http://dx.doi.org/10.21707/gs.v10.n01a06

Globalización, neoliberalismo y cambios en los procesos de producción del café. Historias de vida, Cafetales e Culturas

María Cristina Aboites Montoya[1] & Oliverio Hernández Romero[2]

[1]Doutoranda em Desenvolvimento Rural pelo Colegio de Pos Graduados e Professora da Faculdade de Economia do Instituto Politécnico Nacional. E-mail: maboites@ipn.mx.
[2]Doutor em Organizacao e Direcao de Empresas pela Universidade Politecnica da Catalunha e Professor Investigador Associado do Colegio de Pós graduado-Texcoco. E-mail: ohr@colpos.mx

Recebido em 25 de novembro de 2015. Aceito em 27 de Dezembro de 2015. Publicado em 30 de junho de 2016.

Resumen – El tema del café y su relevancia en relación con su importancia en el sentido económico y en la vida cotidiana de los mexicanos es más que una bebida que despierta, o según algunos, que no les deja dormir; a ello se le agrega que es uno de los seis principales cultivos que mayor ingresos proporciona a quienes se dedican a exportarlo. La suspensión de las clausulas económicas del comercio internacional del café en julio de 1989, la reestructuración y disminución de la participación estatal en el sector, los daños por cambios climáticos y la enfermedad de la roya de los cafetos, han puesto en crisis a quienes han dependido de su producción para sus ingresos. Este documento describe a partir de quienes lo viven, los efectos que ha ocasionado este fenómeno a la productores en pequeña escala del cultivo del café, ellos fueron los más afectados en sus ingresos por no poder recuperar el valor de su trabajo o por la disminución de la producción y, en algunos casos, por el abandono paulatinamente de sus fincas y/o por haberla transformado en cultivos de productos alternos, y en otros casos, por migrar al "norte" para obtener el ingreso y continuar con sus proyectos de vida. Por ello el tema a abordar el cultivo del café, desde el método de historia de vida, permite acercar la problemática a todo aquel que está ajeno a esta parte social de una gran parte de la población mexicana.
Palabras Clave: *Historias de vida; cultura del café; cambios en el cultivo de café*

Globalization, neoliberalism and changes in Coffee production processes. Life stories.

Abstract – The theme of coffee and its relevance to their importance in the economic sense and everyday life of Mexicans is more than a drink that wakes, or according to some, that will not let them sleep; added to it, coffee is one of the six major crops that provides more income to those engaged in export. The suspension of the economic clauses of the international coffee trade in July 1989, the restructuration and reduction of state involvement in the sector, the climate change damage and rust disease of coffee trees, have put in crisis those who have depended on its production for their source of income. This document describes those who live from it, the effects that this phenomenon causes to small scale producers of coffee cultivation, they were the most affected economically because they couldn't recover the value of their work or by the decrease in production; in some cases, by gradually abandoning their farms and / or using them for alternate crops products, and in other cases, to migrate to the "north" for work and continue with their life projects. Therefore, the issue to address coffee cultivation, from the life story method allows bringing the problem to anyone who is immune to this social part of a large portion of the Mexican population.
Key Words: *Peasants, Coffee, Land distribution, Mexico, Soconusco*

Globalização, neoliberalismo e mudanças nos processos de produção do café. Histórias de vida, Cafezais e Culturas

Resumo – O tema do café e sua relevância em relação à sua importância no sentido econômico e no cotidiano dos mexicanos é mais do que uma bebida que desperta, ou de acordo com alguns, que não nos deixa dormir; para isso, e acrescente-se que é uma das seis principais culturas que maior renda proporciona as pessoas que se dedicam a exportá-la. A suspensão das cláusulas econômicas do comércio internacional do café em julho de 1989, a reestruturação e redução da participação do estado no setor, os danos da mudança climática e a doença ferrugem do café, levou à crise aqueles que têm dependido de sua produção para obtenção de seus rendimentos. Este documento descreve a partir desses, os efeitos causados por este fenómeno do cultivo de produtores de café de escala pequena, eles foram os mais afetados no seu rendimento por não serem capazes de recuperar o valor do seu trabalho, ou pela diminuição da produção. E, em alguns casos, o abandono gradual do cultivo de produtos alternativos e em outros casos, migrando para o "Norte" para obter renda e continuar com seus projetos de vida. Por isso, abordar o tema do cultivo de café, a partir do método de história de vida, permite se aproximar da problemática aqueles que estão alheios a esta realidade social de uma grande parte da população mexicana.
Palavras-Chave: *Histórias da vida, Cultura do café,Vendas do cultivo do café*

