

ISSN 1679-6101

DLCV

Língua, Lingüística & Literatura

editada por Jan Edson Rodrigues-Leite

Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

UFPB

DLCV	João Pessoa	V. 5	Nº 1	Jan/Dez 2007	158 p
------	----------------	------	------	-----------------	-------

© 2007 by DLCV

Direitos reservados ao Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou duplicada sem autorização expressa dos autores e do editor

Capa, Editoração e preparação dos originais: Jan Edson Rodrigues-Leite

Revisores: Jan Edson Rodrigues-Leite

Maria Ester Vieira de Sousa

Amador Ribeiro Neto

Juvino Maia

Thiago Barros

Anna Mayra Teófilo

Política Editorial:

A Revista do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas (Língua, Lingüística & Literatura) tem como objetivo divulgar estudos de caráter teórico ou aplicado, nas áreas de Lingüística, Literaturas e Letras Clássicas, priorizando contribuições inéditas. Lingüística, Língua e Literatura congrega artigos de professores do DLCV, de outros Departamentos e de outras Instituições, além de textos produzidos por alunos de pós-graduação, garantindo, assim, efetiva diversidade de temas e a livre afiliação teórica dos autores, não obstante sem perder de vista a qualidade da discussão através da rigorosa seleção dos textos submetidos à publicação.

Os trabalhos poderão ser submetidos na forma de Artigo, Ensaio e Resenha e serão avaliados anonimamente por dois pareceristas do Conselho Editorial ou consultores científicos da Revista. Em caso de pareceres discrepantes, um terceiro parecer será solicitado pelo Editor. Ao enviar o material para publicação, o autor está automaticamente concordando com as diretrizes editoriais da Revista do DLCV e, além disso, cedendo os direitos autorais relativos aos trabalhos publicados.

DLCV. Língua, Lingüística & Literatura: Revista do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Universidade Federal da Paraíba. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB

Vol. 5, n.1 Janeiro a Dezembro/2007, 158 p.
Anual

ISSN 1679-6101

I. Lingüística

II. Literatura

Impressão: 2008

CDU: 801
869.(81) (05)

DLCV	João Pessoa	V. 5	Nº 1	Jan/Dez 2007	158 p
------	----------------	------	------	-----------------	-------

DLCV é uma publicação do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Universidade Federal da Paraíba.

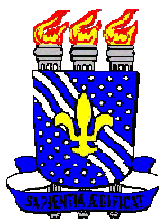
COMISSÃO EDITORIAL:

Jan Edson Rodrigues-Leite (Presidente)
Maria Ester Vieira de Sousa (Linguística)
Amador Ribeiro Neto (Literatura)
Juvino Alves Maia Jr. (Clássicas)

CONSELHO EDITORIAL:

Amador Ribeiro Neto (UFPB)
Carla Lynn Reichmann (UFPB)
Dermeval da Hora (UFPB)
Dulce do Carmo Franceschini (UFU)
Egon de Oliveira Rangel (PUC-SP)
Fabrício Possebon (UFPB)
Henrique Murachco (USP)
Kazue Saito Monteiro de Barros (UFPE)
Lucienne Claudete Espíndola (UFPB)
Luiz Antonio Marcuschi (UFPE)
Marcos Bagno (UnB)
Marcus Antonio Rezende Maia (UFRJ)
Maria Auxiliadora Bezerra (UFCG)
Maria Bernadete Fernandes de Oliveira (UFRN)
Maria Cristina Lobo Name (UFJF)
Maria das Graças Carvalho Ribeiro (UFPB)
Maria Lúcia Castanheira (UFMG)
Mário Eduardo Toscano Martelotta (UFRJ)
Maura Regina Dourado (UFPB)
Milton Marques Júnior (UFPB)
Regina da Costa da Silveira (UniRitter-RS)
Regina Ritter Lamprecht (PUC-RS)
Rinaldo Nunes Fernandes (UFPB)
Rita Maria Diniz Zozzoli (UFAL)
Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB)
Stella Maris Bortoni-Ricardo (UnB)
Valentin Facioli (USP)
Zélia Monteiro Bora (UFPB)

