

ISSN 1679-6101

DLCV

Língua, Lingüística & Literatura

editada por Jan Edson Rodrigues-Leite

Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

UFPB

DLCV	João Pessoa	V. 4	Nº 1	Jan/Dez 2006	186 p
------	----------------	------	------	-----------------	-------

© 2006 by DLCV

Direitos reservados ao Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou duplicada sem autorização expressa dos autores e do editor

Capa, Editoração e preparação dos originais: Jan Edson Rodrigues-Leite

Revisores: Jan Edson Rodrigues-Leite

Maria Ester Vieira de Sousa

Política Editorial:

A Revista do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas (Língua, Lingüística & Literatura) tem como objetivo divulgar estudos de caráter teórico ou aplicado, nas áreas de Lingüística, Literaturas e Letras Clássicas, priorizando contribuições inéditas. Lingüística, Língua e Literatura congrega artigos de professores do DLCV, de outros Departamentos e de outras Instituições, além de textos produzidos por alunos de pós-graduação, garantindo, assim, efetiva diversidade de temas e a livre afiliação teórica dos autores, não obstante sem perder de vista a qualidade da discussão através da rigorosa seleção dos textos submetidos à publicação.

Os trabalhos poderão ser submetidos na forma de Artigo, Ensaio e Resenha e serão avaliados anonimamente por dois pareceristas do Conselho Editorial ou consultores científicos da Revista. Em caso de pareceres discrepantes, um terceiro parecer será solicitado pelo Editor. Ao enviar o material para publicação, o autor está automaticamente concordando com as diretrizes editoriais da Revista do DLCV e, além disso, cedendo os direitos autorais relativos aos trabalhos publicados.

DLCV. Língua, Lingüística & Literatura: Revista do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Universidade Federal da Paraíba. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB

Vol. 4, n.1 Janeiro a Dezembro/2006, 190 p.
Semestral

ISSN 1679-6101

I. Lingüística
II. Literatura

CDU: 801
869.(81) (05)

DLCV	João Pessoa	V. 4	Nº 1	Jan/Dez 2006	186 p
------	----------------	------	------	-----------------	-------

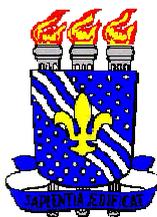
DLCV é uma publicação do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Universidade Federal da Paraíba.

COMISSÃO EDITORIAL:

Ana Cristina Marinho Lúcio
Jan Edson Rodrigues-Leite
Maria Ester Vieira de Sousa

CONSELHO EDITORIAL:

Dermeval da Hora (UFPB)
Dulce do Carmo Franceschini (UFU)
Egon de Oliveira Rangel (PUC-SP)
Fabrício Possebon (UFPB)
Henrique Murachco (USP)
Kazue Saito Monteiro de Barros (UFPE)
Lucienne Claudete Espíndola (UFPB)
Luiz Antonio Marcuschi (UFPE)
Marcos Bagno (UnB)
Marcus Antonio Rezende Maia (UFRJ)
Maria Auxiliadora Bezerra (UFCG)
Maria Bernadete Fernandes de Oliveira (UFRN)
Maria Cristina Lobo Name (UFJF)
Maria das Graças Carvalho Ribeiro (UFPB)
Maria Lúcia Castanheira (UFMG)
Maria das Neves Alcântara de Pontes (UFPB)
Mário Eduardo Toscano Martelotta (UFRJ)
Maura Regina Dourado (UFPB)
Milton Marques Júnior (UFPB)
Regina da Costa da Silveira (UniRitter-RS)
Regina Ritter Lamprecht (PUC-RS)
Rita Maria Diniz Zozzoli (UFAL)
Stella Maris Bortoni-Ricardo (UnB)
Valentin Facioli (USP)
Zélia Monteiro Bora (UFPB)



REALIZAÇÃO:



DLCV	João Pessoa	V. 4	Nº 1	Jan/Dez 2006	186 p
------	-------------	------	------	--------------	-------

DLCV	João Pessoa	V. 4	Nº 1	Jan/Dez 2006	186 p
------	----------------	------	------	-----------------	-------

APRESENTAÇÃO

Trazemos ao leitor mais um número da Revista DLCV – Língua, Lingüística & Literatura, que a partir de 2006 passa a publicar dois números: o primeiro congrega textos submetidos de Janeiro a Julho de cada ano, e o segundo publica os textos enviados entre Julho a Dezembro. Este primeiro número traz contribuições inéditas e instigantes sobre os temas mais importantes das teorias lingüísticas e literárias, de autores de diversas instituições de ensino superior no Brasil, e também de alunos de pós-graduação vinculados a essas instituições.

Mary Rizzatti e Valdir Flores, por exemplo, apresentam uma leitura pontual e tempestiva das dicotomias saussurianas, destacando a noção de valor, e refletindo sobre “eixo semântico no sistema de pensamento presente no Curso de Lingüística Geral de Ferdinand de Saussure”. Na seqüência, *Adriana Carvalho* se propõe a revisar as principais escolas teóricas sobre a aquisição de linguagem, dos enfoques clássicos como o behaviorismo e nativismo aos avanços atuais nas teorias de aprendizagem e aquisição. *Marianne Cavalcante*, por sua vez, discute as concepções de linguagem abordadas pelos referenciais curriculares nacionais da educação infantil, contrapondo-as às teorias de aquisição da linguagem, a fim de analisar as concepções de linguagem em aquisição subjacentes a esses documentos oficiais, e o estatuto atribuído à linguagem na educação infantil.