Introducción

La cultura del café puede expresar emociones, deseos, modos de ver y de sentir la vida. El café es más que una bebida que nos despierta. Según algunos, que no les deja dormir. El café es un estimulante que forma parte de nuestras vidas, es un relato de la familia reunida y alguien tostándolo, es actividad de la familia plantándolo o cortando la cereza; son los niños jugando con dientes amarillos por comer su cereza; quien lo toma, puede estar recordando y recreando su experiencia alrededor de la madre, del padre, de los amigos, de igual forma, con el tradicional "tomemos un café" recordarse charlando alegremente con personas y sonriendo frente a una taza de café. Te puedes sentar a leer, recordar, decidir pues el café aclara la mente y posibilita elevar la concentración.

Tiene aromas, sabores intensos, tan versátil que acompaña todo tipo de alimento o, con su uso, generar una gran variedad de guisos, pues combina con el sabor de la carne sin dominarlo, molido puede conservar sus propiedades (olor y sabor) por un par de días; o bien, tostado y refrigerado puede conservar tales propiedades hasta por tres semanas, o tres meses si se le congela.

El café es rico en antioxidantes, puede prevenir la diabetes de tipo dos y algunas otras enfermedades por las propiedades que le caracterizan,[1] como los minerales, lípidos, ácidos clorogénicos, azúcares y niacina; los cuales resultan ser saludable consumirlo, aunque con moderación, hasta por cuatro tazas diarias. Este documento describe a través de la metodología de Historias de vida las vivencias en torno a vivir del café, vivir con el café y mantener la expectativa de que el café volverá a ser algún día una vez más el cultivo que ayude a "Buen Vivir."

Metodología

La historia de vida como metodología de Investigación cualitativa, se refiere a aquella en que la producción de datos descriptivos, se editan de acuerdo a cómo las personas hablan o escriben de ellos, retomando sus propias palabras sobre el tema en cuestión (Berrios, 2000), esta forma de obtener información de las fuentes directas, busca describir la forma de cómo se da congruencia cotidiana a lo que se aspira con la posibilidad de realizarlo, entre posibilidad y realidad, entre creación y aceptación; los datos provenientes de la historia de vida cotidiana, retoma las cosas desde

1 incluyendo un plan de alimentación balanceada (reduciendo sales, azúcares y harinas refinadas) y el disfrute de la actividad física.

la perspectiva de la persona y tiene como propósito comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de las personas, a través del cual se da sentido a la experiencia humana que se revela en relatos personales de modo que da prioridad a las explicaciones individuales de las acciones más que a los métodos que se filtran y se ordenan de acuerdo a variables preestablecidas por el investigador.

Historia de vida editada describe a los protagonistas del proceso, sostiene que la realidad es construida socialmente mediante definiciones individuales o colectivas de una determinada situación desde la visión del actor. El relato es en función la interpretación que la persona le haya dado a su vida y el significado que se tenga de una interacción social, la forma en que han percibido como una manera de apreciar su propia vida, su mundo, su yo, y su realidad social. Incluye la información acumulada sobre la vida del sujeto: condiciones de vida, escolaridad, salud, familia, en este caso, de las personas que se dedican al cultivo del café y que el investigador, hace referencia en un período histórico concreto (Sarabia, 1985; Valles, 1997; Kormblit, 2004; Cornejo, 2006).

Desarrollo

El acercamiento a las personas que cultivan el café, en una zona serrana de Veracruz, se hace tomando en consideración que la suspensión del convenio internacional del café[2], en un contexto de globalización y políticas neoliberales ha ocasionado la crisis que hasta hoy prevalece en el sector cafetalero nacional, obligando a hacer una serie de ajustes desde la producción del café en el campo, hasta las formas de organización de los diferentes actores que intervienen en la cadena (Pérez y Díaz, 2000), que en nuestro caso es muy importante por tratarse de un producto que se exporta, donde los productores, con respecto a los consumidores, estan en diferentes paises y significa una relacion de producción espacial con condiciones de negociacion muy desiguales.[3]

La falta de oportunidades para valorizar el trabajo en el campo agricola, ha provocado, en forma paralela, que las nuevas generaciones prefieran trabajar en las grandes ciudades que estar trabajando en sus parcelas (para el cultivo del café en nuestro caso); sin embargo, son los señores mayores (también algunos de sus jóvenes hijos), quienes consideran que el café les dio y les da para vivir, son quienes mantienen la expectativa sobre dicho cultivo, aun cuando la estructura y forma de vender su producto les sea desventajoso y que los precios de compra de su producto este por debajo, por más del 50% del que se tenía apenas en los años 2000 - 2010.