REALIZAÇÃO:



DLCV	João Pessoa	V. 5	Nº 1	Jan/Dez 2007	158 p
------	-------------	------	------	--------------	-------

DLCV	João Pessoa	V. 5	Nº 1	Jan/Dez 2007	158 p
------	----------------	------	------	-----------------	-------

APRESENTAÇÃO

Ao tempo em que nos alegramos em trazer ao leitor de DLCV – Língua, Lingüística & Literatura mais um número de nossa revista – cuja organização privilegiou temas relevantes em letras clássicas e vernáculas – nos cumpre fazer uma homenagem póstuma à professora e pesquisadora do Departamento de Letras e Vernáculas, bem como do Programa de Pós-Graduação em Lingüística da UFPB, nossa querida colega e amiga Maria das Neves Alcântara de Pontes, cuja partida prematura no início de 2008 interrompeu seu convívio entre nós assim como os projetos de vida e de trabalho a que tanto se dedicou.

A professora Maria das Neves nos deixou expressiva produção na área de geo-etno-lingüística, tendo sido uma das principais investigadoras na Paraíba da obra de José Lins do Rego a combinar a pesquisa sobre o universo cultural presente na literatura com os estudos de base sociolingüística. Seu pós-doutorado, finalizado em 2006, na área de Lexicologia/Lexicografia/Terminologia, trouxe nova ênfase ao trabalho do autor do Menino de Engenho ao destacar o perfil feminino no léxico regional popular na obra do célebre paraibano. Um artigo discutindo seus resultados foi submetido a essa revista e aparece como trabalho de abertura deste volume.

Maria da Neves, professora associada da UFPB, ao longo dos 17 anos em que esteve na Instituição, publicou cinco livros sobre a temática da Lexicologia e Cultura, entre os quais se destacam um Glossário Regional Popular da Obra São Bernardo de Graciliano Ramos e um Dicionário Lingüístico-Literário de Termos Regionais/Populares. Publicou mais de suas dezenas de artigos em periódicos científicos e anais de eventos nacionais e internacionais, além de artigos de divulgação científica que apareceram em jornais impressos como o Jornal do Commercio, do Rio de Janeiro. Orientou mais de uma dezena de alunos de mestrado e doutorado e participou de diversas Bancas Examinadoras na área de Linguística.

Já abalada pela doença que a levou, Nevinha (como era carinhosamente chamada) permaneceu cumprindo sua missão como docente e pesquisadora orientando e co-orientando alunos, participando de grupos de pesquisa, ministrando disciplinas e publicando seus trabalhos, um dos quais é apresentado a seguir, a cujo resultado da apreciação por seus pares a nobilíssima professora não teve acesso, mas cuja importância foi destacada por todos aqueles que o avaliaram.

Assim despede-se Nevinha da vida acadêmica. Ficarà a saudade de seu bom humor, de sua personalidade forte, de sua generosidade e de sua nova forma de encarar o mundo, provocada pelo nascimento do seu único filho. A ela, portanto, nossa saudade e nossa simples e sincera homenagem.

DLCV	João Pessoa	V. 5	Nº 1	Jan/Dez 2007	5-6
------	-------------	------	------	--------------	-----

“O papel da mulher e os arranjos sócio-históricos: da casa-grande à senzala”, seu último texto produzido para publicação, reflete sobre o papel da mulher nordestina, sua repercussão no mundo sócio cultural, as condições de trabalho a que é exposta, ao tempo em que aborda questões caras à cultura nordestina apresenta na obra de José Lins do Rego, como a virgindade, o casamento, as relações do poder familiar, a boa educação feminina e o preconceito.

