical em perspectiva

# CLAVES

## **Revista Claves**

ISSN: 1983-3709

**Revista do Programa de Pós-Graduação em Música**

**Universidade Federal da Paraíba**

**Cidade Universitária**

**João Pessoa-PB**

**Brasil**

**CEP: 58051-900**

<https://periodicos.ufpb.br/index.php/claves/index>

### **Editor Geral:**

Marcello Messina - Southern Federal University, Universidade Federal da Paraíba, Universidade Federal do Acre

### **Editores**

Valério Fiel da Costa - Universidade Federal da Paraíba

Eurides de Souza Santos - Universidade Federal da Paraíba

### **Editores Convidados**

Bibiana Bragagnolo - Universidade Federal de Mato Grosso

Leonardo P. Sanchez - Universidade Federal de Pernambuco

### **Comitê Editorial**

Wlisses James de Farias Silva - Universidade Federal do Acre

Carlos Sandroni - Universidade Federal de Pernambuco

Albérrio Claudino Diniz Soarez - Universidade Federal da Paraíba

Rainer Câmara Patriota - Universidade Federal da Paraíba

### **Nominata de Pareceristas**

Dr. Alfonso Benetti - Universidade de Aveiro

Dr. António Nigro - Universidade Federal de Pernambuco

Dra. Ana Carolina Couto - Universidade Federal de Pernambuco

Dra. Catherine Furtado - Universidade Federal do Ceará

Dra. Dorian Reis - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Dra. Emyle Daltro - Universidade Federal do Ceará

Dr. José Robson - Universidade Federal do Cariri

Dr. Manuel Theophilo - Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Dra. Paula Molinari - Universidade Federal do Maranhão

Ms. Ramon Del Pino - Unicamp

Dra. Rita Domingues dos Santos - Universidade Federal de Mato Grosso

Ms. Samuel Barros - Universidade de Aveiro

Ma. Susana Castro Gil - Universidade Federal de Minas Gerais

**Dossiê *Pesquisa Artística no Brasil: performance e criação musical em perspectiva***  
**Volume 2022.2**

**Organização**

Bibiana Bragagnolo e Leonardo P. Sanchez

**Foto e design da capa**

Dan Pelegrin

Mariposa amarela. 2009. Fotografia.  
Chapada dos Guimarães, MT. 42 X 29,7 cm

**Diagramação**

Ruan A. Rodrigues



# CLAVES

## Sumário

### Dossiê

Prefácio	4
----------	---

### Entrevistas

Entrevista com Rúben López-Cano	7
---------------------------------	---

### Artigos

Processos criativos e suas evidências: ferramentas de documentação e análise para pesquisa artística	21
Performance musical e o corpo como um constructo social	51
El formato de concierto: Sus implicaciones, alcances y sus posibilidades de implicación	65
Uma ópera do improviso	82
Diálogos pedagógicos em torno da criação de uma (trans)disciplina: uma autoetnografia dramatúrgica	94
Gatilhos do processo de criação	110
Antes mesmo de estudar Fraunliebe und-leben, ou o que precisamos saber de nós mesmos	130

### Relatos de experiência

Pesquisa artística na formação de professores de música	135
---	-----