En la localidad de "La Sombra", del municipio de Chiconquiaco, 14 productores fueron entrevistadas bajo el tema "Cómo ha vivido con el café", los entrevistados fueron los representante de familias de distintos niveles en la cadena productiva; desde los que se dedican solo a cortar la cereza del café hasta aquellos que se dedican, además de lo anterior, a acopiar para vender a un tercero; ellos coincidieron, en la pregunta, ¿cómo ha vivido con el café? en que son y han logrado lo que tienen por el cultivo y venta del mismo. En otro tiempo, recuerdan, era una gran fiesta cosechar la cereza, se reunían en la localidad de "La Sombra" cortadores de por los menos cinco localidades más del municipio de Chiconquiaco (El Capulín, El Escalanar, La Reforma, el Cantón, entre otros). Rememoran que tenía el ingreso necesario hasta para poder mandar a sus hijos a la escuela, en los niveles universitarios y fuera del país. Actualmente, en la localidad, solo pueden estudiar hasta el tele bachillerato.

Aquellos que regresan a su localidad, después de haber estudiado, hacen que los productores (sus padres o abuelos) se sientan orgullosos de lo que han logrado, por ver crecer a sus hijos en alguna profesión; los que regresan reviven esas tardes en familia realizando alguna actividad relacionada con el proceso de cultivo del café (en cualquiera de las distintas fases del proceso: corte, despulpe, lavado, secado para obtener café pergamino, o bien en el tostado o molido para obtener café oro). La cosecha del café para estos productores les generaba el ingreso fundamental, aunque ahora lo tienen que complementar con el ingreso por otras actividades. Las actividades complementarias a este cultivo son con frecuencia la ganadería, cría de cerdos, chivos o pollos, así como cultivo de algunos productos en huertos familiares para autoconsumo.

Por su parte, a los que se van, el solo tocar, sentir y oler el grano de café les es suficiente para regresar con imágenes vividas a la familia y a los hogares, pues están lejos o fuera de los mismos; les es grato recordar momentos de unión y sonrisa, igual de nostalgia y ocio. Es una memoria compartida por todos los entrevistados, que aun en forma aislada la relatan, cuando han vivido de este producto.

Vivir en las ciudades permite a las personas que gustan de tomar café, disfrutar de una gran variedad y formas de preparar una taza de buen café, sin embargo, vivir en el campo es enfrentarse a los cambios en su proceso de comercialización, es vivir con él, conocerlo, seleccionarlo, recomendarlo, pensar en el corto plazo, que con el café "si se puede". Sin embargo, bajo la nueva organización en la producción del café, después de 1989, deja de existir el Instituto Mexicano del Café (INMECAFE)[4] encargado de su acopio y comercialización, dejando a los productores de café en pequeña escala en manos de agentes privados, quienes a partir de la calidad del grano, han impuesto castigos con base en el número de defectos encontrados en muestras aleatorias de cada saco comercializado.

Los espacio referidos, la ciudad y el campo, son muy distintos por las condiciones en que se le conoce, sin embargo, ambos espacios llevan a reconocer el grano o la bebida como un disfrute energizante para la vida, que invita a continuar con su producción.

En las respuestas de los entrevistados se resalta que en los años 1975 al 2000, en la zona de "La Sombra", se podían cosechar de 4000 a 5000 quintales (47.5 kilos o 100 libras). En la localidad estudiada, el cultivo lo realizan bajo sombra de árboles, los árboles más comunes son el inga chalahuite, el jinicuil (inga brevipedicelata), el platanar (fijadores de nitrógeno en el suelo), se evitan árboles que quitan propiedades al suelo (humedad, minerales u oxigeno) necesarios para el desarrollo del cafetal. El sistema de producción bajo sombra o el cultivo de café orgánico son, quizás, las fortalezas mas importantes que se rescatan en la región, ante los cambios en los procesos de comercialización que se han impuesto a los productores.