As contribuições seguintes apresentam discussões e abordagens inovadoras das obras canônicas da literatura brasileira e de textos menos conhecidos do grande público, como o artigo de *Helena Pereira*, da Mackenzie, sobre *A hora da Estrela*, de Clarice Lispector; o artigo de *Ivani Calvano*, sobre a estrutura do texto artístico de Lila Ripoll; a análise da figura feminina em poemas românticos de Casimiro de Abreu e de Castro Alves, feita por *Danglei Pereira*; ainda sobre a questão de gênero e da cultura, *André Luis Mitidieri-Pereira* discute a obra de Salim Miguel “Nur na Escuridão”; o texto de *Maria Eneida Rosa*, por sua vez, traz uma análise da exclusão intelectual na literatura brasileira a partir da obra de Lima Barreto “Recordações do Escrivão Isaias Caminha”.

Os movimentos literários do século XIX na literatura brasileira produzida no norte e nordeste do Brasil são objeto de análise do artigo de co-autoria de *Germana Maria Araújo Sales*, *Thacyana do Socorro Souza e Silva e Izenete Garcia Nobre*. Já no que toca ao ensino da literatura, *Maurício Silva e Andrea Pino* abordam os intercâmbios pedagógicos entre a sexualidade e a literatura infanto-juvenil.

Na área das Letras Clássicas, dois artigos versam sobre o clássico de Sófocles Ajax, seja na comparação com outras obras, seja na apreciação das características do personagem título. *Roberto Carlos Ribeiro* analisa a concepção de tragédia nas peças Ajax e Calígula, de Camus, abordando a abrangência da questão na contemporaneidade, enquanto *Alcione Lucena de Albertim* analisa a tensão e dualidade na personalidade do herói-título.

Nossa expectativa ao oferecer ao leitor e à leitora esse número de DLCV é que os artigos aqui organizados possibilitem uma visão profunda e instigante dos temas escolhidos pelos seus autores, com o fim de contribuir não apenas para as discussões acadêmicas que estes trabalhos possam suscitar, mas para o encorajamento do pensamento crítico da parte dos que discordam ou concordam com as posições aqui tomadas.

Boa leitura.

Jan Edson Rodrigues-Leite
Editor

DLCV	João Pessoa	V. 5	Nº 1	Jan/Dez 2007	5-6
------	----------------	------	------	-----------------	-----

SUMÁRIO

O PAPEL DA MULHER E OS ARRANJOS SÓCIO- HISTÓRICOS: DA CASA-GRANDE À SENZALA

Maria das Neves Alcântara de Pontes _____ 9-24

MORTE ANUNCIADA EM *A HORA DA ESTRELA*

Helena B. C. Pereira _____ 25-37

A ESTRUTURA DO TEXTO ARTÍSTICO EM LILA RIPOLL

Ivani Calvano Gonçalves _____ 39-48

A FIGURA FEMININA EM DOIS POEMAS ROMÂNTICOS

Danglei de Castro Pereira _____ 49-58

DA TRAGÉDIA E DO TRÁGICO: A EXPLOSÃO DO LIMITE HUMANO EM *ÁJAX*, DE SÓFOCLES, E *CALÍGULA*, DE CAMUS

Roberto Carlos Ribeiro _____ 59-79

GÊNERO E PRECONCEITO EM *NUR* NA ESCURIDÃO

André Luis Mitidieri-Pereira _____ 81-90

LITERATURA INFANTO-JUVENIL E SEXUALIDADE: INTERCÂMBIOS PEDAGÓGICOS

Maurício Silva
Andrea Pino _____ 91-110

**MINA LITERÁRIA E PADARIA ESPIRITUAL:
MOVIMENTOS LITERÁRIOS OITOCENTISTAS**

Thacyana do Socorro Souza e Silva
Germana Maria Araújo Sales
Izenete Garcia Nobre _____ 111-122

***RECORDAÇÕES DO ESCRIVÃO ISAÍAS CAMINHA OU
DENÚNCIAS DO PROFETA LIMA BARRETO***

Maria Eneida Matos da Rosa _____ 123-137

**ÁJAX: ΗΘΟΣ X ΔΑΙΜΩΝ
CARÁTER X POTÊNCIA DIVINA**

Alcione Lucena de Albertim _____ 139-148