Juciane Cavalheiro, no campo discursivo-enunciativo, apresenta uma análise da obra *A Metamorfose*, de Franz Kafka, abordando a constituição da subjetividade da personagem-protagonista Gregor Samsa e examinando a movimentação da personagem “no espaço enunciativo a partir da mensagem que recebe da família ao vê-lo metamorfoseado”. Já *Maria das Dores Albuquerque* e *Ana Aldrigue* analisam enunciados de cunho dialógico no discurso do professor em processo de formação continuada, através da produção de relatos de experiências sobre as concepções do desempenho proporcionado pro cursos de formação de professores.

Flávio Benites, em relevante estudo na área da análise do discurso, expõe o conjunto de técnicas e práticas sob as quais o sujeito é constituído, nos termos de Michel Foucault, e reflete a respeito da

DLCV	João Pessoa	V. 4	Nº 1	Jan/Dez 2006	p 5-6
------	-------------	------	------	--------------	-------

função da escrita na formação do sujeito. Em semelhante base teórica, *Ivone Lucena*, por meio da Análise do Discurso francesa, analisa as marcas e valores que sustentam a identidade do Nordeste brasileiro, materializada no discurso e configurada através da ligação entre linguagem e realidade social, “que se faz significar por meio de manifestações como a literatura de cordel, a religiosidade, o folclore, as crenças, a medicina popular, entre outras”.

No campo da literatura, *Andrey Oliveira Partimos* discute a utopia indianista que orienta a poesia de Gonçalves Dias, analisando as alegorias do poeta maranhense, evidenciando seu anticolonialismo e nostalgia. *João Batista Pereira*, por sua vez, contrapõe os conceitos de tópicos da ação e do foco narrativo à eficácia de análise do conto moderno. E, por fim, *Geraldo Amorim* examina o regionalismo nordestino e o neo-realismo português dos anos 30-40, como sucedâneos do romantismo social e do realismo-naturalismo do século XIX, e seu papel enquanto obra-documento, que denuncia “conflitos e tensões sociais conseqüentes do sistema capitalista então vigente”.

Assim, esperamos que as contribuições aqui apresentadas tornem-se alimento para as discussões sobre os temas explorados e que extrapolem os muros acadêmicos, possibilitando o acesso dos leitores brasileiros às observações precisas e tempestivas sobre a língua, a literatura e as ciências em geral.

Jan Edson Rodrigues-Leite
Editor

DLCV	João Pessoa	V. 4	Nº 1	Jan/Dez 2006	p 5-6
------	----------------	------	------	-----------------	-------

SUMÁRIO

O CURSO DE LINGÜÍSTICA GERAL: O VALOR E A INSTAURAÇÃO DE UMA LINGÜÍSTICA DO SENTIDO

Mary Elizabeth Cerutti Rizzatti

Valdir do Nascimento Flores _____ 9-35

BILINGÜISMO, AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM E APRENDIZAGEM: UM PANORAMA TEÓRICO

Adriana Carla R. Carvalho _____

37-68

A NOÇÃO DE LINGUAGEM EM AQUISIÇÃO NOS REFERENCIAIS CURRICULARES DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante _____

69-75

A RELAÇÃO DE ALTERIDADE ENTRE AS PERSONAGENS DE *A METAMORFOSE*

Juciane dos Santos Cavalheiro _____

77-93

ENCANTOS E DESENCANTOS NO DISCURSO DO PROFESSOR : UM PROCESSO DIALÓGICO

Maria das Dores Oliveira de Albuquerque

Ana Cristina de S. Aldrigue _____

95-111

PRÁTICAS DE SUBJETIVAÇÃO/OBJETIVAÇÃO EM MICHEL FOUCAULT

Flávio Roberto Gomes Benites _____

113-127

VOZES QUE (RE)MONTAM O NORDESTE: UMA TRAJETÓRIA HISTÓRICO-CULTURAL

Ivone Tavares de Lucena _____

129-140

A UTOPIA INDIANISTA DE GONÇALVES DIAS

Andrey Pereira de Oliveira _____

141-155

DLCV	João Pessoa	V. 4	Nº 1	Jan/Dez 2006	p 7-8
------	-------------	------	------	--------------	-------

**CONTO, NARRATIVA, MEMÓRIA: UMA FISIOGNOMIA DE
*AS CIDADES INVISÍVEIS***

João Batista Pereira _____ 157-172

**REGIONALISMO E NEO-REALISMO, UM DISCURSO
INTERCULTURAL E LITERÁRIO**

Geraldo Nogueira de Amorim _____ 173-179

DLCV	João Pessoa	V. 4	Nº 1	Jan/Dez 2006	p 7-8
------	----------------	------	------	-----------------	-------