El representante del comisariado ejidal de "La Sombra", pregunta ¿qué proyecto se traen?, pues expresa que ya no quieren batallar con la Roya de la planta del café, particularmente él, cultiva 3 hectáreas con café, menciona que en el ejido se cultivan en total 600 de las 989 hectáreas que forma el ejido de "La Sombra"; comenta que una solución al problema puede ser que se les provea semilla "buena" que aguante la roya, expresa que la que puede ser es la semilla "Costa Rica 95" o bien de la "oro azteca", que saturadas de cafeína y cobre

2 Los Acuerdos Internacionales del Café, organizados por la Organización Internacional del Café (OIC), mantuvo por casi 30 años un régimen de control de los volúmenes comercializados, llevado a cabo por los países productores y algunos consumidores, que al desactivarse tiene por efecto que los productores vean reducir su rentabilidad e ingresos.

3 l poder surge de la coordinación de actividades dispersas en diferentes lugares del mundo. Al momento en el que las mercancías son transferidas dentro y entre cadenas de comercialización, se redefinen y revaloran constantemente los espacios agrícolas (MARSDEN, et al., 1996: 363)

4 responsable de la política cafetalera del sector, la cual comprendía el mejoramiento productivo, investigación y desarrollo, oferta de recursos financieros, asistencia técnica, capacitación a productores, y beneficiado y comercialización del grano.

pueden "repeler" el hongo de la roya en el cafeto. Por lo menos querría que se les distribuyeran bolsa (de vivero) para cultivar nuevas plantas, comenta que les cuesta 70 pesos el kilo de las bolsa (de 10 por 20), que supone ha sido acaparada por alguien. Cree en el apoyo del Estado, a través de la SAGARPA, quien, comenta, les ofrece 1300 pesos o un paquete tecnológico, consistente en líquido para atacar la roya, bombas de aspersión, que en total corresponde a 2200 pesos por cada hectárea que se tenga, además de ello, enumera, que les ofrecen el apoyo para hacer un vivero en el ejido y un apoyo del 50% para infraestructura para cada productor. Menciona que con un puño de semilla "Costa Rica 95", "Garnica" o bien, "Oro Azteca", por productor se podría mejorar cada parcela; reconoce, sin embargo que estos apoyos con que cuentan ya, no les han llegado como se lo dijeron, y, en un extremo, ni siquiera se los pueden dar a algunos productores del ejido, porque PROCEDE aun no les reconoce exactamente cuál es la extensión de sus parcelas, base para recibir el apoyo que la SAGARPA ofrece.

Solicita la posibilidad de obtener información sobre cómo se definen los precios, sobre que fertilizante es el más adecuado, tiene claro que debe ser para favorecer el cultivo de café orgánico; tambien muestra su inqietud por conocer sobre qué es lo que está mal en los suelos de sus fincas. Para cubrir estos temas suponen que el comisariado sería la principal fuente de información y por ello debe atender estas inquietudes. En la familia del comisariado ejidal, otro productor, su hermano, cree que se puede encontrar solución desde la voluntad política del gobierno, en otro tiempo él también fue Comisario del Ejido, que igual que otros quieren encontrar soluciones, para sí mismos y para los que estén interesados.

Juan J., jornalero, con dos hijos que su mujer tuvo (así lo dice él de forma jocosa), con solo una hectárea para cultivar, expresa que el campo da para vivir, la tierra da desde "erizos" hasta ganado, pasto, naturaleza, todo para vivir cuando se trabaja, "solo muere de hambre el que vive en la ciudad, si no tiene dinero". Expresa que "en el campo no pasa eso. Siempre ha trabajado en las fincas del café, es parte de 12 hermanos. Buscador de alternativas para vivir mejor, menciona que ellos están en los planes de la voluntad política, aunque al último nivel, quizás por ello no les toca nada, porque están a lo último".

Juan H. con 70 años de edad, ha vivido todo el tiempo del café, recuerda tiempos de bonanza en "Rio Blanco" o en "El Cantón", supone que la solución contra la roya es cambiar las plantas de café "criollo", por la variedad "Costa Rica 95" o "Garnica", (es una idea que han generado no se sabe de donde, aunque por parte del técnico que los asiste, les ha insistido que no deben cambiar la variedad ya adaptada a la región); sobre el precio, comenta que a la fecha se les paga 6.80 pesos el kilo de café cereza, y, que entre otras cosas, ha bajado su producción por la enfermedad de la roya; recuerda en los tiempos de mayor producción que era tanto la extensión de cultivo y los que participaban en ello que, en el caso de los jornaleros, se les asignaban surcos como cortadores, para lo cual, usaban un cuerno que señalaba, con su sonido, en donde estaba el ultimo surco, era tanto campo y tantos surcos, recuerda y comenta, que se requerían la presencia de un supervisor, para que el jornalero no trozara la planta y no pizcara cerezas verdes; le enseñaba a cómo pizcar. Recuerda que el supervisor estaba para que hicieran bien la pizca y no desgarraran la planta. Dice, "debe lo que tiene al café".

