

**INFORMAÇÃO & SOCIEDADE: ESTUDOS
EXPEDIENTE volume 30, número 3 de 2020**

Editores científicos

Isa Maria Freire, Brasil
Gustavo Henrique de Araújo Freire, Brasil

Comissão Editorial

(PPGCI da UFPB)

Bernardina Maria Juvenal Freire de Oliveira, Brasil
Carlos Xavier de Azevedo Netto, Brasil
Emeide Nóbrega Duarte, Brasil
Guilherme Ataíde Dias, Brasil
Gustavo Henrique de Araújo Freire, Brasil
Isa Maria Freire, Brasil
Izabel França de Lima, Brasil
Joana Coeli Ribeiro Garcia, Brasil
Júlio Afonso Sá de Pinho Neto, Brasil
Maria das Graças Targino, Brasil

Conselho Consultivo

Armando Malheiro da Silva, Portugal
Aurora Cuevas-Cerveró, Espanha
Beatriz Valadares Cendon, Brasil
Henriette Ferreira Gomes, Brasil
José Antonio Moreira, Espanha
Lena Vania Ribeiro Pinheiro, Brasil
Mariângela Spotti Lopes Fujita, Brasil
Maria Nélida González de Gómez, Brasil
Murilo Bastos da Cunha, Brasil
Nair Yumiko Kobashi, Brasil
Regina Célia Baptista Belluzzo, Brasil
Raimundo Nonato Macedo dos Santos, Brasil
Rosângela Schwarz Rodrigues, Brasil
Rubén Urbizagástegui Alvarado, EUA

Avaliadores neste número:

Aurora Cuevas-Cerveró, Espanha
Bernardina Maria Juvenal Freire Oliveira, Brasil
Francisco Carlos Paletta, Brasil
Gustavo Henrique de Araújo Freire, Brasil
Isa Maria Freire, Brasil
Julio Afonso Sá de Pinho Neto, Brasil
Luana Farias Sales, Brasil
Luciana Ferreira da Costa, Brasil
Marckson Roberto Ferreira de Sousa, Brasil
Michael David de Souza Dutra, Brasil
Núbia Nogueira do Nascimento, Brasil
Regina Célia Baptista Belluzzo, Brasil
Ricardo César Gonçalves Santana, Brasil
Rosale de Mattos Souza, Brasil
Rosilene Paiva Marinho de Sousa, Brasil
Rubén Urbizagástegui Alvarado, EUA
Tania Milca de Carvalho Malheiros, Brasil
Valdir José Morigi, Brasil
Wagner Junqueira de Araújo, Brasil

Editor Técnico

Henry Pôncio Cruz de Oliveira, Brasil

Secretário

Pablo Matias Bandeira, Brasil

Designer Editorial

Emmanuel Luna, Brasil

Normalização

Niedja Nascimento Barros, Brasil

Capa

Reprodução da capa do Número Especial comemorativo dos 20 anos de publicação ininterrupta da revista, 2012.

Diagramação: Pablo Matias Bandeira