

O estudo da religião da Grande Deusa nas escrituras indianas e o Canto I do *Devī Gītā*

Flávia Bianchini

Dissertação de Mestrado defendida na Universidade Federal da Paraíba
flaviabianchini@gmail.com

BIANCHINI, Flávia. *O estudo da religião da Grande Deusa nas escrituras indianas e o Canto I do Devī Gītā.* Dissertação (Mestrado em Ciências das Religiões). João Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, 2013. Orientador: Fabricio Possebon.

Resumo: Esta dissertação tem como objeto de estudo a religião da Grande Deusa nas escrituras indianas e, especialmente, no Canto I do *Devī Gītā*. Tal religião, que faz parte do Hinduísmo, se manifesta por meio do movimento devocional denominado Śāktismo, cujas raízes se encontram na antiga tradição do *Veda*, mas que só se constituiu como um movimento independente, embasado em concepções próprias, no período medieval indiano. Este estudo apresenta um vasto panorama do desenvolvimento do Śāktismo, desde o período védico até o período medieval tântrico indiano, apresentando informações sobre as divindades femininas e sobre outros temas fundamentais para a compreensão da religião da Grande Deusa. A dissertação culmina com a tradução e comentário do Canto I do *Devī Gītā*, obra que pertence ao *Devī Bhāgavata Purāṇa*. Esta escritura é reconhecida como uma fonte importante no reconhecimento do Śāktismo enquanto culto independente e como a obra mais antiga conhecida na qual a Deusa indiana é apresentada como divindade suprema, como Realidade Última e fonte de toda a criação.

Palavras-chave: *Devī Gītā*, Śāktismo, Grande Deusa, escrituras indianas, história do Śāktismo, Hinduísmo.