

# Apresentação

A revista Imaginário! procura dar visibilidade às investigações sobre História em Quadrinhos, Artes Visuais e Cultura Pop apresentando sua diversidade no meio acadêmico. São trabalhos de mestrandos, Mestres, Doutores e profissionais da área, que enriquecem o campo de estudo. Desde o final de 2011 lançamos edições semestrais com invariável precisão, oferecendo um espaço quase exclusivo para a difusão dessas pesquisas no país.

A atual edição trata principalmente dos quadrinhos, com ênfase em suas diversas expressões. O texto de abertura, de Daniel Baz, propõe a análise de uma história do personagem Monstro do Pântano, com roteiro de Alan Moore e arte de Stephen Bissette e John Totleben. Já Marcelo Bolshaw reflete sobre a arqueologia dos supervilões, apontando como o “mal” é representado nos quadrinhos.

Danielly Amatte e Janaina Freitas falam sobre o processo editorial miscigenado e a produção de mangás por brasileiros. Ilonita Sena e Márcia Tavares fazem uma leitura do feminino na HQ “Adormecida: cem anos para sempre”, de Paula Mastroberti. Remigio e Romario Novaes ressaltam a importância do trabalho com quadrinhos em sala de aula para o desenvolvimento do senso crítico-analítico dos alunos.

Fecham a edição o artigo de Alberto Pessoa e este editor sobre a transformação das tiras contemporâneas, eventualmente apontadas como um novo gênero; mais o glossário proposto por Felipe Rodrigues sobre o universo da produção de publicações independentes.

Imaginário! é vinculada ao NAMID - Núcleo de Arte, Mídia e Informação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPB e conta com o respaldo acadêmico e o firme propósito de apresentar o melhor dos estudos na área, com a participação de pesquisadores de todo o país.

Boa leitura!

Henrique Magalhães