

Apresentação

A revista Imaginário! almeja dar visibilidade às investigações sobre História em Quadrinhos, Artes Visuais e Cultura Pop apresentando sua diversidade no meio acadêmico. São trabalhos de mestrandos, Mestres, Doutores e profissionais da área, que enriquecem o campo de estudo. Imaginário! é vinculada ao NAMID - Núcleo de Arte, Mídia e Informação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPB, portanto conta com o respaldo nessa esfera acadêmica e mantém o firme propósito de apresentar o melhor dos estudos na área, com a participação de pesquisadores de todo o país.

Apesar de nossos esforços, como a já longa trajetória da revista, a periodicidade regular, a qualidade do que apresentamos, não conseguimos sensibilizar os avaliadores da Capes para o reconhecimento de sua importância para os estudos na área. Os quadrinhos e artes afins continuam sendo, ao que parece, párias das artes gráficas e visuais, estigmatizados como reles produto da Indústria Cultural.

Essa visão estreita das esferas superiores da Academia não nos afasta do caminho que queremos seguir, o de reunir um acervo crítico sobre as artes que apreciamos e valorizamos, independentemente do endosso oficial. Esta edição da Imaginário! é uma prova incontestante do quanto estamos engajados nesse propósito ao apresentar uma intensa participação de pesquisadores com obras dos mais variados matizes.

Para consolidar nossa autonomia editorial, abrimos a revista à publicação também de quadrinhos no âmbito das criações experimentais – tiras e HQ poético-filosóficas, quadrinhos undergrounds

ou “marginais”, ensaios com novas linguagens – sempre que possível acompanhados de memorial descritivo que ampliem os estudos sobre os processos criativos. Com isso, corremos o risco de subverter o formalismo dos rigores acadêmicos convencionados, mas já demos prova de que não são esses meandros burocráticos que mais importam.

Henrique Magalhães