Esteban L., cortador, podador y criador de ganado, cuenta con una hectárea de tierra donde cultiva café. Además de su parcela, cuando no hay café para colectar, limpia otras fincas, resiembra y poda por 125 pesos diarios. Comenta no tener a alguien que se ocupara de él, por ello aprendió a trabajar y cultivar el café "debe y todo lo que tiene al mismo". "Pudo comprar la cosecha comunal del ejido, con su esfuerzo y ahorro, hasta en dos ocasiones, por lo que pudo pagar y lograr lo que tiene". Creyente del trabajo en las faenas comunales del ejido, nos dice sobre su participación en la construcción de la carretera que comunica al ejido con las otras localidades, a base de "pico y pala" en compañía de 200 hombres más, quienes alinearon 11 kilómetros de carretera para poder transitar y tener el acceso a la luz eléctrica en todo el ejeido. Para él, menciona, desprenderse de lo que tanto trabaja ha costado, le es difícil.

Álvaro M., comenta pizcar 100 kilos de café cereza a la semana. Resiembra, chapea y limpia fincas. La presencia de la enfermedad de la planta del café, expresa, "la roya" ha acabado con todo. El posee tres hectáreas, sin embargo PROCEDE, no le ha liberado su título de propiedad para reconocer su extensión, por ello, no le pueden dar el apoyo que SAGARPA oferta a los productores de café en el ejido.

Así como estos productores, otras personalidades de la localidad, líderes de una forma de organización de productores, de acopiadores; de la maestras de la escuela y de quienes buscan alternativas, expresan como "viven con el café", y los problemas que les aquejan.

El Desarrollo Rural en zonas de este tipo no para, las personas buscan alternativas, se mueven, cambian, evolucionan La complejidad en la producción de este producto, tiene muchas aristas, como lo ha expresado el Dr. Escamilla[5] en sus muchos escritos sobre el producto, Sin embargo, la gran mayoría de los productores de café en nuestro país no está en posibilidades de mejorar la tecnología y calidad de su grano, dado que la pérdida de rentabilidad de su actividad los ha llevado a invertir cada vez menos en sus cafetales y/o reconvertirse hacia otros cultivos y/o buscar fuentes alternativas de empleo, entre las cuales destaca la migración. Es recomendable que se preste mayor atención, propiciar manejos alternativos del cultivo, con recursos propios de las regiones, sustentable para el medio ambiente y para los productores, que les permita tomar decisiones hacia la mejora de sus procesos de cultivo, con base a lo que demanden los compradores (dispuestos a pagar por su producto mejorado); es necesario propiciar una cultura del café en base a sus experiencias, a la union de ellos con las universidades y a propuestas innovadoras en las condiciones en que se puede comercializar de fomra mas justa para el productor de estas regiones.

Referencias

Berrios R. R. 2000. **La modalidad de la historia de vida en la metodología cualitativa**. Paidea Puertorriqueña.

Cornejo, M. 2006. **El Enfoque biográfico: Trayectorias, Desarrollos Teóricos y Perspectivas**. Psykhe.

Díaz, R.; Antonio T. 2005. Reseña crítica: Investigación cualitativa en educación y ciencias sociales. 2003. Nydia Lucca Irizarry y Reinaldo Berríos. **Cuaderno de Investigación en la Educación**, 20, San Juan Puerto Rico.

Kormblit, A.L. (Coord.) 2004. **Metodologías cualitativas en ciencias sociales**. Editorial Bilblo. Buenos Aires.

Montero, M. 2008. **Ideología, alienación e identidad nacional**. Volumen 30 de Colección Ciencias económicas y sociales, Universidad Central de Venezuela, Procedencia del original Universidad de Virginia.

Sarabia, B. 1985. Historias de Vida. **Revista Española de Investigaciones Sociales.** Madrid alianza.

Vallés, M. 1997. **Técnicas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional**. Madrid: Síntesis de documento de archivo.

5 Esteban Escamilla Prado, Profesor investigador del Centro Regional Universitario Oriente (CRUO-CENIDERCAFÉ) de la Universidad Autónoma Chapingo.